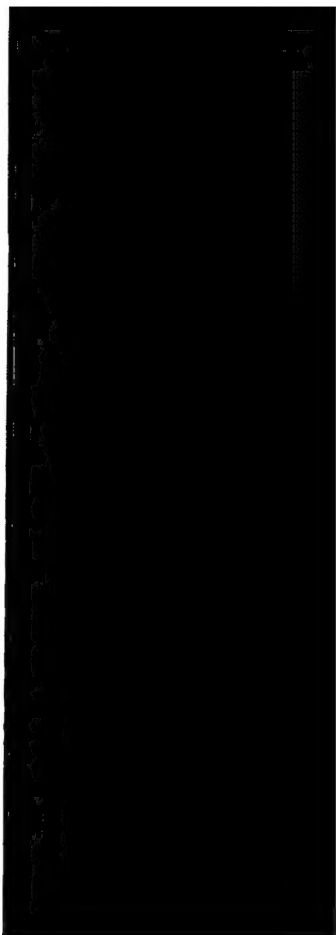


知不足齋



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد الرابع

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
٤ ش ٩ ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجلد رقم : ٤	الطفولة (المجلد الرابع)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		واحدة الدبلوماسية ومشارك الطفولة	الأهرام	١	٩٣/١١/١٣
		١٣٥ مليون جنيه .. لتغذية تلاميذ المدارس	المساء	٢	٩٣/١١/١٣
		الناجون الصحي لمن ؟	الأهرام	٤	٩٣/١١/١٥
		رسوم اطفال مصر تشجع الارهاب والادمان !	الأهرام المسائي	٥	٩٣/١١/١٧
		قريبة الرئيس تحضر اجتماع مجلس الطفولة والامومة بعد غد	الأهرام	٧	٩٣/١١/١٨
		بلية في دنيا الرجال !	الاخبار	٨	٩٣/١١/١٩
		لا تعاقبي طفلك ظنا بأنه مدلل .. ربما كان مريضا بالصرع !	الأهرام	١٣	٩٣/١١/١٩
		خطوط فاصلة	الجمهورية	١٤	٩٣/١١/١٩
		علاء الدين تستقبل ١٠٠ طفل بمناسبة اعياد الطفولة	الأهرام	١٥	٩٣/١١/١٩
		كل الاهتمام لطفل الزلزال .. في المناطق العشوائية	الاخبار	١٦	٩٣/١١/١٩
		الطفل الان يحتفل العالم المتقدم باعياد الطفولة	الأهرام	١٨	٩٣/١١/١٩
		العالم يحتفل اليوم بعيد الطفولة	الأهرام	١٩	٩٣/١١/٢٠
		الطفولة .. ويوم الحساب	حواء	٢٠	٩٣/١١/٢٠
		القبال بركة			

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ٤ : الطفولة (المجلد الرابع)			
أبدي .. رئيس جمهورية !! تصاني الصوابي	هواء	٢٢	٩٣/١١/٢٠
جبل بلا أحلام ماجدة محمود	هواء	٢٥	٩٣/١١/٢٠
روشتة عاجلة لطفلك المصاب ا سما ياسين	هواء	٢٩	٩٣/١١/٢٠
طفلي بفهم التكنولوجيا احسن مدى دينا جميل	هواء	٣٠	٩٣/١١/٢٠
يوم في حياة طيبة اطفال ليلى الراعي	هواء	٣٢	٩٣/١١/٢٠
كلهم ابخاني سوزان مبارك عزت السعدني	الاهرام	٣٥	٩٣/١١/٢٠
السيدة سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولي لكتاب الطفل يوم ٢٤ نوفمبر ملاك لوقا	الاهرام المسائي	٤٠	٩٣/١١/٢٠
سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولي لكتاب الطفل اليوم حمى النعم	المصور	٤٢	٩٣/١١/٢٠
قضايا الطفولة والامومة تستأثر باعلى درجات الاهتمام للبحوث بالحاضر وتحديد الرؤية للمستقبل ماجدة معنا	الاهرام	٤٣	٩٣/١١/٢١
اساليب غير تقليدية لتعجبة وحماية الطفولة الاهرام	الاهرام	٤٦	٩٣/١١/٢١
مصل فاسد لشال الاطفال .. اشاعة ا عجبر غانم	نصف الدنيا	٤٧	٩٣/١١/٢١
الطفولة .. بالشيكولاتة وحلن الطرطر !! محمد الجرغوثي	نصف الدنيا	٥٢	٩٣/١١/٢١
اولادنا والوعي السباحي مبر السرياني وطنى	وطنى	٥٧	٩٣/١١/٢١
نار الفينجا ولا جنة الموادية محمود مروان	نصف الدنيا	٥٩	٩٣/١١/٢١
مهمتنا تكوين عادة القراءة لدى الطفل في عصر التلفزيون والفيدويون نجوان محرم	الجمهورية	٦٣	٩٣/١١/٢٢

المجلد رقم : ٤	الطفولة (المجلد الرابع)	العنوان	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
		قضاء القصة	نادية صبحي	٦٥	٩٣/١١/٢٢
		احتفالنا بالطفولة بين الحقيقة والخيال	الوفد	٦٨	٩٣/١١/٢٢
		طفولة مميّتها مسم الأديبة	الوفد	٧١	٩٣/١١/٢٢
		٥ ملايين طفل عامل يواجهون المخاطر .. والمشكلة بلا حل !!	الشعب	٧٤	٩٣/١١/٢٢
		اطفال على قوائم الممنوعين من السفر	روزاليوسف	٧٦	٩٣/١١/٢٢
		شركة أدوية قطاع عام تطرح دواء للأطفال بعد انتعاش صلاحيته	الوفد	٨٠	٩٣/١١/٢٢
		الصغير بين العارية والقصي !!	الأهرام	٨١	٩٣/١١/٢٢
		في عيد الطفولة	الأهرام	٨٢	٩٣/١١/٢٢
		٤٠١ بحثاً حول صحة الأم والطفل في مؤتمر دولي اليوم	الأهرام	٨٣	٩٣/١١/٢٢
		كاتب الأطفال فتني	نصف الدنيا	٨٤	٩٣/١١/٢٢
		٧ مآور رئيسية لتطوّر ثقافة الطفل وتكثيف الأنشطة الأدبية والرسم	الأهرام	٨٨	٩٣/١١/٢٢
		أيهاب توفيق يغني لأصدقاء علماء الدين في احتفال المجلة بأعياد الطفولة	الأهرام	٨٩	٩٣/١١/٢٢
		ألم همار نشر للطفل مثل السبين التي تخصص له ٣٣ داراً	الأهرام	٩٠	٩٣/١١/٢٢
		تكوين عادة القراءة لدى الطفل المصري غاية نسمى إلى تحقيقها	الأهرام المسائي	٩٢	٩٣/١١/٢٢
		كامل كيلاني .. رائد أدب الأطفال	الأهرام	٩٤	٩٣/١١/٢٢

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم : ٤ الطفولة (المجلد الرابع)			
الكبار والكتابة للصغار	الأهرام	٩٥	٩٣/١١/٢٢
مطالب جبل ٢٠٠٠ طارق السنوولى	الأهرام المسانى	٩٦	٩٣/١١/٢٤
هزيمة الاعداء ... بالضربة القاضية ! سمير محمود	الأهرام المسانى	٩٩	٩٣/١١/٢٤
فدحتنا للطفل المصري في عبيده الانتحاء من المشروع القومي للمدارس سوزان مبارك	أخر ساعة	١٠٢	٩٣/١١/٢٤
١٥٠٠ طفل في شياطة وزارة الداخلية	أخر ساعة	١٠٣	٩٣/١١/٢٤
سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولي العاشر لكتب الأطفال الأخبار		١٠٤	٩٣/١١/٢٤
الثقافة تراث نملكه وفكر نعتز به بعمليتنا ثقلا دوليا ماجدة مهنا	الأهرام	١٠٥	٩٣/١١/٢٥
المهرجانات وحدها .. لا يكتفى ا	الأهرام المسانى	١٠٩	٩٣/١١/٢٥
الأهرام يتبني مشروعا لاقامة مكتبة متكاملة للطفل	الأهرام	١١٠	٩٣/١١/٢٥
ومهرجان في قصر ثقافة سوزان مبارك	الأهرام	١١١	٩٣/١١/٢٥
القراءة ممارسة يومية لجيل جديد يواجه عالمه برؤية واضحة وافكار واعية	الأهرام	١١٢	٩٣/١١/٢٥
مصر والطفولة سلوى المنانى	الأهرام	١١٣	٩٣/١١/٢٥
لنا رأى	اللواء الاسلامى	١١٤	٩٣/١١/٢٥
عشيرة اسباب وراء انحراف الأحداث	اللواء الاسلامى	١١٥	٩٣/١١/٢٥
منازل الشريف مع اطفال البرلمان الصغير محمد أبو ذكرى	الأخبار	١١٨	٩٣/١١/٢٥

مجلد رقم : ٤	الطفولة (المجلد الرابع)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١١٩	الأهرام المسائي	٩٣/١١/٢٥	طفولة لما مستقبل غادة عبد الله
١٢٠	الوقت	٩٣/١١/٢٥	الطفولة .. المستقبل كله !!! كاهيليات شكوي
١٢١	الأهرام الذي	٩٣/١١/٢٥	متنح. متنخل بالمحافظات لتعريف الأطفال بالتراث المصري
١٢٢	مسام الخير	٩٣/١١/٢٥	برامج الأطفال في التلفزيون ينقسمها الأطفال ا محمد عبد الواحد
١٢٧	الأهرام	٩٣/١١/٢٦	الأطفال الموهقون والبنامى .. ابن مكانهم من اعياد الطفولة ؟ فتحى ابو العلا
١٢٩	الأهرام	٩٣/١١/٢٦	الثقافة الملحبة للطفل
١٣٠	الأهرام	٩٣/١١/٢٧	كونفال للدراجات في عيد الطفولة
١٣١	الأهرام		احلام طفل !! على عباد
١٣٢	الأهرام	٩٣/١١/٢٧	ايك تقدم بسمه وهدية لكل طفل وتساهم في اسعاد البراعم والشباب ! اسامة كامل
١٣٣	الحقيقة	٩٣/١١/٢٧	الاسلام يمتد بالطفل قبل ولادته خالد الشريف
١٣٦	الاذاعة والتليفزيون	٩٣/١١/٢٧	هل يكون التليفزيون ولي امر هذه الأسرة ؟ احمد حامد
١٤٠	الأهرام	٩٣/١١/٢٨	مثل من قواتنا المسلحة ميرفت اسماعيل عبد النواب
١٤١	الأهرام	٩٣/١١/٢٨	دخول الحديقة الدولية مجانا للأطفال
١٤٢	الأهرام	٩٣/١١/٢٨	جراحات للأطفال مرضى القلب بجورجيا فرنسي مجانا
١٤٣	السياسي	٩٣/١١/٢٨	مشروع قانون موحد للطفولة والأمومة سميحة كزيم

مجلد رقم : ٤	الطفولة (المجلد الرابع)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
دراسة فرنسية لتطوير برامج رعاية الأطفال المعوقين في مصر	مصنف الدنيا	٩٣/١١/٢٨	موفق ابو النبل
١٤٥			روية
٩٣/١١/٢٨	حريتي	١٤٦	نجوان محرم
أطفال مصر والثقافة وتأسفة التطور	أكتوبر	٩٣/١١/٢٨	نجوى محمد
١٤٧			مركز عالمي لأدب الطفل في القاهرة
٩٣/١١/٢٨	الخيار الأدب	١٥٠	عمرو الديب
الطفل أكثر المتضررين من التليفزيونات العربية	العربي	٩٣/١١/٢٩	مجدى القاضي
١٥١			مناقشات ساخنة حول دور المكتبات في خدمة المعوقين
٩٣/١٢/٠١	الأهالي	١٥٢	حكمت عبد الحكيم
خبرة الأطفال الأمريكية في معرض كتاب الطفل	الأهرام	٩٣/١٢/٠١	١٥٤
المعرف على سيميوتية القرن ٢١	الأهرام	٩٣/١٢/٠١	١٥٥
ميلاد هنا			جور حفانة جديدة بأحياء القاهرة وتطوير مراكز تنظيم الأسرة
٩٣/١٢/٠١	الأهرام	١٥٨	عبد الحمادي تمام
سوق خيرية في النمساء لعالم مستشفى مصري للأطفال	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	١٥٩
مصطفى عبد الله			ساعة لعب الأطفال
٩٣/١٢/٠١	العالم اليوم	١٦٠	الطفل .. والخوارق الطبية
٩٣/١٢/٠٣	الشعب	١٦١	الطفولة .. في تراثنا الأدبي
٩٣/١٢/٠٣	الأهرام	١٦٢	حسن ياسين
بعد ٦ سنوات من انشاء اول كلية نوعية لرياض الأطفال بدأ الصراع بين المتخصصات وغير المتخصصات !	المصور	٩٣/١٢/٠٣	١٦٣
ملى الملائك			خطر اسمه معروف الطفل
٩٣/١٢/٠٣	الأهرام	١٦٩	علاء السعدني

مجلد رقم : ٤	الطفولة (المجلد الرابع)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
١٧٠	٩٣/١٢/٠٣	الاهرام	وزير الصحة : اطفال مصر بخير القبال حسنى
١٧٢	٩٣/١٢/٠٣	الاهرام	الصديق الومى لطفلك ؟ ! ثناء زاهيد
١٧٣	٩٣/١٢/٠٣	الاهرام	ان غاب الالب العيب بيا فديبو ! هدى الممدى
١٧٤	٩٣/١٢/٠٣	الاهرام	معها فى اسبوع ام مصرية
١٧٥	٩٣/١٢/٠٣	الاهرام	لحو طفولة بدون اعاقة ابناس عبد الفتى
١٧٧	٩٣/١٢/٠٤	الاهرام	كتب الاطفال احمد بھجت
١٧٨	٩٣/١٢/٠٤	الاهرام	فى معرض كتاب الاطفال سامية عبد السلام
١٧٩	٩٣/١٢/٠٤	حواء	القبلم التاريخى للاطفال نجيعة لطفى
١٨٠	٩٣/١٢/٠٤	حواء	المبت بھمد الطفل العربى اشرف عزت
١٨٣	٩٣/١٢/٠٥	الاهرام	قريبة الرئيس تؤمن برسالة رعاية الطفل المصرى والعربى ماجد كامل
١٨٤	٩٣/١٢/٠٥	وطنى	الطفل والقراءة
١٨٥	٩٣/١٢/٠٥	الاهرام	شريعة الاسلام ورعايتها للطفولة محمد سيد طنطاوى
١٨٨	٩٣/١٢/٠٥	اخبار الادب	ماذا يقرأ اطفالنا فى معرض هذا العام ؟ محمود الوردانى
١٩٠	٩٣/١٢/٠٥	اخبار الادب	الساحة تغلو من مطبوعة للطفل دون السادسة عمرو الديب
١٩١	٩٣/١٢/٠٥	الاهرام	ادب الاطفال وادب للاطفال تنحى سلامة

مجلد رقم : ٤	الطفولة (المجلد الرابع)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
١٩٣	٩٣/١٢/٠٥	وطني	الاحتفال باعياد الطفولة .. وواقم الطفل المصري
١٩٤	٩٣/١٢/٠٥	نصف الدنيا	خبراء لجوالات الاطفال من فرنسا لملام اطفال مصر ميرفت عهد التوام
١٩٥	٩٣/١٢/٠٥	الاهرام	ملبون جنيه تجمعا كريسيتين وكلاك لاملقال موزى السرطان افكار الخردلى
١٩٦	٩٣/١٢/٠٥	الاهرام	الطفل والبيئة ومولود جديد
١٩٧	٩٣/١٢/٠٦	الاهرام	مطلان مصريان يفوزان فى مسابقة منزل الاحكام باليابان
١٩٨	٩٣/١٢/٠٦	الاهرام	١٠ ملايين طفل فى قري مصر فى انتظار دورهم فى الرعاية مدينة الصحراوي

رابطة الدبلوماسيين ومستشاري الطفولة

تتلقى عضوات رابطة زوجات الدبلوماسيين المقترعين يوم الأحد ١٤ نوفمبر الحالي والكتورة أنينة الجندى أمينة صام المجلس القومي للطفولة والأمومة لكي تتحدث عن مشاكل الطفل المصري في مجتمعاتنا ومطروحات المجلس للحضاهمة في حل هذه المشاكل ، فتضمن قائمة ضيوف التتوف للرابطة كما تقول رئيسها رينة السفير سفيح أنور قرينات السيد عمرو موسى وزير الخارجية، ووزير الصناعة ومحافظة الجيزة، وسفير قطر بالقاهرة كما تتلقى العضوات يوم ٢٢ من هذا الشهر وزوجات سفراء السعودية الأسبوية بالقاهرة ويختلي القلاء تقديم بعض من فنوننا الشعبية.



المصدر :



١٢ تموز ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٢٥ مليون جنيه.. لتفذية تلاميذ المدارس

الوجبات تقدم للطلاب في إطار سياسة
تطبيق اليوم الكامل



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ شهر ١٩٩٢

كتب - ماهر حسين :
طلب الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء تخصيص ١٢٥ مليون جنيه تقنية لتأهيل المدارس ومختلف
المرحل التعليمية في كل من القاهرة والإسكندرية وخامسة المدارس التي تقع في الأحياء الشعبية . وذلك في إطار سياسة التوزيع لتطبيق اليوم الكامل
في أكبر عدد من المدارس تدريجياً حتى يتم تجميع هذا النظام بالكامل في نهاية عام ١٩٩٧ .

مستقر في إحدى بركات القاهرة التابعة لقطاع الأعمال أعداد هذه
الجهة القاذية حيث تكون شاملة كافة العناصر الفنية وكامسة
عناصر القوة والعدد والعدد ، وتكون خطة حلقاً على ستة
لقد وزع التعليم أن تطبيق اليوم الكامل هو القطاع الرئيسي
لإصلاح المدارس التعليمية بهدف أن تكون المدرسة مؤسسة
تربوية وثقافية وتعليمية . منها أعداد الناس ، ولم توجه المستفيل

وسلهم بدارات ومعارات من طريق ممارسة الأنشطة
التربوية .
وقد تم تخصيص مدير إدارة التقنية في كافة المديريات والإدارات
لتطبيق التعليم بالأثر في على مشروع تقنية بالمدارس .
من ناحية أخرى وصلت آلاف الفوات التي طلبت وزير التعليم من
أولياء الأمور تشكره على تطبيق اليوم الكامل ونجاح التجربة
التي أتت بإشاد طيبة على نتائجهم



المصدر : الأمانة العامة

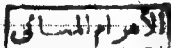
التاريخ : ١٥ شهر ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التأمين الصحي

منذ أن بدأ الإعلان عن تطبيق نظام التأمين الصحي على تلاميذ المدارس وكل المنشآت يتخذون مدى أهمية هذه الخطوة.. ولكن عندما يأتي التطبيق يفيدا عن ذلك تصبح المسألة مجرد شعارات..

في رسالة من والد الطفل يوسف محمد المجيد.. بمدرسة منارة القاهرة بمدينة نصر يقول:

توجهت بمطلبي لـمحل التأمين بـمدرسة عرض الباراديويد.. فكان الرد «مالفش ياسيد» لأنه لا توجد بطاقة التأمين المطلوبة.. فبالحق عليكم ماذا تفعل.. وإن تشكو بعد الله تسيبصانه وتعالى! لوزير التعليم أم لوزير الصحة؟!



المصدر

التاريخ

للنشر والخدمات الصفية والمعلومات

1992 29 14

[illegible][illegible]

منقول من

[illegible]



إن رحلة واحدة إليه، تفوق كل ما يمكن تربيته في مقبر على الطلبة لمدة عام. فالطلاب سيكتسبون ما تم تربيته له، بعد الامتحان على الأكثر، بينما لن يكتسبوا ما شاهدوه بعينه في رحلة أريدت فيها العلم بالثقافة والانطلاق لذلك أطلق وزارة التعليم بإنشاء مشروع دائم ومستمر، يساهم في توفير هذا المنهج.

تنمية المواهب

● سناء خلال رئاسة قطاع الطلاب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة، تؤكد أهمية مثل هذه المهرجانات، خاصة أن فترتها جديدة على مصر. وإن كانت دول كثيرة قد سبقنا إليها مثل دول أوروبا وأمريكا وتضيف أن ميزة مثل هذه المهرجانات أنه من المعنى أن يتنافس فيها الكتاب والصغار معاً. والرسم على الأسفلت، صناعة أي الفراغ الطاقية الكامنة داخل طلائع المستقبل واستثمارها في التعبير السليم بدلاً من إغراقها في الرسم على الجدران وتلويح السيارات والألعاب. أما الطائرات فوريعة فيرجع تاريخها لـ ٥٠٠ سنة قبل الميلاد، وأهم مميزاتها أنها تضيء الصهارت الفنية لمن يمتصها. من خلال سعيه لاستثمار نماذج لهذه الطائرات من مختلف الأعمار والاشكال بالإضافة إلى أنها وسيلة تربية مكثفة لاستثمار وقت الفراغ أو إظهار المواهب الفنية.



المصدر: الكتاب

1995 14

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قرينة الرئيس تحضر اجتماع مجلس الطفولة والأمومة بعد غد

[illegible]

«الواد»

بليّة

بروفا

وتدني الرجال!

مسكين .. «الواد بليّة»

أبوّه بعد أن أثقلته أعباء الحياة . ترك البيت
وطفش . بلا رجعة تاركاً الزوجة . وكوم عيال .
اسطرهم «الواد بليّة» . الذي هجر
المدرسة وتغرق بقمية أخوته
وضاعوا هنا
وهناك .

تحقيق يكتبه :

محمود صلاح

مقدمة :

فاروق ابراهيم

وسببته امه

من يده ذات صباح .. الى
الورشة التي تقع على ناصية
المسيرة . وتوسّلت الى

«الاسلي سعد الشراة» أن ياقبل واحدما الشقي صبيها
منده . ربما تساعداه يومية على شراء خبز لينة الاولاد .
وقبل أن تتركه تومس «الاسلي سعد» .. «ده شقي
وانا عارفاه طالع لابوه .. لغو امانة بين ايديك .. تعلمه
الصناعة وان شاء الله تكسر رقبتك .. انت حر»
وهكذا يهد «الواد بليّة» ابن التسع سنوات نفسه

فجأة عملاً في دنيا الرجال . ليبدأ دوامة قاسية بين
الاشغال الشاقة . محروماً من أبسط حقوق الطفل . فلا
تعليم ولا رعاية ولا حتى فرصة اللعب مثل كل الصغار
يبدأ يومه الطويل في السابعة صباحاً .. ويميل طوال النهار
مثل النملة ينقل اوانير الاسلي ويتعرجى للويل والثبور
وعظائم الامور أن اخفا خطاً بسيطاً .
«ودفح يا بليّة ..» تصالي يا بليّة «؟» واد
يا بليّة «..» اجري هات السامع دي من عابدين ..
«يا ابن الـ (....) يا بليّة .. موخى دي السامع
ارجع عابدين تاني ..»

دراسة علمية تكشف :

القرويه المميمة

التي يعمل فيها
ليونارد
طفلاً
في مصر!

الطل يواصل العمل في الورشة مباشرة
من أجل إخراجها للتقاعد تستعين بـ
الاجر والإقامة السنوية والأجيرة
المقيمة فيها. أن ١٧٨٨ م
الاطفال الذين اجبرتهم الورشة
باعتهم في سوق صاحب التاجر. رغم
أن القانون ينص على أن يترك
صاحب كل مستخدم حراً من
العمل خاصة عندما يملك ثلثه
يصل إلى ١٠٠ و يتلقى عليه صورة
العمل مقدمة بخاتم مكتب
العمل. ورغم أن وزارة القوى العاملة
قد سلحت لأصحاب العمل شروط
التعاقد مع الأطفال كل ١٢ سنة
بمقتضى... عند طرح مهني. مع
تطبيقه... العمل في
أول مرة على... بقصد
ويجوز في هذا النوع من
وسائط وأجهزة وأعمالها،
كل لا يوزن على... مع
الاطفال للتدريب من
التأمينات
العملية والتقنية التي
من الجهاز الحكومي أو
أصل حقوق الأطفال في
أصل حقوق القانون
فيها من قبل العمال
١٧٨٣ م. مع
١٧٧٧ م. أولاد
من الأطفال أو
والهجرة ٤٠٠
من الأطفال أو
١٠٠ م.

●● ماهر شكل العالم .. الذي يقضي فيه الواد عليه ٩ حيات ؟

تقول صاحبة الدراسة : تقع معظم هذه الوروش في حواري وموارع جانبية ضيقة تزعم بالمصانع والوروش الأخرى ويمتلكها كبرها التراب وتطل على الجاري وفي بعضها وأحياناً يمتد الشارع الذي تقع به الوروش .

ويستغل المصانع من هذا الوضع استغلالاً ، وقد يفتقر جانب الطريق بقليل الوروش والتلال بينما تجد الممرات الضيقة

والتي تيش الدقيق . سواء على المستوى
الصحي او مستوى الامن الصناعي .
ويزاول الاطفال اعمالا يحظر القانون
عليهم فيها لصغر سنهم وخطورتها
عليهم .

●● متى يبدأ «الواد بلية» ؟
حياة العلماء ؟
تقول الدكتورة علا في بداية
دراستها متوسّس من بداية العمل
للأطفال من الجنسين يبلغ حوالي ١
سنوات، لكن الدراسة كشفت أن
بعض الأطفال بدأوا العمل في ٣
سنوات (٢٥٪) من فئة (الدراسة)
والبعض في سن ٥ سنوات
(٢٢,٢٢٪) ، ويغضب ذلك بشكل
صارخ مع الاتفاقية الدولية رقم ١٧٨
التي تحدد الحد الأدنى
لسن العمل بخصّة سن عام، ومن
قانون العمل لدينا رقم ٢٧ لسنة
١٩٨١ الذي يقرر تشغيل أولاد
١٨ سنة بلوهم ٢٠ سنة كحدّ

عقد عمل .. للطفل

● هل هناك عقد عمل، ونظم العلاقة بين الاسطفي.. والوادي؟

تقول د. علا مصطفى : ثبت ان

وبدور ، بلية ، في هذه القوامة سته
ياهم في الاسبوع .. ليس وحده وانما
كما تقول الاحصاءات الرسمية ان
دنيا مليون ونصف مليون ، بلية ، من
الاطفال الابرياء الذين دغمتهم
الظروف الى سوق العصابة .

من عمر ۲ سنوات!

وحتى لاتكون هذه الصورة الدرامية، لصحة سنة ١٧٧٠ ألف طفل - سنة ١٤ سنة - يعطين لخطر العرب الى الاعلام والمسلسلات العربية التي يبالغ فيها الفخائل، فان الدراسة الطبية التي قامت بها الدكتوراه لى مصطفى انور الخيرية الاول بقسم جرحى التعليم والقوى العاملة بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية تحت عنوان «ظروف عمل الطفل» تكشف بمقتضى الوثائق الصحية الزورية التي سمعها اذاعه المصار.

تقول د. علا مصطفى: انه علي الرغم من ان نمط الانتاج قد تطور في مصر بعض الشيء نتيجة التطور التكنولوجي، فإن هذا لم يؤثر بدوره علي سوق عمالة الاطفال كما هو متوقع. فممازال الطلب عليهم مرتفعاً وبخاصة في الورش الصناعية. حيث لا تفلو ورشة من خلل او اكثر. وحصل الاطفال داخل هذه الورش شغل الرسمية بفقدان الرقابة الكافية

● مع الأيام .. كيف تكون العلاقة بين الأم والأسرة .. ؟ والواقع بليد ؟
تقول الدراسة : .. والواقع من أن صاحب العمل يمكنه أن يطلع في معظم الأحوال .. لكن هذا لم يمنع الطفل من أن يحميه ويعتقده مثل أبيه (٧٠٪ من الأطفال الدراسة) . أما (٧١٪ من الأطفال فانهم لا يحبون ولا يكرهون صاحب العمل . ويختلف (٢٠,١٧٪ من الأطفال من صاحب العمل بسبب قسوته (٩,٦٦٪ منهم يتفانون منه . ولم يمنع صاحب العمل من حب الطفل له . فقد اتضح أن (٥١,٧٤٪ من الأطفال يتفانون للطفل الخفيف من جانب صاحب الورشة . ويمكن هذا المقاب على شكل التحفيز والتشجيع (٢٢,٩٠٪ من الأطفال) أو على شكل الضرب (٢٢,٩٪ من الأطفال) أو لم يمنع بين التحفيز والضرب ؟

لذا يفرحون .. الوالد بليد ؟
تقول الدراسة : يجالب (٦٨٪ من الأطفال بسبب الضيق في العمل منهم بسبب التأخير عن موعد الحضور . أو بسبب ضرب السجائر والكلمات . والطفل لا يحب يشكوها مما يضيق في العمل إلى صاحب الورشة أخلاقاً . (٥٠٪ من الأطفال لا يشكون لأحد . لكن الدراسة تؤكد أن العلاقة بين صاحب العمل والطفل اليوم بشكل عام وثيقة على العكس .

لكن الدراسة تؤكد في النهاية المخاطر العديدة التي يتعرض لها الأطفال الذين يتأثرون بظروف ساعات العمل والسرور لولا .. لأن جسم الطفل لا يمتص من جسم الكبار وقوته الل . وكثيراً ما يشكو الأطفال ، بالصين نتيجة التركيز لساعات طويلة . وقد يمرضه ذلك للحوادث (٢٨,٩٪ من الأطفال أصيبوا مرة واحدة (٢٠٪ أصيبوا ثلاث مرات . وتوقعت هذه النتائج بين المرحج بنسبة (٤٥,٩٪ والفرق (٢٢,٨٧٪ والتكسور (٢٢,٨٧٪ وتكررت الإصابة في اليدين والساقين والآن واليدين والعينين .

والنظارات والمعينات والكيمويات والخسوف . وثالثة منهم (٢٢٪ لا يتعاملون مع مواد غير شارة . ويؤكد هذه المواد أيدي الأطفال ويصرونهم ويلابسهم . كما تؤثر على صحتهم وتصل مصدرها دائماً للخطر البيئي التي يتعرضون لها .
● كم ساعة يعمل ؟ الوالد بليد ؟ ومتى تكون إجازته ؟

تقول : معظم الأطفال يعملون ستة أيام في الأسبوع . ويعملون في الورش نفس عدد ساعات الكبار . فيبدأون العمل مع بداية الصلح ما بين الساعة السابعة والتاسعة صباحاً ويتوقفون منه ما بين الخامسة والتاسعة مساء . يعني الطفل يقضي حوالي ١١ ساعة في العمل الذي تتخطى فترة راحة للمض غير كافية وحسب الظروف .

الطفل .. من الوظائف

وتضيف د . علا : أن ٢٠٪ من هؤلاء الأطفال يحصلون على يوم واحد راحة أسبوعية . والواقع يحصلون خلال أيام الأسبوع . أما بالنسبة لإجازة السنوية فإن (٩١,٨٧٪ من الأطفال يعملون طوال العام ولا يفرغونها . وهذا الوضع يشكل خطراً للطفل . فقد أوجب المشرع ألا تزيد ساعات التشغيل للعمل للحدث على ٦ ساعات في اليوم . وأن تتخلها فترة أو أكثر لتناول الطعام والراحة لأقل من ساعة . وحظر اللذين تشغيل الأطفال فيما بين الساعة مساء والسابعة صباحاً .. وحظر عليهم في أيام الراحة الأسبوعية أو العطلات الرسمية .

وتقول : أما من الأجر .. فلتراجع لمر القلبية القسبي من الأطفال

المالعين في الورش بين ؟ جنيتها وأقل من عشرين جنيتها أسبوعياً (٧٥٪)
ألا أن أجر الطفل الشهري يتراوح بين ٨٠٠ و ٢٠٠ جنيتها . ويتجاوز هذا الأجر الحد الأدنى للأجور في اثنين العمل الذي حده بمبلغ ١٩ جنيتها شهرياً للعمال الذي يبلغ حره ١٤ ستة . ومع ذلك لمو أجر منخفض ولا يتناسب أخلاقاً مع الأسر .

لكن الطرف إنما يستغنى تلك : ورغم ذلك يمكن أن نقول أن أجور الأطفال معقولة مقارنة بالمستويات الأخرى في الدولة فتح الموظف على سبيل المثال ، خاصة أن الطفل يتلقى أيضاً - بالخشية - (٥٠٪ من الأطفال) الذي يتراوح ما بين جنيتها إلى جنيتين أسبوعياً

الشكوى لغير .. الأسطى

من المداخل الهواء . أما داخل الورشة ومع وجود عدد كبير من العمال يكون الجو مختلفاً . وفيه ينادى الورش عادة لتصبح يدخلون الانضمام الطبيعية بشكل كاف . والورشة عادة غير نظيفة تنتشر على أرضها قطع الزجاج والمعادن الحادة التي قد تسبب إقدام الأطفال وإحباطاً تخرج الفران في الورشة . ويعتقد (٥٠٪ من الأطفال وجود دورة مياه في الورشة هذا غير الرأفة النظافة والصحة نتيجة سحب الآلات

بدون إجازة سنوية

وتكشف الدراسة أن معظم الأطفال العاملين في الورش يتفانون لاحتياجات الأمن الصناعي . فإن (٩١,٢٤٪ من الأطفال في الورش لا يستخدمون ملابس خاصة أو أدوات حماية مثل الجوارتي وضاه الوجه أو النظارة الواقية أو حتى .. الأقول .. ٢٤٪



د . علا مصطفى

ودراسة من صالة الطفل

من الأطفال في الورش معرضين لأخطار الحريق . ولا توجد استطلاعات أولية في ٥٠٪ من الورش !
في هذا الجو الحار .. ماضي وثقيلة ؟
● الوالد بليد ؟ بالتعميد ؟
تقول د . علا مصطفى : يقوم ٢٢٪ من الأطفال بأعمال خفيفة مثل الربط والفرق والختم في المدايق والصنفرة والسككة ولكل السورست في الميكانيكا وإف البكر والأوامر في التسعير وخط المواد الكيميائية في الكيمويات وتعليب الزجاج ليبرد وتطعيمه قبل وضعه في الفرن . ويعمل (٢٧,٤٣٪ من الأطفال في المساعدة ومعالجة صاحب الورشة الأدوات وتنظيفها وتنظيف الورشة وإفشاء المشاوير لصاحب الورشة والعمل على شراء الطعام ونقل الأشياء من مكان إلى مكان .
لكنها تضيف : وعلى الرغم من ذلك فإن الأطفال يستخدمون في عملهم مواد مختلفة مثل الزيت وماء النار

تشريعات .. جوهلاء !

REVENUE OFFICE OF THE GOVERNMENT OF SUDAN

وفي النهاية نقول د . جلا مصطفى : اذا كان المجتمع يمتلك هذه التشريعات كقيلة بالحد من هذه الظاهرة فان الواقع يدلنا على ان القوانين التي تنظم عمالة الاطفال قد افرغت من محتواها بعد تطبيقها وقد يرجع ذلك الى بعض جوانبه التي غشت الإدارة التي تتلف وراء تطبيقها او تقاعسها عن اداء هذا الواجب . وقد يرجع في جوانبه الاخرى الى ان القوانين لا تراعى المتطلبات التي يفرضها الواقع . والتي أدت بالامر الى دفع اطفالها الى سوق العمل .

وتضيف في أسلوب ملء بالاس : ومن هنا قلنا نجد ان الاتفاقيات والمعاهدات والتوصيات والنداءات الدولية غير ذات جدوى . ان لم تضع في اعتبارها الظروف الخاصة المتعلقة بكل دولة من دول العالم النامي . وأي محاولات لتعديل القوانين المحلية - مثل رفع سن العمل الى ١٥ سنة ليتسق مع المرحلة التنموية الإجبارية- لن تكون فعالة في ظل استمرار المعوقات التي تمنع الالتزام بالقوانين الحالية .

فصلا .. مسكين يا واد
يا بليغة !



لاتعاقبي طفلك فنا بأنه مدلل.. ربما كان مريضاً بالصرع!

الصرع والتشنجات أمر يتعرض له كل الأطفال، وحتى الكبار، بعد أن شاعت هذه الأمراض بسبب أسلوب الحياة الجديدة الذي يعيشه الصغار من ألعاب الفيديو وصوريج وإبرامج تليفزيونية وفديو وشاشات لكل أنواع الألعاب وصالت تؤجر هذه الألعاب لمئات

أجيال. هذه الحياة جعلت الأطفال تكتري الحركة بما يتسبب في ذلك من نقص أو نقصان في مادة الجابا GABA، الموجودة بالمخ ويتسبب نقصها في استشارة خلايا المخ وحدوث نوبات صرعية وتشنجات.

وتشهد الأوساط العلمية ومعامل البحث في أمريكا وأوروبا نشاطاً واسعاً ومكثفاً في مجال علاج الصرع والتشنجات التي تصيب الإنسان. وقد نجح العلماء في اكتشاف مجموعة جديدة من المركبات تجري عليها التجارب العملية على الإنسان بعد ثبوت نجاحها وملاحقتها في شفاء الصرع في حيوانات التجارب

ولعل من أشهر هذه المجموعة من العقاقير التي سوف نتناول في الأسوق قريباً هو مركب كيميائي جديد (جاما فينيل جاما) وهذا المركب يحافظ على أعلى سادة في المخ وأمنها جانباً، وهي المادة الموجودة بكمال المخ ويتسبب نقصها أو نقصها السريع في استشارة خلايا المخ وحدوث النوبات الصرعية

وفي رأي د. حسن علوان أستاذ الأمراض العصبية بكل القاهرة عن حالات الصرع، أنه من الأمراض التي قد تحدث في الإنسان في أي من أمداء من الطفولة وحتى الشيخوخة ويحدث الصرع دائماً في نوبات قد تستمر ثواني أو دقائق. وبين النوبات يكون الماعها المريض سليماً طبيياً.. وتختلف الحالات الصرعية من مريض باختلاف مكان البؤرة الصرعية داخل المخ وهناك نوع من الصرع يطلق عليه اسم الصرع الكبير وفيه يلفد المريض وعيويصاحب الجسم والإطراف بحالة من التقلص العضلي وقد تضرب للفتيحي ثم يبدأ الجسم في الانقباض التشنجي الشديد الذي قد يؤدي في بعض الفسنان مع خروج زغاي من الفم وقد ينسى نفسه المريض ويتبول لا إرادياً. وهناك الصرع الصغير الذي يصيب عادة الأطفال حتى سن البلوغ ويحدث أيضاً في نوبات متكررة وأثناء النوم يلفد المريض قدرته على التركيز أو الوعي كدة ثوان في حالة تشبه السرحان أو التوهان ثم يعود إلى حالته الطبيعية على الفور

وقد يعتقد أهل المرض إذا كان طفلاً أنه مدلل ويحتاج إلى حزم وعقاب وهذا خطأ فادح لأنه قد يعرض المريض لاضرار بالغة وخاصة إذا حدثت النوبات أثناء وجوده في شرفة المنزل أو أثناء عبور الشارع أو قبل نهايه إلى المدرسة أو أثناء السباحة في المادي أو على الشاطئ.. وهنا ينصح د. حسن بسمرة عرضه على الطبيب



المصدر : **المجلة الطبية**

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وعن نوع ثالث تحدث فيه حالات الصرع في صورة نوبات على هيئة صراع متكرر أو نوار متكرر أو ضغص متكرر ويحدث الأمر كثيراً في سبب هذه الاعراض خصوصاً اذا عرّض المريض على الخصائص عيون أو أدس أو أمراض باطنية ولدت أنه سليم تماماً لأن سبب النوبات يرجع إلى المراكز العليا بالمخ.

النتائج لها أسباب أخرى
وهناك أنواع أخرى من التشنجات التي قد تحدث في أي سن وخاصة في الأطفال والكبار وتكون ناشئة عن أسباب مرضية نظيرة مثل نقص نسبة السكر بالدم أو ارتفاع ضغط الدم الشرياني أو ارتفاع نسبة البوليوت أو اعتماد أحد شرايين المخ أو وجود ورم بالمخ. وكثير من هذه الحالات يشفى بعد معرفة سبب التشنجات وعلاج السبب.

ويؤكد د. حسن طوان أن علاج الصرع في الإنسان ينبغي بنسبة ٨٠٪ حتى الآن باستخدام مجموعة كبيرة من العقاقير إلا أن كثيرًا من الحالات قد أصبحت للعقاقير الموجودة حالياً لهذا الغرض والعقاقير ذات التأثير الخطأ على أنزيم (الترانساميناز جاي) ويحافظ على نسبة مادة «الجاب» عالية في خلايا المخ ويؤدي إلى شفاء القام من النوبات الصرعية المتكررة ومن المؤثرات التي تزيد النوبات وتطيل فترة علاجها وقد يؤخر الشفاء هذه الأسباب الخمس:

- عدم تعاطي العلاج بانتظام ودقة
- مساعدة التشيريين لفترات طويلة
- تعرض العينين للموجات الصوتية والكهرومغناطيسية السريعة مثل شاشات الكمبيوتر، ألعاب الآلات والفيديو
- التعرض للشمس مدة طويلة
- المجهود الجسماني أو الذهني أو النفسي الزائد على الحد

وجدى رياض

خطوط

فاصلة

لبنت السيدة سوزان مبارك من خلال الجمعية المصرية للتنمية والطفولة .. حملة لإنشاء مائة مدرسة ..

خلال الشهور الماضية .. عكفت فرينة الرئيس على عقد الاجتماعات، ووضع الخطط، ومتابعة إجراءات التنفيذ .. ثم نهذا يوما واحدا .. فقد كانت حرصا على أن يجنى الشعب ثمار الحملة .. لأن يقتصر الأمر على مجرد وعود وكلمات فحسب

ربما ساعدها في أداء مهمتها «الصعبة» .. أن جمعية التنمية والطفولة تضم خبرة رجال الأعمال في مصر، والعالم .. كلهم متحمسون لأن يقدموا شيئا لأبناء وطنهم نون انتظار المقابل !!

أمس .. خرجت إلى النور .. «باكورة» التساج سوزان مبارك، ومن معها .. مدرسة على أحدث طراز على كورنيش النيل في «المصرية» تشغل مساحة ١٧ ألف متر .. وبها ٢٨ فصلا .. إلى جانب معامل، وقاعات وأجهزة لتعليم الكمبيوتر، وملاعب .. باختصار توجد كافة المعلومات الأساسية، وغير الأساسية لمدرسة «نموذجية» .. مقرها «فرجينيا» في الولايات المتحدة الأمريكية مثلا .. !!

خلال الشهرين القادمين .. سوف تفتح ٥٢ مدرسة أخرى على نفس المستوى .. إلى أن يتم استكمال الهدف (١٠٠ مدرسة) خلال العام القادم بإذن الله ..

من هنا .. نقول إن الامن المصري إذا أراد فعل .. ولبن هذه الأرض بظل شديد للتطل بها، والانتماء لها إلى يوم الدين .. مهما صانف من عقيات، أو صر بحلوا، ومحيطات، أو طلعت عليه شمس غير الشمس .. وأمن به لول غير النيل .. ولعل أبلغ مثل .. إن عددا كبيرا من أعضاء جمعية التنمية والطفولة .. بادروا من تلقاء أنفسهم ببناء مدارس خارج نطاق الحملة .. منها ما تكلفت نحو مليونين ونصف مليون جنيه للمدرسة الواحدة ..

تحية للسيدة سوزان مبارك .. التي تضرب كل يوم العسل والقنود للمرأة المصرية .. وتمكس صورة مضيلة من صور التكافل الاجتماعي في مصر، وتؤكد بالبرهان والدليل .. القدرة الفائقة على مواجهة التحديات بصبر، وشجاعة، وعقل مرتب، وصوت خفيض .. تحية أيضا .. لكل من السكتير العام لجمعية التنمية والطفولة (اللواء رفوف المناوي الذي أهدى حسن الأتسي وزير الداخلية به) .. ود. محمد إبراهيم كامل أمين الصندوق الذي اختلعت معه مرة .. فوجنته رجلا واسع الفكر .. راجح العقل .. وصالح فايد أحد أبناء آل فايد المشهورين

الذين اتصروا باراتهم على كافة المؤامرات التي دبرت لهم في الخفاء، والطنين داخل بريطانيا .. بزعاة «تابسي رولاند» .. صاحب جريدة «الوزير الشهيرة التي تهاج حالها بالمزاد العتي !!

إنها ليست تحية مني فقط .. بل من كل أبناء وبنات مصر .. وأبائهم، وأمهاتهم .. بارك الله في كل من يزرع شجرة في تلك الأرض الخصبة الطيبة ..

سيد محمد



المصدر : **الأمم المتحدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات · التاريخ : ١٩٧٧

علاء الدين تستقبل ١٠٠ طفل بمناسبة أعياد الطفولة

* تحتفل مجلة «علاء الدين» ..
مجلة الأهرام للفتيات والبنين.
علاء باعيد الطفولة فلتستقبل ١٠٠
طفل وطفلة من جميع محافظات
مصر وهم الفائزون في مشروع
السيدة سوزان مبارك: «القراءة
للجميع». وتقيم المجلة لهم
مهرجاناً بالتنسيق مع الهيئة
العامة للصور الثقافية بشارك فيه
ععدد من الفنانين والفنانات
والكتاب وبعد المهرجان يجرى
توزيع جوائز «علاء الدين» عليهم
بمناسبة اعياد الطفولة. الحفل
يسجله التلفزيون وينذاع في
الاسبوع القادم.

تدبها : دينارين

قبيل وقال

اليوم لاهتمام

تبدأ
احتفالات
اعياد
الطفولة :

«لطفيل الزلزال» .. في المناطق العشوائية

ورشة عمل للنهوض بأدب الطفل ..
ومركز نموذجي للأطفال المعوقين



يشترك فيها عدد من الخبراء في مجالات الأنشطة الأدبية للأطفال من قبل الدراسة والأنشطة المرتبطة بالقراءة القصصية للأطفال المعروين وهو الأسبوع والنزهات بالقراءة في مكتبات الأطفال وتصميم رسوم كتب الأطفال والبحوث في مجال أرب الأطفال ومن المنتظر أن تكون هذه الدراسات نواة لخلق جيل من المتخصصين في أدب الطفل وأيضاً أن تدرس في كليات الآداب في مصر . ويشهد أعياد الطفولة أيضاً افتتاح معرض كتب الأطفال الذي تنظمه الهيئة العامة للكتاب والذي يشترك فيه ٢٧ دولة و ٤٠٠ ناشر ويشمل ٣٠ مليون كتاب ، وتلقى السيدة سوزان مبارك كلمة في افتتاح المعرض .. كما سيتم توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة سوزان مبارك في مجالات تسمية الطوم والأدب ورسم كتب الأطفال والتاريخ المصري والعادات والتقاليد ويشهد أيضاً معرض كتاب الطفل المصغر من الندوات ولقاءات النقاشية المشوقة للمناقشة أدب الطفل ..

الرعاية المتكاملة : أننا ننتظر الآن إلى الطفل المصري من جميع نواحي التنوع الثقافي والأدبي والسياسي والتعليمي وذلك فقد تزايد اهتمامنا بالطفل الذي يعيش في مستوى التنافس مختلفين . وقد تم التركيز هذا العام على أطفال وأمهات المناطق العشوائية من أجل توجيه التنمية الشاملة لهذه المناطق خاصة بعد أحداث الرأى والانتقال الآلاف من الأسر إلى هذه المناطق الجديدة وقد ظهرت التجارب التي قام بها فريق من الخبراء أن مشاركة الأمهات أنفسهم في تنمية تلك المناطق يعد أسرع الفوائد وأكثرها فاعلية كما ظهرت جميع الدراسات أن أطفال وأمهات المناطق العشوائية هم الأكثر احتياجاً لتربية .. ولأنه فقد استلظ كل تلك المناطق والذي يسمى « بطن الرأى » المرتبة الأولى في دائرة اهتماماتنا هذا العام . وتضيف عابدة الجندي : أما بالنسبة لطفل القرية فقد قام المجلس القومي للاسوة والطفولة بأجراء عدد من الدراسات حول طفل القرية أظهرت أن المشكلة الأساسية التي يعاني منها هي التهميش الدراسي وذلك لسبب يتم التركيز عليها هذا العام . ومن أجل توجيه الطفل الجديدة لكل الأطفال مصر تزايد الاهتمام بالطفل الحق من خلال العديد من الأنشطة والمشروعات التي انشئت خصيصاً لهذه الفئة والتي تمثل حوال ٨٪ من السكان وقد تم إنشاء المركز التكنولوجي للرعاية في الزينين الذي يتولى تشخيص الاعاقة وتحويل الطفل إلى المؤسسات وتربية وتوجيه أسرة الطفل وقد بدأت بعض الجامعات في تدريس مادة تعليم الطفل الحق ضمن مناهجها . وتقول : نحن في سبيلنا إلى الاهتمام من دراسة لكل التلميذات الخاصة بالطفل وأعداد التلميذات اللائزة ليتم عرضها على مجلس أخصب لإقرارها . أما الجانب الثقافي والأدبي فهو من العرسل الهامة لفتح آفاق جديدة للأطفال مصر وذلك فإن أعياد الطفولة هذا العام تتضمن عدد ورشة عمل من أجل النهوض بأدب الأطفال في مصر

تبدأ مصر احتفالاتها اليوم بأعياد الطفولة . فخلال أعياد الطفولة هذا العام كتلا جديدا وتحمل اللغة جديدة تهدف إلى تنمية الأمومة والطفولة وتطوير أوضاع الطفل المصري وما يتناسب مع التطورات الاجتماعية والثقافية المحلية . وبما يضمن له مستقبل أفضل . ولشروع مشاريع عدة تنمية الطفولة الذي أصدره الرئيس محمد حسني مبارك والذي يشمل جميع أطفال مصر الذين يقطن ١/١٠ من السكان تحت ١٨ سنة سيتم التركيز على رعاية طاق المناطق العشوائية وخلق القدرة والطفل الحق . ويحصل عدد تنمية الطفولة ١٩٩٢ و ١٩٩٩ ه الصحة والتعليم والأمومة وغيرها . أما الاحتفالات بأعياد الطفولة هذا العام تتضمن افتتاح معرض المشروعات والمدارس التي تولد حياة أفضل للأطفال مصر وأقامة الندوات وورشات عمل للنهوض بأدب الطفل ..

تحقيق :

د . سونيا دوس

يشترك فيها عدد من الخبراء المصريين والخبيرة الدولية أن بوليفكس . تبدأ الاحتفالات بكلمة تلقيها السيدة سوزان مبارك في المجلس القومي للاسوة والطفولة اليوم خلال اجتماعات اللجنة الاستشارية العليا للمجلس كما يتحدث الدكتور عاطف صديقي رئيس الوزراء ويشهد قرية الرئيس هذه نشاطات في مجال الطفل تهدف إلى فتح آفاق جديدة للطفل المصري سواء في المناطق العشوائية أو في القرية أو المدينة وسواء كان هذا الطفل معزولاً أو سليماً فكلهم أطفال مصر .. وتشارك قرية الرئيس أيضاً ورشة العمل التي تقام من أجل النهوض بأدب الأطفال ومعرض كتاب الطفل وأيضاً من الأنشطة المختلفة . وتقول عابدة الجندي خيرة الطفولة الدولية ويضم مجلس إدارة جمعية



الطريق

[illegible][illegible]



٢٠ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



العالم يحتفل اليوم

بمعيد الطفولة

يحتفل العالم اليوم - السبت - بعيد الطفولة الذي يوافق إعلان حقوق الطفل الذي أصدرته الأمم المتحدة عام ١٩٥٩ وتضمن معيها من المبادئ، للحفاظ على حياة الفرد وفي هذه المناسبة أجرى الأفلام حديثاً شاملاً حول قضايا الطفولة مع السيدة سمورس مبارك التي تمنت العديد من المشروعات في مجال الطفولة.



المصدر : **شؤون**

التاريخ : ٢٠٠٢ / ٢٠ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الطفولة ..

ويوم الحساب

اقبال بركة

بالمعاقين والمتخلفين عقليا ومرضى الأمراض المزمنة وغيرها ، أو حتى الضابر في بعض المستشفيات التي خصصت لعلاج أطفالنا ؟؟

كم عدد الحدائق العامة التي أضيفت للأحياء المكتظة والساحات الشعبية التي يمكن أن يتنفس فيها ابنائنا ؟؟

أسئلة عديدة نتهرب من توجيهها للمسؤولين وننتظاهر معهم انه ليس في الإمكان أبدع مما كان وان الإحتفال بالطفولة يعني أن ترقص المطربة المحبوبة صفاء أبو السعود ومن حولها مجموعة من أبناء المعطوفين ، وأن تفتتح مكتبة هنا ومدرسة هناك وكان الله بالسر عليما .

وبدلا من أن تكون كمواجيز الفرح وتلقى بكرس في الكلوب لتحيل الأضواء المبهرة إلى قلام دامن .. لن نتساءل

كل عام يهجم علينا عيد الطفولة ليجدنا كما نحن ، لم نتقدم ولم نتأخر . ولولا الجهود المكثفة التي تبذلها السيدة سوزان مبارك لكان الطفل المصري من أتمس أطفال العالم . والواقع ان الأمر أصبح من السوء بحيث لا يد وان تتكاثر وتتضافر جهود وهيئات عديدة ، وأن تعالج الأمور بحسم وأن يكون هناك كشف حساب سنوي نواجه فيه أنفسنا ونسأل بكل وضوح : ماذا قدمنا لأطفالنا في العام الماضي ؟؟

كم عدد الملاعب التي أضفناها إلى المدارس في كل مراحلها ؟؟ كم عدد المدارس الجديدة التي بنيت في قرى مصر ونجوعها ومدنها الصغيرة ؟؟

كم عدد المستشفيات والملاجيء والمدارس الخصوصية ، أي الخاصة



المصدر : 

التاريخ : ٢٠٠٢ / ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

منهم في حجرة لا تكفي نصف العدد
الموجود ..!

لا نريد أن نقلبها غما ونحيل الفرح
إلى مآثم وتلصيح عما يدور بأعماقنا من
أن عيد الطفولة ، مثل أغلب الإحتفالات
المصرية ، قد تحول إلى إحتفالات شكلية
ومظاهر ضادعة وألوان زاهية وأضواء
براقة لا طائل من ورائها ، والمكسب
الحقيقي لا يعود للطفل وإنما يتسرب إلى
قنوات أخرى .

لن نفلح هذا ، فنحن نريد أن نشاركه
في الإحتفال ونتمنى أن يكون هذا اليوم
عيدا بحق وأن توزع فيه الحلوى وأكواب
اللين والوجبات الشهية في كل مدارس
مصر .

نريد لأفقر طفل في أصغر قرية
مصرية أن ينتظر هذا اليوم بفارغ الصبر
.. لأنه اليوم الذي تتحقق فيه بعض
أحلامه .

عن الإحصاءات الرسمية لعدد الأطفال
الذين تولفوا قبل أن يولدوا نتيجة لاصابة
الأمهات بنقص التغذية وفقر الدم
والأمراض المتوطنة ..!

لن نسأل عن عدد الفتيات اللاتي
تسرين من المدارس في المناطق الريفية
لكي يتحولن إلى خادمات في البيوت أو
عاملات في العقول أو ليتزوجن في سن
الطفولة وينضممن إلى الأمهات المريضات
والأطفال المعاقين ..!

لن نسأل لماذا زاد عدد الأطفال
المشردين في شوارع المدن بشكل لافت
للنظر وما هي الإجراءات التي تتبع معهم
إذا ما ألقى القبض عليهم بواسطة شرطة
الأحداث ..!

لن نسأل عن الحال المتدهور للمدارس
الحكومية في القرى حيث يجلس الأطفال
على الأرض ليتلقوا العلم ويتكسب العديد



المصدر: حواء

التاريخ: ٩٢/١١/٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أحلام هؤلاء الأطفال ليس كثيرهم فهم لا يحلمون بالطيارة أو الهندسة أو حتى بدلة القبطان .. انهم وللغربة يحلمون برئاسة هذه الجمهورية .
ربما يتحقق الحلم لاحدهم .. وربما يظل يحلم .. مجرد حلم مثل غيره .. المهم انهم يحلمون .. ومع أحلامهم أعطيتهم الفرصة لوكونوا رؤساء جمهورية لمدة خمس دقائق فقط لا غير .
ماذا لو كنت رئيس جمهورية ؟؟

وما هو أول قرار تتخذه ؟؟

هذا هو السؤال ..

وتلك هي الاجابات

تهانى الصوابي

أبنى .. رئيس جمهورية !!

• لو كنت

رئيسا

للجمهورية

لعملي مسادة

الألمساب

الرياضية مادة

أساسية كاللغة

العربية والعلوم



خمس سنوات متواصلة بالصحراء والمدن الجديدة على أن تقسم الدولة كافة التسهيلات اللازمة لتشجيعهم على الإقامة في هذه المدن مما يساعد على تخفيف عبء الزحام والتكدس في المدن الكبرى .

قرار آخر .. بطلاء جميع بيوت المدينة وخاصة الكبرى منها بلون موحد تختاره كل مدينة يكون طابعاً مميزاً لها .. بغرض إعادة الجمال إلى المدن الكبرى وخاصة العاصمة .. والزحام أصعب الشق بدم تغيير شكل البيوت ولا تعرضوا للحرارة المسالية .. ولكن ه الاف جنيه .

ويذكر محمد سيد عبد المال (١٣ سنة) قراراً بترميم كافة الآثار الفرعونية والقبطية والإسلامية وخاصة منطقة الأزهر .. ومنع مرور السيارات بها الحد من ظاهرة التلوث . ونقل المنطقة التجارية إلى خارج المدينة .. وجعلها منطقة أثرية لزيارة فقط ، وذلك في إطار مشروع المحافظة على الآثار المصرية .

قرار من تامر سيد عبد المال (١٧ سنة) بتشكيل وزارة جديدة من الشباب وتضم وزيراً لا يتجاوز عمره ١٥ عاماً لشئون الأطفال .. واستيفاد السيدات منها لأن مهمة إتخاذ القرار من شئون الرجال فقط .

أحمد الوكيل (١٤ سنة) قراراً بالزام المدارس توفير اللاب الرياضية .. وجعل مادة الألعاب الرياضية كسادة أساسية مثل اللغة العربية والرياضيات والطول . قرار آخر .. الزام أصحاب الصارات الحديثة بتوفير طابق يخص ككتبة

عامة تضم الكتب والموسوعات المسالية بما يتناسب واحتياجات الأطفال لنشر الثقافة العامة بينهم .

● خالد محمد سيد ميارز (٨ سنوات) أصدر قراراً بتوزيع مجلات الأطفال بصفة منتظمة .. على أن يكون نصيب كل طفل ١٠ مجلات شهرياً توزع مجاناً .

● أما أول قرار يتخذته إسلام أحمد الوكيل (١٤ سنة) فهو إنشاء جهاز للاستماع ، يتخصص في تلقي الشكاوى ومقترحات وشكاوى الشباب في كافة المجالات لمعرفة اتجاهاتهم واحتياجاتهم ودراستها .. لتسهيل عملية إتخاذ القرارات خاصة فيما يتعلق بمستقبل الشباب .

● ويخذ باهر محمد غياشي (١٤ سنة) قراراً بالزام الشباب العمل لمدة

● أنجي أحمد الوكيل (١٢ سنة) .. وضمت سابقاً على سائق وقالت في خبرة حادة

قرار من رئيس الجمهورية .. الزام كل مواطن بغرس شجرة أمام باب بيته .. وتنظيف متر من أرض الشارع الذي يسكن فيه .. وذلك يصحب لدينا ٦٠ مليون شجرة .. و ٦٠ مليون متراً مربعا نظيفاً .

ثانياً : الإستعانة بالدول المتقدمة لوضع برامج لتعليم توابك مناهج التعليم العالي .

● قرار من محمد عبد الحميد عبد العزيز (١٠ سنوات) بالغاء نظام اليوم الدراسي الكامل .. وتخفيف عبء الواجبات المنوطة عن التلميذ حتى لا نحره من الانسحاب إلى النسائي والاستمتاع بممارسة الرياضة .

● نهاد عبد الحميد عبد العزيز (١٣ سنة) تصدر

قراراً بالتأمين على أطفال المدارس ضد الصوادث الناتجة عن بعض الألعاب العنيفة .. وخاصة أطفال العصابات .

قرار آخر إلزام الفتيات بممارسة الألعاب الرياضية في المدارس والنوادي .

● بينما تصدر دينا



حوادث

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٠٢

● بينما أصدرت

نائمي عبد الحميد عبد العزيز (١٢ سنة) قراراً بالزام جميع خريجات الجامعة العمل لمدة (١٠ سنوات) في مجال الخدمة العامة خاصة مع الأمية
ثانياً : الزام جميع المؤسسات والشركات والمصانع بتوفير وسائل المواصلات اللازمة لنقل العاملات من بيوتهن إلى مقر

عملهن توفيراً للوقت والجهد .

● وقرار من هشام

محمد ضياشي (١٢ سنة) بمنع الضرب في المدارس .. وتشديد العقوبة على المدرسين بما يتناسب وحجم الإصابة على الاقل العقوبة عن سنة حبس مع الشغل والنفاذ

وقرار آخر .. بمنع التدخين في كافة أنحاء البلاد وفرض غرامة مالية كبيرة على كل مدخن بضبط متلبساً

● قرار من هند محمد

مسجد ميارز (١٢ سنة) بإطلاق حرية الأبناء في إتخاذ قرار السفر مع الآباء إلى الخارج .. وعدم فرض رغبة الآباء عليهم بمرافقتهم وجعلها اختيارية .

● قرار من أحمد

محمود محمود (٩ سنوات) تخصيص قساة في التليفزيون للأطفال تعمل طوال اليوم وتقدم أفلام الكرتون والأغاني والاستعراضات وآخر الأخبار المتعلقة بالأطفال

● ولاء عبد الشافي

محمد (١٢ سنة) تصدر قراراً بعدم الزام التلميذ بزي موحد .. وإطلاق حرية إختيار الزي المدرسي بما يتناسب مع نوعها الخاص

● قرار آخر .. تشجيع

الاختلاط في المدارس الإعدادية والثانوية .. وعدم فصل البنين عن البنات مما يتيح فرصة إقامة علاقات سوية بين الجنسين

● قرار من محمد

أسامة محمود (١٤ سنة) بإقامة رحلات إجبارية لتلاميذ المدارس الإعدادية إلى كافة المحافظات وخاصة السياحية منها في إطار برنامج اعرف بلدك .. وفرض روح الإهتمام لدى الأطفال .



المصدر : حواء

٢٠ جمادى ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

طفل بلا أحلام ... طفل بلا طموح
طفل بلا طموح ... شاب فاشل
وشاب فاشل ... جيل مهزوم

جيل بلا أحلام

تعلق : ماجدة محمود

القصة .

● كثيراً ما حلت وأنا
مستبشرة . ليس فسطاط
، بالفارس ، الموسم ذو
الشمر والشارب الاسم الذي
باتى على حصان نياغلتى
يمهدا . بل أيضا ، بالسوارة
، وأن يكون ثوبها ، أحمر
، لماذا ؟ لا أعرف غير
أننى أحب هذا اللون .
والشفقة ، الصغيرة التى
أختار كل قطعة فيها . أشج
لمساتى عليها لتكون مملكتى

● علمت بالسفر حول
العالم . لكن لفترات قصيرة
فأنا اكبر الحرية أحلام
ورديّة جميلة . قد يكون
يمضيها بمهد النبال
لكنها أحلامى وكنت
أصدق بها ولم أدس أن أحلم
، بالمثل فى مهنة لها
احتكاكها مياضير بالسفر
أصاحبهم حين كرب .

أناجول معهم ويتأطلعون

● وعندما كنت أسأل
صديقى متى . بماذا
يظن ؟ أجد أحلامهم قريبة
من أحلامى ، السفر ، العمل
والفارس ، أحلام جميلة
كبرنا معها وبها تنطق الكثير
● ر . الآن . السفر إلى
الأطفال بعزق شديد .
فالجيل القادم لا طموح لديه
ولا أحلام . فعندما أسأل
طفله ، من أقرارى أو ، طفلا ،
ما هى أحلامه ؟ أجد
أجابات غريبة . ظلمات .
احتياجات مادية ولدت
أحلاما أو أسالا . أحلام لا
تعمل أى طموحات . لماذا ؟
الاجابة ستتعرف عليها من
، أ.د فاروق لطيف ، لكن
دعونا أولاً . نتعرف على

أحلام الجيل الجديد . دنيا ،
كريم ، أمينة ، يوسف ،
سارة وماسر .. لماذا
يظنون ؟

● دنيا محمد جمعة ،
٧ سنوات مدرسة الفتح
بالحمدى

● نلتقى فى سهلنا
الأطفال . وأحلام كرتون
تعرض لمدة طويلة فى
التلفزيون . ونلتقى على
الأرهاب والزلازل كسمان
عايزة ، مابيلاش ، فيه
أطفال متسولين فى الشارع
١٠ لا يبيعوا مائدول ورق ولا
يلفوا سيارات ...

● يوسف نجيبه
الحفاس ، ٥ سنوات مدرسة



بورشيد للقات

●● يضم صوته لصوت
، دنيا، مطالبا بمسئلا
للأطفال تعرض أفلاما
خاصة بهم طوال العام في
أوقات محددة . ويتمنى أن
يصبح ، ضابط شرطة،
ليكس على اللصوص
ويبطل مـسـمـول
المسرقات بالشارع حتى
لا يصبح هناك ارباب .

● وشوقته أمنية نبيه
الطعام ، ٩ سنوات ينس
الدرسة

●● نلسمها بهتم
المسؤولون بالمراعم
الرياضية الصغيرة سواء في
التأدي أو المدرسة كي
يصبح لدينا أبطال في كل
الرياضات . ، وعازية ، مثل
شوقها سيما للأطفال لأن
، مامتهم ، يتعب جدا في
اللق ، على دور السولما حتى
يجدوا قبلما محسولا
يصادونه ..

● وأينما تلوك .. أن
برامج الأطفال لابد وأن
تنقل إلى الصبر لتقديم
عروض لأن هناك أطفالا لا
يستطيعون الذهاب إلى
الصبر أو التوكى بارك
فلماذ لا يساعدونه في

التبلايون ١٢

● كريم عبد الملك ١٣
سنة . المدرسة المارونية ..
●● يمشق الفن .
فوالده ، فنان و رسام ،
ويتمنى أن يصبح فنانا مثله
، ولهذا يأمل أن ينتشر .
الرسم في كل الأماكن .
المدرسة ، الثاني و برامج
الأطفال ويتساءل لماذا لا
تقدم برامج الأطفال أسس
تعليم الرسم للصغار وتوجه
الأباء إلى كيفية تسمية
مواهب أطفالهم الفنية ؟ لا

تصوبه برامج الأطفال فهي
كثيرة وغير مؤثرة أو مجدية
. يقول . أحلم بأشياء كثيرة
لكنها خاصة ، بالفن ، فنانا
أحقة ..

● سارة على عز الدين
٦ سنوات مدرسة كمال
سلومان .

●● تلوك .. برامج
الأطفال تعاملنا على أننا
أغبياء جدا . تزهد دائما أنه
لا بد وأن نخسب اللين ،
والتي ماموش ، اللين يعمل
أبه ١٢

برنامج ، الهرمان
الصغير ، جميل جدا عثمان
يتقول رأينا . لماذا لا توجد
برامج كثيرة مثله .

نلسمي . في حديق
حيوان ، لا يوجد بها
، بأعـه جالسون ، أو
قاذورات أو مياه صرف
صعي ، عثمان ، ماما،
أخذتني وشوقاتي
وكانت الحديقة سبة جدا ..
هائكة أكون ، مكتورة زى
بابا ويس .

● سامر عثمان
٩ سنوات مدرسة لغات
بمدينة أكتوبر .

●● الوحد الذي كانت
له أحلام خاصة وليس
مطالب .

● يقول .. انتهى أن
امتلك كمبيوتر . وأتاول ،
الهنزا ، كل يوم ويكون لدى
سيارة عظما أكبر واسبح
لاعب كرة مشهور في نادي
الزمالك وامتلك شقة على
الكل .

● صابر أصبح ، طيار
واسافر إلى الصين لأرى
صور الصين العظيم على
فكرة أنا طفل وحيد ونلسمي
وكون لي أثنان من الاخوة
الذكور .. ١١

● هذه كانت أحلام أو



فهو أمر طبيعي في مجتمع توارث الفنون على مدى العصور ●● أعود وأكرر . أن صعوبات الحياة حرمت الصغار من القدرة على الحلم . كان من الممكن أن تكون أحلامهم وردية . تطلعات لغزو الفضاء . أن يصبح مفترعا . شيء سهل يكون ، دكتور ، يجب أن أحلم بالشيء الصعب لكي اسمي واتب . مهم جدا ، الطفل ، الذي حلم بالشراء ، لأنه كي يحلم بالشراء يستطيع في المستقبل أن يستمتع بالحياة .. ينطق هذا الكلام على الصغر .. حزنّت جدا . أن أحلام أطفالنا أصبحت متواضعة لأشياء كانت متوافرة من ٥٠ سنة وأشياء من حلة

أحلام للتقدم والرفعة . يؤكد هذا : أن الإنسان الذي يعيش في أسرة لديها اكتفاء مادي وأغنى به المكسرة في المصنوع على الأشياء الأولية بدون مجهود وثبات بحيث يتأكد أن هذه الأشياء دائمة وغير مهددة بال فقدان تحت الظروف الطبيعية يستطيع أن يحلم ويرتقى بحلمه بل ويحققه في المستقبل ..

●● ورويتي من خلال ، أحلام الصغار والتي لا اعتبرها أحلاما لأنها لم تصل إلى هذه الدرجة لأنها مطالب ساذجة بدائية لأشياء من المفروض أن تتوافر في حياتهم . فمن يريد سجننا للأطفال ، حدائق ومن يرى ألا يرى الصغار ينقلوا السيارات أو ما إلى ذلك . كلها مسائل عادية وكانت موجودة ومستمرة في الماضي ..

●● الطفل الذي تحدث

عن الرسم واللحن أيضا من المفروض أن يتوافر ما يبحث عنه لاتنا أول من قاموا بالفن الرسم والتلحم والسمائر الخاصة بهم في جميع العصور وعظيمة ليس طما .

أمنيات الصغار لماذا يفسر ، أ . د. فاروق لطيف ، أ . الأمراض النفسية والصحية . يطب عين شمس أحلامهم . وما هي ملامح الجول الجديد من خلال أرائهم ؟؟ .. ضاعت أحلام الصغار تهلوك أ . د. فاروق لطيف قائلا .. المجتمع قتل الطفولة في نفوس الصغار ●● امتداد .. كيف ؟

●● بحلول كون الإنسان يحلم أو يتفعل أصبح شيئا بعيد المثال ، لأنه كي يتجه للمعنويات والحواس التي هي أساسيات في تكوين الأحلام يجب أن يكون مكتفيا من التواضع السادية ، (المأكول الملبس والاحساس بالدواء والامان ، غفما تتكامل لديه الاحتياجات الأولية يبدأ الحلم بالأشياء الواقعية حيث تتعطب المعنويات وتتمو ومن هنا نستطيع أن نخلق جيلا ذا



٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

●● إذا أردنا إصلاح

ما أصاب الأطفال .

يجب أن نستكون

موضوعيين . فلان لقاء لا

يتأتى إلا بالاحصاء على

الأولويات . فلنناقش إلى

الأطفال الآن . يجد أنهم

ناقصو غذاء معلى الصحة .

الغالبية منهم مصابة ،

بالأليميا ، فملى الدولة أن

تأخذ هذا الموضوع مأخذ

الجد . القراء لا تسبق

الغذاء . كان يجب أن نهتم

بمشروع الغذاء ، كروب لبن

، لكل طفل يومياً عن عمل

المكتبات . فالطفل إذا حصل

على الغذاء الكامل سوفهم ما

يقرأ وليس المكس وبالتالي

يستطيع أن يحلم

●● و.. طفل بلا أحلام

.. طفل بلا طموح ..

و .. طفل بلا طموح

شاب فاشل ..

و .. شاب فاشل ..

وطن فاشل ..



المصدر : حواء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ أغسطس ١٩٩٢

روشتة عاجلة

لطفلك المصاب !

الخلف واسحب التنفس ببطء
فإن لم يمر الهواء داخل
الجهاز التنفسي للطفل
ضعي كعب يدك في منتصف
البطن وبالتحديد أعلى
السرة ، ثم ضعي يديك
الأخرى على اليد السابقة ،
واضغطي بطن الطفل
خمس مرات
أرفعي فك ولسان الطفل
واخشي عن الجسم الغريب ،
فإذا توصلت إلى شيء
اسحبيه للخارج بأطراف
أصابعك ثم أميلي رأس
الطفل إلى الخلف ، وتنفسي
بصورة طبيعية ، فإذا بدأ
في التنفس راقبي مدى
انتظام تنفسه حتى يحصل
الاستعاف

٥ - أما في حالة
استمرار انقطاع التنفس
ونبضات القلب مع ملاحظتك
الدائمة له من خمس إلى عشر
ثوان فبسرعة أركمي بركتيك
بجانب صدر الطفل ، ضعي
يدك على رأس الطفل واميليها
إلى الخلف واليد الأخرى
ضعيها على القفص الصدري
في منتصف الصدر ثم
أدفعي صدر الطفل إلى أسفل
وتوقفي برهة كل خمس مرات
ويجب أن تستغرق كل
دفعة ثلاث لحظات وتكون
قوتها بوضعة ونصف ثم
أدفعي برفير آخر ببساطة
واستمري في ذلك مدة دقيقة
حتى تصلي بعدد ضغط
الصدر والتنفس إلى ١٢ مرة
راقبي تنفس ونبضات
قل الطفل لمدة خمس ثوان

سمياسين

الجسم الغريب أو حتى يفقد
الوعي عندما يبدأ الطفل
استعادة تنفسه بصورة
طبيعية فمزال من الضروري
أن تعرضيه على طبيب

٢ - في حالة أن يفقد
الطفل وعيه ولم يعد يتنفس ،
أميلي رأسه إلى الخلف
وأرفعي ذقنه مع الضغط على
أنفه لكي تنفسيها ، ثم ادفعي
بتنفسك موتين ببطء من خلال
الفم استمري في التنفس
بهذه الطريقة حتى تلاحظي
أن صدر الطفل يرتفع ويردأ

٣ - انحصري نبضات
القلب من جانب الرقبة فإذا
احسست نبضات مع عدم
تنفس الطفل ، ابدي ثنائية
في إعطاء الطفل تنفساً
بطيئاً مرة كل ثلاثة ثوان
استمري في التنفس لمدة
دقيقة فإذا فشلت محاولتك
فبسرعة قومي باستدعاء
الاسعاف

٤ - إذا لاحظت انثناء
اعطاك التنفس للطفل أن
صدره لا يرتفع وينخفض ،
أميلي رأسه مرة أخرى إلى

إذا حدث واستمع لطفلك
حسباً معدنياً ، وطق بصجرت
فلم يستطع أن يلفظه ، أو أن
يستلمه تماماً لينزل إلى جوفه
غالبك ، روشتة طبية عاجلة
للطفل خاصة الذي يتراوح
عمره من سنة إلى ثمانية
أعوام

شجعي طفلك على
مواصلة السعال إذا كان
شديداً ، أما إذا لم يتوقف عن
السعال أو لم يستطع طرد
الجسم الغريب من داخل
الصخرة خلال ثوان استدعي
الاسعاف

وقبل ذلك إذا كان سعال
الطفل ضعيفاً وبه حدة ، أو أنه
لم يستطع الكلام أو التنفس ،
أو حتى السعال فأبدي
بالاسعافات الآتية -

١ - ضعي يدك من جهة
أصبع الإبهام على بطن
الطفل ، وبالتحديد أعلى
السرة ، وامسكي اليد التي
على بطن الطفل بكف يدك
الأخرى ، وأدفعي بسرعة إلى
أعلى بطن الطفل ، استمري
في الدفع حتى يطرده هذا



طفلى يفهم التكنولوجيا

أحسن منى

يبقى على المتغيرات الأمانة فى حين أنهم يمكن أن يتزحلقوا على المنصدرات الخطرة فى نفس الوقت نجد أن الأطفال - الذين لا يدركون خطورة الإصابات التى يمكن أن يهاتل منها - يتزحلقون برشاقة كبيرة إلى أسفل الجبل كما لو أنهم ولدوا كمزحلقين .

ويستطرد البروفيسر هاو والأطفال ليسوا واهين بأنفسهم مثل الكبار ، ولست عندهم مشاكل ، ولا يخافون أن يظهروا فى مظهر سفيف إذا حدث شيء خطأ .. فهم يتعلمون من عواقب الشطأ ، ولا يشعرون بالصرخ .. فإذا أخطأوا يقومون بإصلاح خطئهم بينما يميل الكبار إلى الإستسلام .

ويشرح البروفيسر حتى

البروفيسير رايه قائلاً أنه بالمنطق تعد عقول الأطفال فى مثل كفاءة عقول الكبار ، ولكن الكبار يتميزون بإمكانك بك من المعلومات يستطيعون استدعاه فى أى وقت بينما الأطفال لا يمتلكون مثل هذه المعلومات .

ويضيف البروفيسير ومع ذلك فهذه المعلومات يمكن أن تشكل أحد المسارء ، حيث تمنعنا من تجربة الأشياء ، ويقول أيضاً « أن الأطفال أكثر تلقائية .. فهم لا يمتلكون المعرفة التى . تمكنهم من التخطيط لما يأتى لذلك فهم يفتلون ما يريدون » .

فى رياضة التزحلق على الجليد - على سبيل المثال - نجد أن البالغين يكرهون مدركين أنهم سوف يصابون بالأذى إذا سقطوا ، لذلك فهم

هل تعرفين هذا الشعور ؟ عندما تظلين منكباً على كتاب التلميذات الخاص بلحدث الأجهزة الجديدة لعدة ساعات حتى تملئ ويصيبك الاحباط بدون نتيجة ، ثم يأتى ظلك الصغير الذى لا يتعدى عمره ثمانى سنوات ، ليقوم بتشغيل الجهاز فى عدة دقائق حقاً يا له من شعور !!

لقد أن الأوان لتواجه الحقائق .. فالأطفال قادرين على أن يجعلوننا نشعر بالجل على معظم الجبهات ، ولكن لماذا ؟

طبقاً لما يقوله مايكل هاو البروفيسير فى جامعة إكسترا فإن الحدود التى نضعها لأنفسنا هى التى نجعلنا نشعر بالإرتباك أكثر من أن الصغار يتمتعون بالمعبرة غير العادية ويفسر



حواء

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ يونيو ١٩٩٢

لذلك ، في المرة القادمة التي تحاولين فيها تشجيع غسالة الأطباق ، بينما أنت منشغلة بكيف سوف يمكنك دفع فاتورة الكهرباء أو الغاز ، ويعمل قائمة للمشتريات في ذهنك ، كل هذا وأنت تلعبين السلم والشمبان مع أطفالك ، ثقي أن طفلك سوف يركز في اللعب فقط ويغلبك

★ عشرة أشياء يستطيع الأطفال أداها أفضل من الكبار

- تعلم ألعاب جديدة
- تفهم التكنولوجيا
- قول الصدق
- السعي لجذب الإهتمام
- حل الألغاز
- التركيز على عمل واحد في كل مرة
- اكتساب الأصدقاء
- تعلم رياضات جديدة
- لعب ألعاب الذاكرة
- استخدام خيالهم

دينا جميل

يتعلم الأطفال أشياء معينة نجد أنهم لا يعرفون حدوده الآن... جاء ، لذلك يقومون ماكتشفها أكثر ، وهذا هو السبب في إجادتهم اختلاق الخيالات ولكن لا يوجد ما يمنع الكبار من التمتع بنفس المتعة والألعاب مثل الأطفال ففكرة أن الأطفال يملكون طلاقة أكثر منا ليست إلا خرافة، فمثت قد تشعرون بالتعب في محاولاتك لمسايرة طفلك الدارج ، ولكن كم هو عدد الأشياء الأخرى التي تحاولين قطعها - أو التفكير فيها - في نفس الوقت ؟ وتقول «مارجريت مكاليستر» الإخصائية النفسية في التعليم « يوجه الكبار والأطفال طاقاتهم بطرق مختلفة فالأطفال يركزون على اهتماماتهم القليلة بينما يستخدم الكبار طاقاتهم في عدد من المهام »



المصدر : **حجرات**

٢٠ سنة ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

يوم في حياة

طبيبة أطفال

النظري أي تعليم الأطباء حديثي التخرج وتدريب مادة الأطفال الطبية في سنوات البكالوريوس والدراسات العليا والدبلوم والمجستير .

وأهمية الناحية التعليمية لا تقل في الحقيقة عن الناحية العلاجية ، فمن المهم هنا أن نعلم هذه الأجيال الشابة من الأطباء الجدد .. من المهم أن نضربهم الصنعة كما يقولون . أن ندرّبهم .. أن نكون معهم في أوقات المجهود المرضي

معاً ندرس الصالات . نسجل الملاحظات . ونحدد العلاج

- وفي العادة يتابع النائب حالة المريض متابعة يومية دقيقة - فهو المسئول الأول عنه . أما دورى كاستناد مساعد فيتمسك في تسجيل الملاحظات الفاصلة

الدقيق الذي أحرم على اتباعه يريحني كثيراً ، فهو يبعثني لا أفكر إطلاقاً في مسألة الطعام ويشجع لي العمل في هدوء وسلاسة .

● الساعة (٨,٥) أصل إلى المستشفى . وتبدأ ساعة الصفر .. أو ساعة الانطلاق

فطبيعة عملي في مستشفى أبو الريش كطبيبة أطفال تفرض على التحرك في عدة اتجاهات

فمستشفى أبو الريش إلى جوار نوره الرئيسي في علاج المرضى ومتابعة الحالات الحرجة فهو - وهذا هو الأهم - مستشفى تعليمي من الدرجة الأولى .

وأنا كطبيبة تنقسم وظيفتي بين الأداء العملي - أي الكشف على المرضى وتحديد العلاج والأداء

أنه يوم غير عادي .. يوم مشحون وحافل بالعمل .. بين الكشف والمتابعة اليومية للحالات المختلفة . وبين المتابعة الخاصة للحالات الحرجة والتدريس وتعليم الأطباء الجدد والكشف على الأطفال حديثي الولادة والذهاب إلى العيادة الخاصة عشتا يوماً كاملاً مع الدكتورة عائشة المرصفي أستاذ مساعد الأطفال بمستشفى أبو الريش ..

ليلى الراعي

الدرسة .

● الساعة (٧) :

أرتب البيت .. أضغ ثيابي في الغسالة . ثم أخرج الوجبات المعدة مسبقاً من الديب فريز فنأطبخ أسبوعياً - وبالتحديد يوم الجمعة - وأعد كل الطعام الذي يكفيني لمدة أسبوع كامل . هذا النظام

● الساعة (٦) :

يومي يبدأ مبكراً جداً . فمع أول شعاع صفيح من الشمس أفتح عيني وأنفض أبداً أولاً بإعداد الطعام سريع لا ينيئ أساعده في ارتداء ملابس . ويسرعة نزل مسجياً لانتظار اوتوبيس



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ شهر ١٩٩٢

حسرة

المصدر :

أو ابداء الرأي حول أسلوب العلاج أو تغيير خريطة العلاج نفسها الخ وعقب المورد نطق مناقشة حول حالة المريض فبعد دراسة كل شكواه وكما مشاكله ، وبعد رصد كل الملاحظات حول حالته ، نطرح خريطة العلاج نسجل كل الاحتمالات التي يمكن أن تحدث له ، ونبدأ في تحديد أسلوب العلاج النهائي فمن خلال متابعتي اليومية لحالات عديدة ، حالات سوء التغذية مثلاً والتي قد تصل في بعض الأحيان لدرجات الموت استطع أن أقول أن كثيراً من الأمراض التي نصاب منها في حياتنا مثل ارتفاع ضغط الدم والقران ويغض أمراض القلب ترجع أساساً إلى عادات سيئة في تناول الطعام

المثال الاكثثار من تناول السكريات والدهون والأصلاح منذ سنوات الخطوة الأولى وهذه كلمة أمس بها في اذن كل أم -

طريقة تغذية طفلك منذ عامه الأول تنعكس بعد ذلك على بقية سنوات عمره ؛ فالأم التي تقدم لطفلها في عامه الأول إلى جوار الرضاعة بالطبع ، طعاماً صمياً بطريقة تدريجية ، لن يجد طفلها غير سنوات عمره القادمة أي مشكلة في التغذية

● الساعة (١٢) :

اتوجه إلى أحد المستشفيات الخاصة للإشراف على الأطفال حيثي الولادة فأتا أجرى فحصاً شاملاً لكل طفل مسبق ولانته مباشرة، وتابع حالته الصحية والجسمية من حيث وزنه وقدرته على الرضاعة

واجب عن كل تلك التساؤلات التي تدور في ذهن الأم وأعطى لها فكرة عامة عن أي مشاكل أو أية أعراض يمكن أن تحدث للطفل خلال الأسبوع الأول

● الساعة (١) :

أذهب إلى عيادتي الخاصة وأظل هناك إلى حوالي الساعة الثالثة ظهراً وفي الفترة الصباحية أتابع حالة الرضخ الذين لا يستطيعون المجيء في المساء وقد وجدت في العيادة ترهيباً من معظم الأمهات بالمجيء خلال ساعات النهار ، ومن ناحيتي أنا - كطبيبة أطفال - لم أجد مانعاً فالطبيب هو أولاً وآخريراً رسالة إنسانية قبل أن يكون مهنة أو حرفة .

وأرد هنا أن أذكر أن علم الأطفال علم يشق منه علوم أخرى كثيرة . فلم يعد طبيب

الأطفال تمارس مهنته بشكل عام كما كان يحدث من قبل .. بل صارت الآن هناك تخصصات عديدة في ذات العلم .

● الساعة (٢) :

سعود عودة أبني من المدرسة .. بعد أن يأخذ حمامه نتناول معاً طعام الغداء .

● الساعة (٥) :

نذهب إلى النادي فهنا سعود تدريبه اليومي على الجمباز ورغم إحساسه بالتعب والإرهاق ورغم رغبتي الملحة في النوم ولو لنصف ساعة فقط إلا أنني اتصامل على نفسي وأصطحبه إلى النادي .. هاتنا مؤمنة تماماً بأهمية الرياضة بالنسبة للأطفال منذ هذه السن الصغيره وادرك تماماً أهمية أن تصبح الرياضة جزءاً من سلوكنا العام في الحياة

● الساعة (٦) :

في تمام هذا الموعد تأتي أمي كل يوم لتقتضي الوقت مع ابني طوال فترة مكوثي في العيادة .



حواء

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ شهر ١٩٩٦

الحقيقة ان مساعدة أمي
لي وبهاها اليومي مع طفلي
طوال فترة المساء يجعلني
أعمل وأنا مرتاحة اليال
● الساعة (٧) :

أصل إلى العيادة استقبل
الحالات المرضية المختلفة
في تمام الساعة العاشرة
انتهى من أداء عملي
ولكن قبل رجوعي إلى
البيت لابد أن أضر أولاً على
السوبر ماركيت لشراء
إحتياجات البيت المختلفة

أصل متعبة . بل منهكة
ولكن في أعماقي تفرح
فرحة خاصة انها فرحة
بصرفها فقط كل طبيب
استطاع أن يعيد البسمة على
شفاه مرضاه
وغداً يبدأ يوم جديد



المصدر: **الأمم المتحدة**

للنشر والخدعات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٠ يونيو ١٩٦٦

★ إذا كان الرجل هو الذي يصنع التاريخ.. فإن المرأة هي التي تصنع المجتمع وتلم شمل الأسرة وتمنح الوطن رجالاً عظاماً يتقدمون به ويتقدم بهم.. ويرفعون رايات الحق والخير والعدل والسلام عالية خفاقة في سماء الدنيا كلها..

وإذا كان الرجل صنعته التاريخ والأحداث والأيام ومصائر الشعوب.. فإن المرأة صنعته الرجل نفسه.. فالرجل العظام تصنعهم نساء عظيمات.. يقفن خلفهم في صلابة

وقوة ليقودوا زورق الحياة الذي يجمع شمل أمة بها لها نغوى بر الأمان.. ومصنعه الرئيس حسنى مبارك لمصر وللناس في مصر.. رغم كل الصعاب والتحديات التي تقصم الظهور وتعنى الرؤوس.. واضح وضوح شمس الظهيرة لا يحتاج منا إلى بيان ولا إلى حلاوة لسان.. ويكفى أنه يعلن في كل مناسبة أنه مجرد مواطن مصري بدرجة رئيس جمهورية.. وماتصنعه الآن السيدة موزان مبارك حرم رئيس الجمهورية

للمصريين كلهم.. نساء ورجالاً وشباباً وأطفالاً.. لنفسه هميوننا قبل أيدينا.. ولا يحتاج منا إلى كلمات اطراء وعبارات ثناء.. ويكفى ما قدمته وما زالت تقدمه لأطفال مصر.. وما صنعتهم لهم في أعقاب كارثة الزلزال وتهدم مدارسهم وبيوتهم.. فلم يهدأ لها بال ولم تقر لها عين إلا بعد أن جمعت المال اللازم لإعادة بنهم مدارس من مدارس مصر.. ووجد كل تلميذ مقعده له وسقفا يحميه داخل مدرسة آمنة..

كلهم أبناؤى

سوانه ساركي



النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ

ولان السيدة سوزان مبارك وهمت جانبها وولتها كله ولحفلاتها سعادتها من أجل أطفال مصر.. تطيعا وتثقيفا وتربية.. فقد خططت ونفذت وتابعته اعظم مسقط للرقي بالبراعم المصرية التي لم تفتتح بعد والذي يحمل اسم «القراءة للجميع».. فالحضارة كرامة اول ورقة فيها كلمة اقرأ.. وهي نفس الكلمة أو الأمر الذي نزل به سيدنا جبريل على نبي الله محمد عليه الصلاة والسلام.. ولكن يتكلم الانسان المصري الصغير علما ومعرفة.. نورا وتنهوا.. كانت السيدة سوزان مبارك وراء صدور اول مجلة متخصصة لهم.. جريدة مائة في المائة تكون لسان حالهم ولسان حال الانسان العربي الصغير من الخليج الى المحيط وتقوم على النور وتفتح لهم نافذة على الدنيا من حولهم.. وهي مجلة عملاء الدين.. التي ولدت يوم ١٥ يوليو الماضي.. وعندما نقل اليها الأستاذ ابراهيم نايف رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير «الأهرام» خافوه ولا أرادوا ان يصدر.. لا القلوب ولا الرسامين.. ولا الصحفيين.. ولا المعلمين.. والذين يفتقدون اصدا مجلة تخصص في أسرار الاحلام والاما وباتنا من سن الطفولة حتى سن الشباب..

قالت السيدة سوزان مبارك لولتها الممهوره: ان مصر ولود حلوب.. لا يذهب ضرعها ابداء.. تأكد انك ستجد في مصر من الابداء والكشاكيب والفنانين التشكيليين الذين يمكنهم مع امكانيات «الأهرام» المتخصصة بوصفها القلم الصحف العربية على الإطلاق.. ان يخرجوا لنا مجلة تكتب بالأهرام وتكتب بمصر.. وإذا كنا نحفل اليوم بأعياد الطفولة.. التي تدينها السيدة سوزان مبارك ولدت لأطفال مصر من خلالها الكثير.. فقد كان لنا هذا اللقاء مع راعية الطفولة في مصر.. وقائدة حركة النور والتنوير في حياتنا كلها.. في حيث خاص بالأهرام.. ومجلة عملاء الدين.. التي كانت وراء خروجها في النور.. وعندما طلبت من السيدة سوزان مبارك ان يخبرني فيها هذا الحديث.. رحبت وكان هذا اللقاء الذي جرى في الصكون التحق بمنزل الرئيس.. جلست أمام اللوحات الملصقة على جدران الصالون البسيط في جمال.. الجميل في بساطته.. قبل

في لحضر السيدة سوزان مبارك بعد دقائق.. اللوحات مصرية تحكي سوريا مصرية وبريشة فنانين مصريين.. وأقبلت حرم رئيس الجمهورية فرحية بوجهها الشرق السام دائما.. وهي تتردى تاييرا لانا ولتة أبة في الأناقة..

أسأل السيدة حرم رئيس الجمهورية التي لم تفلح ابشاشها أو هبوطها رغم التي كتبت اشعر وأنا أحدث اليها كما لو كنت قد أخذت وقتا طويلا من وقتها الضيق المثالي بالقبليات والاجتماعات والمكثف التي لابد ان تجد لها حل.. كل تقديري سيادته ان الظل المصري قد أخذ كل هؤلاء..

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: الاستطيع ان تقول انه قد أخذ حقوقه كلها.. لأكثر من سبعين مثلا في بعض الشؤن تجد ان الأم تضربه.. فغال على نظامه يصيب ويومن سيب.. وجهه مثلا صغيرة في الأعياد الشعبية أو في الربف عندها خمس سنوات وتحتفل وتحتفل المسئولية طول النهار.. تحمل وتنظي وتكتب وتقبل مهموم بيت بحاله.. وهذا غير مقبول..

في البيت المصري تجد الضرب والشدة.. يذهب الولد إلى المدرسة أو لم يذهب اليها بالمره ليهـم.. البيت لا يكاد يشعر بابتلائه وليس هناك رقابة عليهم أو رعاية لهم.. لكن النولة تواسر له مكانا في المدرسة.. والتعليم موجود ومستمر ولاستطيع ان يفعل أكثر من هذا.. نجى للتمسك.. لدينا قوانين انما فيها فراغ.. والأول الصبية يعملون في ظروف غير انسانية..

تحقيق
السبت

عزت السعدني

البيت المصري يجب ان يكون أكثر اهتماما بالمره.. لكن ثلاني اسره كاملة عاجلة في حجرة واحدة.. امه وابوه وشخصه أو ستة أو سبعة من الأولاد.. أين هي الطفولة الآن.. أين تعيش البراءة؟

في بعض الأحيان اشاهد أطفالا صغارا أجد على وجوههم علامات الصعود.. من الوقت الذي يعيشون فيه.. أنا في اعتقادي ان نور البيت المصري مهم جدا هنا..

والتردية تبدأ من البيت.. ومهما المدرسة أعطت كفايتها يأتي في المصحة..

إلى جانب هذا كل المؤسسات الموجودة تحاول ان تخدم الطفل وتحمل له حقله.. وفي المجلس القومي للطفولة أجروا دراسة منذ أكثر من ٤ سنوات حول كل القوانين التي تهم الطفل وعاملة الطفولة وتعليم الطفل وحقله من يوم ان يخرج إلى الدنيا.. يعني كل القوانين الخاصة بالأطفال جميعها حتى تعرف الأسرة والطفل نفسه حقوقه واجباته..

□ □ قلت طبيب وأنشأت الدرس متى يعود..

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: بالتبعية موضوع النشاط في المدارس.. لم يكن هناك نشاط مدرسي ولكن الآن في ظل عونة اليوم الكامل سوف تعود كل الأنشطة للمدارس.. والمدرسة التي ليس لديها ملعب أو حتى حوش يذهب الأولاد إلى الرب مركز شباب لتعبوا وراحة..

ولقد زرت مدارس كثيرة في كل انحاء مصر.. وعندما أترى في كل ممرس الأنشطة.. والذي يغفلون غير هذا يكون كسلانيا.. مستوسكين الموسيقى.. أمهات المكثية.. والذين يستقون من البطالة وهذه معاملة لاأستطيع فهمها.. البطالة أراي اذا كان عندنا هنا نقص كبير في عدد العاملين في العملية التعليمية..

□ □ قلت: وعلاج التلاميذ؟

□ □ قالت: الصمد لله في موضوع التامين الصحي سوف تطلب كثيرا للتلاميذ.. ولدينا قانون جديد حول التامين الصحي على الأطفال.. الأطفال سوف يدفع في تضيقات في الصحة والنولة سوف تدفع البالي.. وعندما أمل من خلال التامين الصحي ان تعود العيادة المدرسية والصحة المدرسية ممارسة تورا..

□ □ قلت لرعاية الطفولة في مصر: ومشروع القراءة للجميع.. هل فعل كل مصر الآن؟

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: الأطفال الآن في كل مكان في مصر يقرأون الكتب والمجلات.. سواء في مكتبات المدارس أو المكتبات المختلفة أو المكتبات التي فتحت أبوابها إلى الأعياد وعوام الأتائم..



ونعينا الآن مشروع المكتبات المتكاملة التي تلعب إلى قاراتها في مكانه حتى في قرية البعيدة.

لنا مؤسسة بحق الطفل في القراءة. ولقد استوفى أبدأ بالانتماء إلى... إذا تعلم طالب الابتدائي سوف يعرف قيمة الكتاب ويقرأ عندما يريد معلومة يبحث عنها ويعرف كيف يناقش ويجترم المكتبة لأن فيها أخلاقيات وأداب وسلوكيات عظيمة. ومن أجل هذا جاءت فكرة المكتبات. ولقد استوفى أنولاه يفسر بون الاستدامة بآى مؤسسة أو هيئة حكومية. خاصة مستوطنون ومؤمنون بالفكرة. والحمد لله استطعنا أن نحصل على موارد مالية وبدانا والاصل كان عظيما في اجازة الصيف.

في جانب القراءة التي ترضى الوهاب. الأطفال كدوا قصصا وكشروا شعرا ورسموا وعلوا مجلات واعدا لكل مجلة نظاما جديلا. فصورنا الأطفال الآن يتكلمون عن اهتمام الكتاب واحترام المكتبة واحترام المؤلفين واصحاب القلم. وضم في سن عشر سنوات وهم يكملونه عن البيتة وتوكلها. وأي موضوع تختاره. لو رز مكتبة سوف تشترى لك حقا تصوير على الطريق السليم. الطفل المصري لكي جدا لكنه يحتاج المزيد من الرعاية.

□ □ سالتني عن علاء الدين وكيف خرجت إلى النور. □ □ قلت بأنها السيدة للمجلة عملنا براسات لمدة تزيد على ١٦ شهرا من أجل خروج مجلة لكل أبناء مصر من ٧ سنوات وحتى ١٧ سنة. نريد طفلا مصرية مثقفها على العلم كله وفي نفس الوقت نمنى فيه لغة بلده واصالة بلده لاتقدم مجلة لأبناء مصر وحدهم. ونحن نريد هذه الصحافة بلده. ولكن لأبناء العلم العربي كله. وكان لابد لنا من أن نستفيد من خبرة العرب في هذا المجال. لأن العرب قدم لنا في صناعة مجلات الأطفال. وفي تصويري أنهم سيمولونا كثيرا. فكان لابد لنا أن نبدأ من الخطوة التي وصلوا إليها. ونعمل «لقراء» لرفع الأهمية إلى لانتاسينا.

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك في كل المجلات الأمريكية مغلوب عليها وكل كتاب يخرج في الازدحام مكتوب عليه للطفل من سن

٩٦ سنوات أو من ١٢:٩ سنة أو من ١٢:١٢ سنة. وهذه فئة مختلفة وحسابات مختلفة وميولها وقدرتها على القراءة مختلفة. ليد وأن تحدد المجلة السن الذي تقدم مادتها إليه. صحيح أن القوانين الأمم المتحدة تقول إن الطفل حتى سن ١٨ سنة. والقشر أن تتركه للولد الصغير صفيحتين أو ثلاث. والذي له أخص صفيحة بأختها ويتخرج عليها. وأنت تعرف إن مجلة الأطفال يستوفونها فائدة للقراءة والقدرة لأن الطفل إن يقرأ قصصا طويلة. ولا كتابا. فالأجلة بالنسبة له قصة قصيرة. معلومة. شيء عن الرياضة. شيء عما يحدث في العالم عن الأطفال. مجلة مصرية. ولكن فيها باب للأخبار العالمية. يعرف مأمور من حوله في العالم كله.

□ □ قلت للسيدة سوزان مبارك لقد شاهدت طبعها مجلة علاء الدين. □ □ قالت نعم. ولقد أرسلت إلى الأستاذ إبراهيم نافع برقية تهنئة. ولقد تدهن إلى المجلة جميلة للغاية وإضافة هامة إلى كل جهد مصري خلاق من أجل الفهم بولاننا وباننا.

□ □ قلت ولقد نقلتني لثقتك ونشرناها على صفح صفحات الأهرام، ودعاء النيرة أيضا. □ □ قالت المهم أن نستفيد للأشبان المصري والعربي الصغير وجمة ثقافية علمية أبنية فصححة ولانكون نسمة إفسر على هضمها. وأن تقدم للأولاد والبنات مجلة طباعها جيدة. صفاها ، أبناء مصر من ٧ سنوات وحتى ١٧ سنة. نريد طفلا مصرية مثقفها اجنبية لتجد فيها زخارف كثيرة حتى يستطيع الولد أن يقرأها من غير تعقيد ومن غير أن يجنب انتباهه زخارف كثيرة.

□ □ قلت لقد استوفينا ماكينات طباعة على أحدث طراز خاصة لعلاء الدين. لكن لأجله تكلف النسخة الواحدة منها نحو ١٥٠ ألفا. ونحن نبيعها بـ ١٠٠ ألفا فقط. يعني نحن نخسر في كل نسخة حوالي ٥٠ ألفا. لكن الاعلانات ممكن تعوض الخسائر. □ □ قالت السيدة سوزان مبارك: المهم الإعلان الذي يقدم شيئا يهم الطفل. والإعلان ممكن أن يغطي جزءا كبيرا من التكلفة. بجانب أنه قد أصبح هناك سوق

للقراءة لم يكن موجودا من قبل. المجلة تبيع والمكتبات العامة تشتري والمكتبات المدرسية أيضا. الأول كان الاعتماد على الفرد الذي سوف يشتري المجلة. والآن هناك مؤسسات منشورة في كل الجمهورية. وحتى في الصعيد في القصير واسوان مكتبات أطفال سوف تشتري. المهم أن مجلتكم قد خرجت إلى النور وتوزيعها كما سمعت من شاء الله.

□ □ قلت الحمد لله. نحن أول مجلة مصرية لعنا بجمعها وطبعها بالكمبيوتر. وأول مجلة ليس لديها مبيعات بالزوا. □ □ قالت السيدة سوزان

مبارك: الحمد لله. أتذكر الآن أنني كنت أحدث إلى الأستاذ إبراهيم نافع. ولقد تدهن إلى كل معلوم أن مؤسسة الأهرام أكبر مؤسسة في الشرق الأوسط للمصاحبة لأخدم الطفولة التي تمثل الآن نحو ١/١٠ من المجتمع المصري على الأقل.

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: هل رأيت مجلة «كريكات» الأمريكية. طبعها صغير. ولقد استرعى انتباهي أنهم يشيرون قصصا من كل دولة. وساعات يطولوا العدد كله عن بلد واحد مثل مصر. وطبعها كل مالي هذه الأعداد مكتوب بكتابة فائقة وبأختبار جيد.

□ □ أسأل السيدة هرم رئيس الجمهورية: هل تأخذ من هذه المجلات الأجنبية. وماذا تأخذ في رأيها.

□ □ قلت السيدة سوزان مبارك: وماذا يبيع. نحن تأخذ منهم مايلينا نحن. وعندما تأخذ منهم مجلة أجنبية لابد أن تكون بالاتفاق مع أصحاب هذه المجلات. □ □ قلت كما فعلنا عندما تعالفا على نشر حكايات الخنازير والحيوانات التي يبيعها جدا أولينا.

□ □ ولأن مسمر بلد ولود طوب. فربما لينصب أدا. وآخر نهر يجري بيننا. والطبيعة عذبة فوق



ملاحظتنا. اذكر قصة الطفلة التي عثرت على نصف مليون دولار، وادانتها الى اصحابها...
 • قلت لراعية الطفولة والامومة: لقد استقبلت هذه الفتاة الصغيرة هنا في بيتك وفي نفس المكان الذي جلس فيه الآن. ماذا كان شعورك؟
 □ □ قالت: هذا شيء جميل...
 • قلت: جالستي مع ابنتها. وقلت لآب شاكرا له: انت ربيت وعلمت البنات المبادئ والقيم. والاب متواضع والامومة متواضعة والبنات هادئة ومزودة.
 وقد قلت نظري سلوكها وهي قاعدة وبشوشة وأنا باخذ الصبر ومعها لومة صغيرة. علمت ناس الشيء. حسيت انها تريد ان تطعم.

• هؤلاء ناس بسطاء وأنا احب ان اقرب من هؤلاء الناس واشوف مشاكلهم. وعندما اذهب الى القرية والاماكن النائية اشعر اني هدا واجب على اننا لست ناضمة للاربع. وانما أنا ناضمة لكي احل مشاكل. دائما عندما ازور محافظة اذهب لاري مسادا بحسب هذا واشوف الخدمة التي تؤدي في هذه المؤسسات.

• قلت: هناك ناس لافلها نطق ونشفي ان سيادتك تعدي من الشوارع بشاهم علفشان الانتارة والنفالة وغيره.

□ □ قالت مبتسمة: ياريت افر الف كل مكان في مصر كلها.

• قلت: قضية الامعان. اصبحت مشكلة مستعصمة. كيف نجعي اولادنا من المسقوط في مصيدة الانعام؟

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: الشيء المحير في مسألة الامعان انها لا تقتصر على فئة معينة. او قلنا مثلا ان الاولاد مسجلون واعلم عندهم فئوس كثيرة فهذه فئة. والبنادى وغيره. تجد فيها فئات اخرى. وظل الشوارع الذي يقبض اكر اليوم جنبها او الذين يروح يشرب حافة او يشم حافة.

فالامعان ليس مقتصرا على فئة معينة. او حالة اقتصادية معينة او نخل معين. هي ظاهرة مابين الشباب وانما على اب وكل ام يجب ان يراعي ويراقب ابنه ويمسكه. هناك مشكلة كده مش طبيعي.

يقص بايه؟
 البيت والفرصة ممكنة. وأنا في لكرسة اعلم الولد مناهج تاريخ

وجغرافيا وعربي. ولكن ليد ان احل مشكلته. اجلس مع الاولاد واكلمهم عن القيم والمبادئ...
 • قلت: طب والشباب الصغير الذي سيطر فنيحة التطرف؟
 □ □ قالت: التطرف مشغل علينا. مصر طول عمرها يد طب وخير ولا مكان فيه للهدم والقتل الابرياء بدون ذنب.

• قلت في حذر: هل تسمحين لي بسؤال شخصي؟
 □ □ قالت: فطش...
 • قلت: من يهدم بالاولاد اكثرو. انت ام الرئيس؟
 □ □ قالت السيدة سوزان مبارك في حياء أنا سائلة.

• ولما اعطيت كل الامكان. والرئيس خنين جدا. حنية لا استطيع وصفها. حاجة غريبة الشكل. قلت ليد. سألنيش بلع الاولاد يغرولن هذا من صغرهم.

• والرئيس كان يشفيع كثيرا عن البيت في ظروف كثيرة. حرب وغير حرب. والآن الاولاد كسبشروا ومشاكلهم كت كثيرا.

• قلت: طب ومشكلة الزيادة السكانية التي تظلم كل معدلات التنمية اولا باول. كيف نخفي عنها؟

□ □ قالت: ليد لاسر ان تهدم كنجرا بالا يزيد عدد الرافعا عن العدد المسمول. لدينا اسر عدد الرافعا ستة وسبعة افراد. كيف يحسبون تربيتهم ونفقتهم بدون مشاكل؟

• قلت: طب نغطي مكافسات للذين يحدون تسلم ويحرمون الذين يتجملون اكثر من ثلاثة اولاد من بعض الزايات؟

□ □ قالت: نحن شعب ليحكم في مسألة كهذه بالقوانين. ولكن بالوعية والتعليم. وفي الطبقات غير للخطمة. الولد ينجب للوس. فالمشكلة عندهم عملية اقتصادية. ومن هنا فلانهم يتجملون بالهلمة.

• قلت: مشروع مكتبة الاسكندرية لماذا نام ولم نهد نسمع عنه وهو نقلة حضارية لمصر كلها؟

□ □ قالت حرم ورئيس الجمهورية: لم يدم. ولكن صحت بعض المناقشات لاقامة لكن المشروع ماسى. كان هناك في البداية عقبات كلها عن البروتوكول وعلى اعضاء الملود ولكنها مسالة وقت لاكثر.

• قلت: وهذا التلوث الخطير الذي يهدد مصر كلها بالسيام. لماذا لانهدم اكثر بحماية الانسان المصري قبل ان يموت لوكا؟

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: عندما امل في مجلس حماية البيئة وعلى راسه الدكتور عاطف عبيد. وعندهم دراسات كثيرة جدا درسوا فيها كل مشاكل البيئة. وطرق حلها. كنهم يميزون على الطريق الصحيح.

• قلت: هناك مشروع جديد امام الكونجرس الامريكى وقد كتبت عنه في قبل. المشروع يقول ان الدول التي في مثل حالتنا والتي عليها ديون للعالم من الممكن التنازل عن هذه الديون في مقابل ان تصروف مبلغا مقيما على حماية البيئة.

□ □ قالت: اعتقد ان اعضاء مجلس حماية البيئة يعملون في هذا المشروع بالفعل.

• قلت: عندما اصابه متنازون جدا. ولكن ليس عندما تريض او مريضات على نفس المستوى. لماذا؟

□ □ قالت: هناك معهد تريض على سوف يفتح ابوابه. ومدارس تريض اعدادى. ونحن نهتم كثيرا بالمرضعة. ولكن للجمع



ونظرة اليها والبيئة التي تخرج منها الممرضة لها دخل كبير في هذه المشكلة.. ولكني استبعد ان للجمعية قد بدأ يغير من نظره هذه.

● قلت: تعاريف سيانك ان آثار مصر هي عتوز مصر التي لا تفرق بعتن.. وهي تراثها وتاريخها الذي تفتخر به.. كيف نضميها من الضياء والفتور وبعث العائدين؟
□ السيدة سوزان مبراهة لابد ان نضع نماذج للمقايير الفرعونية الهامة مثل مقبرة نمراتري ومقبرة توت عنخ آمون.. يوزر ومسا السياح.. ونحتفظ بالتقاليد العظيمة حتى لا تعرض للتلف بفعل الازحار من السياح كل يوم.. وايضا لابد ان نمنح طلوع الافراسات.. ونحمي تراثنا بكل الوسائل..

● اسأل حرم رئيس الجمهورية هل سيانك تهتمين بالقدح الذي يكتب في صفح المعارضة.. ام انه تعديريته من صلاح التيممراطية التي نعيشها؟

□ قلت: هناك اشياء مماثل فيها.. ولكن الناس تعرف الحقيقة وكل ما يدور حولها.. وهذا ما يطمئني كثيرا..

● اسألهما: والرئيس حمضي مباركة؟

□ قلت: لقد قلت له اكثر من مرة عما يكتبونه في صفح المعارضة.. ورد علي بولود مخلصهم يكتبوا.. القمص عارف الحقيقة كويس.. وهو قاصر علي الرد عليهم..

● قلت: لقد كتبت عن مئات جمعية الفور والامل والمخاضات البصير وهن يعرضن اروع السيمفونيات المانية.. وكنت عنهم ملحمة وانهم مسخرة

حقيقية.. وروايتهم في رحلة الي اسبانيا فحموا خجلها عروضا ترفع رأس مصر حالية.. هل من كلفن ان تهتم بهم الدولة اكفر.. وهل اطلب من سيانك ان يكلوا تحت رعايتك؟

□ قلت: نحن نهتم بكل من يقدم مصر عملا عظيما.. ولك ان تطلعن انهم في رعايتنا..

● قلت: اسريكا بجلالة قهرها ورائها الفاضل تقوم على الطوع والتبرع.. وكنتا نجد ان العمل التطوعي في مصر.. ليس له وجود تقريبا.. لماذا؟

□ قلت: عمقا في مصر العمل التطوعي كله عمل خيري.. وهذا شيء ممتاز.. وهذا سأتحدث به حاليا العمل التطوعي بهم جدا.. في الخارج مثلا اي مشروع كبير نجد الحكومة تحمي تمويله بـ ٧٠٪.. وبالتطوع والتبرع يواظون اليالي..

مثلا مشروع معين مثل الاوبرا.. تجد لها فاس كتطوع فيها بالحق او يتبرع لها رجال الأعمال ويعطي لك من حصة ضرائبهم..

عندنا مشروع جديد وكبير.. مكتبة جديدة كبيرة ومفتة مؤسسة المانية وسوف يخل كجمعية ومفتة وزارة الثقافة.. وفي تصوير اي مشروع كبير في مصر لابد ان تدخل الحكومة فيه.. واليالي جبهة ذليلة

.....
أشعر في قرارة نفسي انني قد اخلت أكثر من صلي من ذات السيدة سوزان مبراهة.. وكنتا في كل مرة كانت تلمعني بهموتها وابتناساتها علي الحضي في الضور.. وفي كل مرة اسألهما: الحضي ان اكون قد عطفك من مؤاميدك وارتباطك.. فلول لي: ايدا.. فوات ملكنا..

استائن.. بعد نحو ثلاث ساعات من الحوار الطويل مع السيدة التي ترمي الطفولة والاشوية.. وتمضي مشاغل النفس في مصر في فترها وفي قلبها.. واذا كان الله له وعيها من الاوالة الذين.. فان اولاد وبنات مصر كلها هم اولادها وبناتها.. وكما قلت لي: انهم كلهم ابناي..



المصدر: الأهرام الحرة

١٩٩٣

التاريخ: ٢٠ نوفمبر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حوار الطفل الكبير مع د. سمير سرحان

السيدة سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولي لكتاب الطفل يوم ٢٤ نوفمبر

٢٧ دولة تشترك في المعرض هذا العام
محاضرات وندوات عن الطفل
خلال معرض الكتاب هذا العام
مكتبة كاملة للطفل ومتنوعة بعشرة جنبات
توزيع جوائز سوزان مبارك على الفائزين في
مسابقة السيدة / سوزان مبارك لأدب الطفل

□ دكتور سمير سرحان - مالمير معلم معرض كتاب الطفل هذا العام ؟
□ من امير المعالم هذا العام إقامة الندوات والقاء المحاضرات .
هناك على سبيل المثال ندوة عن :
الطريق الحديثة لإنشاء المكتبات ،
ومحاضرة عن كتب الاطفال للخبيزة الأمريكية - اندولويسى .
□ عدد الدول المشاركة في معرض الكتاب هذا العام ؟
□ هناك ٢٧ دولة قررت الاضطرار في معرض كتاب الطفل هذا العام
□ ماهى امير الجوائز التى سيتم توزيعها هذا العام في معرض الكتاب ؟
□ جوائز السيدة سوزان مبارك للفائزين في الحملة القومية
لمهرجان القراءة للجميع

□ هناك فكرة في معارض الكتاب في السنوات الأخيرة عن السموات التى قبلها
. ومن خلال المعارض لاحظنا المجهود الرابع في الميوس بالقراءة من خلال معرض
الكتاب بل هذا الهدف موضوع نصب اعينكم هذا العام ؟
□ طبعا نحن نسعى جاهدين للتطوير ونسعى للاستفادة بالخبرات
الاجنبية ونتمناول وجهات النظر مع المعارض الاجنبية مثل معرض

كسولونيسا الدولي وبعض
المعارض الأخرى

□ طموحك والكتاب او
بالمعامل التى ساعدت على حد
الكتاب ؟

□ ولدت في باب الخلق
بالقاهرة حيث دار الكتب في
مقرها القديم العتيق . ومنذ
صغرى وأنا اجد دار الكتب
نصب عيني فاضحت اتردد
على الدار بصحبة منتظمة

والذهم الكتب اتهاما سيما
وانه لم يكن لدى القارة المالية
على شراء الكتب فصحى
للقرارة والكتاب يرجع لدار
الكتب التى انا صديق لها
بالكتير . وليس انا فقط
الديون بل عديد من فقراء
المثقفين

□ في معرض كتاب الطفل
كيف تلحق هذه القولة ؟
. تقديم الكتاب للطفل
خفة الدم بفعما والمسرور



د. سمير سرحان

نسعى الى تقديم

الكتاب للطفل

باللغة التى

يفهمها الطفل

وبقدر الامكان

بالسعر الذى

يسمطيع

أن يدفعه

الذى مستطاع ان يدفعه

في الواقع اما بصفق

الجريدة الاولى من هذه

المقولة اما الحرية الثانية

فيصفت محفظها حاليا

بسبب ارتفاع تكاليف تكنولوجيا الطاعة

□ مامدى مساهمة الهيئة العامة للكتاب في

تحقيق شعار - مهرجان القراءة للجميع - الذى

رغمته السيدة - سوزان مبارك ؟

□ نحن نحقق هذا الشعار من خلال

جائزة السيدة حرم السيد الرئيس ومن

خلال نفرض احداث جديدة من الكتاب

ملف العصر سيما وان طفل الاس غير

طفل اليوم ومع نورة الاتصالات يحتاج



المصدر : الزمان والمكان

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : مجلتي نوفمبر ١٩٩٣

مفعل اليوم الى اسلوب
جديد في لغة الخطاطب
لكي يدرك العالم من حوله
ويدرك مشاكله .

ومن خلال الدورات
التدريبية التي تليهما
الهيئة دائما بمركز توثيق
وسحوت ادب الاطفال
بحاول تحقيق مانصوبوا
اليه والله الموفق .

□ لقد جعلتم سيانكم من
معارض الكتاب عيدا قريبا
للكتاب ولكن البعض يشكك
حتى ان هذا العيد ايام قليلة
خاصة المعرض الدولي للكتاب
مهل يمكن ان يمتد المعرض
الى ايام اخرى مع الاحتفاظ
بفس قوته ورفهته ؟

□ تحديد موعد الكتاب
محيث لا يتجاوز الايام
العشرة لم يات من فراغ .
فهذه هي المواصفات
الدولة لمعارض الكتاب

ولكي يتصل على
الاعتراف الدولي بمعرضنا
لا بد الا نتخطى عدد الايام
التي حددها النظام الدولي
للمعارض ونفرضها ١٠ ايام

لاغير

بطالب البعض ان يتزامن مع معرض
الكتاب وفي نفس ارض المعرض . معرض
اخر لتكنولوجيا صناعة الكتاب فالي
اي مدى يمكن تحقيق هذا المطلب الذي
يطالب به البعض ؟

امني احبذ هذه الفكرة وبمشيئة الله
ستكون موضع دراسة وارجو ان تكون
موضع تنفيذ ايضا

حوار اجراء: ملاك لوقا



المصدر : **المصور**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٢

سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولي لكتاب الطفل اليوم

كتب : حلمي النمنم

مكتبة الطفل وتُحدث فيها رئيس تحرير مجلة صبي، تبتلة راشد والمطورة سيدة حمد . ويضم المعرض أيضا عروضا فنية مختلفة من فرق الكورال وبقيته الاطفال وفرق مسرح الاطفال ومسرح العرائس . بالإضافة الى بعض العروض السينمائية للاثام الاطفال وعروض الكمبيوتر واستخدماته .

ويستمر المعرض لمدة اسبوعين ويختتم بحفل لفرقة اطفال الباليه بالانترتاك مع الفنانة صفاء ابو السعود .

يأتي معرض كتاب الطفل في اطار الاحتفالات مصر بأعياد الطفولة التي بدأت يوم الأحد الماضي بادوة التزهوش بأحب الطفل والتي انجبت في مكتبة مصر الجديدة والاحتفالية السيدة سوزان مبارك واعلنت خلالها ان الجهود المصرية مركزة على استعادة الكتاب كونه في المعرفة وأن يعود الطفل الى المكتبة من جديد وأن اكتسب الكلمة المكتوبة مصداقيتها ويعينها التقريبية والشفافية لئلا تكون أداة التزلف فلهذا نسمي فيها وسطولية لتعكسها من اجل جيل جديد يحياها التكلم التكنولوجي والتفوق العلمي .

تفتتح السيدة سوزان مبارك صباح اليوم - الأربعاء - معرض القاهرة الدولي للكتاب لكتاب الاطفال والذي يقام بدارس المعارض في مدينة نصر . تم توزيع جوائز الايداع للطفل على عشرة من الفلازين في المجالات المختلفة للكتابة للأطفال مثل الكتابات العلمية والاسيوية والتاريخ المصري والمعادن والتقليد وغيرها ومن بين الفلازين سحر رمضان وحمد الفجرى وسهير شودة .

وقد صرح د . سمير سرهان رئيس اللجنة المنظمة للكتاب خالصون . بأن ٢٢ دولة عربية ولجنسية ستشارك في المعرض ولعرض في ٢٠٠ جناح على مساحة ٢٥ الف متر مربع . وأن عدد الكتب المعروضة يبلغ ثلاثة ملايين ونصف المليون ولقمتها ٨٠٠ ناشر . ولتسليح لذه ستيها اذ اذ شدة موسعة حول الابواب المجيلة لمكتبة الطفل خمس يوردين ولخدم ستة مخابر رئيسية بينها حور المكتبة في مساعدة المدرسة والقيام بالابواب القريبية وينتقل الورقة المعظمة من د . حسن عبد الحاملي . ومخبر عن التوزيعات والمجلات في



المصدر: **الأقلام**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢١ من ١٤٢٢

**قرينة الرئيس وعاطف صدي في بداية الاحتفال بأعياد الطفولة:
نظام الطفولة والأمومة تستأثر بأعلى درجات الاهتمام للحد من المخاطر**

وتحديد الرؤية للمستقبل

٤,٩ مليار جنيهه للإنفاق على خدمات الطفولة والأمومة
رفع المستوى الكيفي للتعليم والقضاء على الأمراض

كتبت - ماجدة مهنا:

أطلقت السيدة سوزان مبارك أن قضايا الطفولة والأمومة تستأثر بأعلى درجات الاهتمام والرعاية للنفوس بالحاسر وتحديد الرؤية للمستقبل، وطالب بصبر وجهد حصة فورية علما تهتم بشئون المرأة وتنسج قضاياها وترعى أمورها وتتجاوز الانتماء العربي أو البلاد القسوى، بحيث تصبح رسرا تتسم به المرأة وتطغ اليه عند الحاج، والممثل الرسمي للمرأة المصرية في المجال الدولي خاصة مؤتمر المرأة العالمي الذي يعقد مرة واحدة كل عقد كامل.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها السيدة سوزان مبارك في المحفل القومي للطفولة والأمومة لبدأ بدء احتفالات مصر بأعياد الطفولة التي تستمر ١٠ أيام. وأكدت الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء أن الحكومة تحاول زيادة حجم الاتفاق العام على خدمات الطفولة والأمومة، حيث خصصت في السنة الضمنية الحالية استثمارات بلغ مقدارها ٤ ٩ مليار جنيه بسمة مقدارا

لميز خمس سنوات على قيام المجلس القومي للطفولة والأمومة والذي جاء لقيامه بإقرار سياسات واعتماد الدولة في أعلى مستوياتها بقضايا الطفل والأم، وتأكيدا على أن لقضايا الطفولة والأمومة تستأثر بأعلى درجات الاهتمام والرعاية.

شالت أن الفصل بين الأمومة والطفولة أمر يكمن مستجيلا لهما مرتبطان ارتباطا أربابا يبدأ من قبل مولد الطفل، وينظر مع سنوات عمره ثم استعصمت السيدة سوزان مبارك الاهتمامات التي حققها المجلس حيث اسهم بجهد فعال في هذا المجال كما نوج في تجميع القوانين المعنية بالطفولة والأمومة وتيسر مشروع قانوني، لهما، وتحديد معايير نمو الطفل في البيئة المصرية بهدف وضع أسس للتنشئة السليمة له والاهتمام بالطفل المعاق.

شهد الاحتفال رئيس مجلس الوزراء والدكتور فكري سوزان رئيس المجلس الشعب ونواب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء والمفكرين، وأعضاء اللجنة الاستشارية الفنية للمجلس وبعض المهتمين بقضايا الطفولة والأمومة في هذا المجال. وكانت السيدة سوزان مبارك قد التفتحت معرضا لرسم

الاطفال نظم المجلس بمناسبة أعياد الطفولة وتقلدت اللوحات التي تضمنت موضوعات حول البيئة والطفل المعاق ومعالجة الاطفال. وقد أهدت الدكتورة أمية الجندي أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة السيدة فريدة الرئيس

مطلة حب رمزية باسم المجلس وقال الدكتور عاطف صدقي في كلمته أن الدولة ماضية في إتحاد الكثر والآن الخطوات السامة في مجال التنمية وعناية الطفولة والأمومة ثم في مجال الصحة ثم تنفيذ التأمين الصحي على تلاميذ المدارس في التعليم الأساسي والتعليم الثانوي البالغ عددهم حوالي ١٢ مليون تلميذ وهو ما يزيد على خمس سكان مصر.

وقال رئيس الوزراء أن الحكومة تعمل على رفع معدلات التنمية بالتعليمات، وتحاول القضاء بتوزيع على الولايات الناجمة عن مرض التانتوس بين الاطفال حديثي الولادة بحيث تنفجر من ذلك في موعد غاية العام القادم، والقضاء على الاصابات المبردة لعرض شلل الاطفال، تسجيلا للقضاء عليها ومكافحة البلهارسيا بين الاطفال، وتلاشي



المصدر : الأمم المتحدة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢١ - ٢٢ - ١٩٩٩

المدراس وتوفر أكبر قدر ممكن من
الرعاية الصحية للأسهات الحوامل من
طريق إنشاء العديد من مراكز رعاية
الأمومة والطفولة كما تعمل الحكومة
على رفع المستوى التعليمي بتطوير
مناهج، ورفع مستوى المعلم وأيضاً
الكمبيوتر في التعليم الثانوي لرفع رضى
التلاميذ بالتكنولوجيا الحديثة
ورفع المستوى المادي للمعلم وإيجاد
الاماح للتعليمي الملائم للمدرسة حتى
تختلص نسبة التسرب وتطور
استراتيجية التعامل مع الطفل المصري
من خلال البرنامج المصممة والمفروضا



السيدة قرينة الرئيس مبارك أثناء افتتاحها معرض رسوم الأطفال في بداية احتفالات مصر بعيد الطفولة الذي حضره الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء [تصوير: أحمد عفيفي]

■ قرينة الرئيس في بداية الاحتفال بأعياد الطفولة:

أساليب غير تقليدية لتنمية وحماية الطفولة والأمومة ولجنة قومية للنهوض بالمرأة

وطالبت السيدة قرينة الرئيس بإنشاء لجنة قومية للمرأة تنبثق عن المجلس للنهوض بالمرأة المصرية. ورعاية الفتيات في مختلف العمر صحيا ونفسيا وثقافيا. وقالت السيدة قرينة الرئيس - في كلمتها أمام المجلس القومي للطفولة والأمومة في بداية الاحتفالات بأعياد الطفولة أمس - إن دور الهيئات غير الحكومية من أجل الطفل هو شعار الطفولة عام ٩٤. بحيث يكون هدفا تدور حوله جميع الاجازات المتعلقة بالطفل [التفاصيل ص ١٠]

أكدت السيدة سوزان مبارك أن المجلس القومي للطفولة والأمومة سيظل إنجازا محوريا في ميدان الطفولة والأمومة. ونقطة تحول هامة عن طريق الدراسة الجادة للمشاكل وتكثيف الجهود للرعاية. كما بغنى الثقا أصراةا على الدخول إلى القرن الـ ٢١. بأساليب غير تقليدية في مجال تنمية وحماية الطفولة والأمومة لتضييق الفجوة بين مستويات التنمية البشرية. والتنسيق بين مختلف الأجهزة وفقا لأسلوب علمي مخطط.

مع التمحيص والمضي إلى

اتل عل مجلس إدارة هيئة المحلل واللفاح في بداية الشهر الجاري
 وإحالة المسؤولين إلى التحقيق . فع الأسر المصرية وانطلقت
 الشائعات والتخمينات والفتاوى غير المسؤولة لتنتشر المزيد من الفزع
 ، فقد ظن الجميع أن الأمصال الفاسدة تسربت إلى الأسواق لتهدد
 الأطفال بالشلل .

تبركم : عيبر غانم

مصل فاسد لشلل الأطفال

إشاعة!

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ٢١ من شهر ١٩٩٢

بالجسم بعد التطعيم تكون أهم مؤشر على سلامة الطعم ، أو فساده ، ولم يحدث - ولو مرة واحدة - أن ظهرت الأعراض المرفوعة التي تنتج عن فساد المصل .

إن اعدام الآلاف الأتخاف من الامصال واللقاحات في حالة فسادها هو إجراء لا يترتب عليه - في ذاته - أية مسئوليات ، إلا إذا ثبت أن هناك إهمالاً أدى إلى تعرضها لفساد ، أما إذا فسدت الامصال واللقاحات لأسباب خارجة عن إرادة المسؤولين ، فإن إعدامها يعتبر واجباً ، بل عملاً وقائياً لا يستدعي أية مساطة قانونية أو إدارية ، في حين أن خروج عدد محدود من رجال المصل واللقاح الفاسدة يعرض المسؤولين لأخطار العقاب ، فضلاً عن كونه جريمة لا يحميها ضمير عتاة المجرمين !

أصبح شلل الأطفال يمثل حالة رعب شديدة لكل أم تتن أن وابتدا في طريقه للإصابة بالشلل بمجرد أصابته بأعراض خفيفة مشابهة لأعراض هذا المرض . الدكتور إكرام عبدالسلام استاذ طب الأطفال - كلية طب قصر العيني اكدت في البداية تلك العناية التي تلقاها وزملاؤها الأطباء في الفترة الأخيرة في محاولة طمأنة كل أم على طفلها من أنه لم يصب بالشلل وأنه لا يوجد مصل فاسد على الإطلاق تم حقن الأطفال به في مصر .

ونسأل الدكتور إكرام عبدالسلام ما السبب في تلك الحالة من الرعب التي أصابت كل أم خوفاً من إصابة طفلها بشلل الأطفال ؟

وتجيب : إن شلل الأطفال هو بطبيعة الحال مرض مرعب بالنسبة لكل أم وخاصة كلما كانت هناك دعاية للتطعيم أو دعاية للوقاية من المرض فتزداد حينئذ حساسية الأم والرعب من هذا المرض ، ولذلك يجب أن تصل إليها المعلومة كاملة حتى لا تتصور الأم أن ارتفاع الحرارة أو ألم المفاصل أو عدم القدرة على المشي بسبب الإهمال أو الضعف العام ، أو أن يكون هناك جرح بسيط في

ولأن القضية على قدر كبير من الخطورة ، لأنها أصبحت لكان معنى ذلك تهديد صحة أطفال مصر جميعاً ،

فقد اسرعنا بتعمير الحقيقة حول ماالشيء عن أن هناك مصلاً فاسداً لشلل الأطفال - خرجت كميات منه إلى مراكز علاج الأطفال والمستشفيات الخاصة والمكومية قبل أن يكتشف أحد فسادها ، سالنا معظم اصحاب ومديري المستشفيات والمراكز لكتشف أننا نطرح سؤالاً يهال أبسط المفاهيم العلمية .

يقول من الجهد علمنا أن عزل مجلس إدارة الهيئة القومية للمصل واللقاح وإحالته إلى التحقيق هو إجراء فرضته وقائع تتلخص بإعداد المال العام ، وقد تمثل هذا الإصدار في تعطيل بعض الآلات والمعدات والأجهزة الطبية التي تم استيرادها بالعملة الصعبة ، وقد أدى تعطيلها لأكثر من ١٠ سنوات إلى تعرض الامصال واللقاحات المستوردة أيضاً للفساد ، الأمر الذي دفع الهيئة لكثير من مرة إلى إعدام كميات كبيرة من هذه الامصال ، وصحيح أن التلاعب الإداري قد وصل إلى حد فتح اعتمادات لاستيراد امصال وللقاحات من شركات درجة ثلاثة لا تعترف بها منظمة الصحة العالمية ، ولكن لم يحدث إطلاقاً أن خرجت زجاجة مصل واحدة تمزقت للفساد أو فسدت صلاحيتها ، إلى الأسوأ ، وماحدث في النهاية لم يكن سوى وسيلة من وسائل التلاعب الإداري لتحقيق مكاسب شخصية ، على حساب ميزانية الهيئة .

الدكتور محمد خليل عبدالخالق مدير المركز الوقائي الاجتماعي ومدير مستشفى أبو الريش واستاذ طب الأطفال بجامعة القاهرة يقول : أنا المسئول الأول عن مستشفى أبو الريش الذي يتهدد عليه عشرات الأطفال يومياً ، وهو مستشفى يقع في منطقة شعبية ، ومن المعروف أن أية سلعة سواء كانت غذاء أو دواء تقلد صلاحيتها ، تهدد طريقها أحياناً للمناطق الشعبية وبسهولة شديدة ، وإن كان هناك مصل فاسد خرج من الهيئة ليوصل إلى مستشفى أبو الريش قبل أن يصل إلى أي مكان آخر .

ويضيف : لو كانت هناك تطعيمات فاشلة لكانت اكتشفناها على الفور ، لأن التفاعلات التي تحدث



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قدم الطفل يمنعه من المشي فتتصور الأم انها اعراض شلل الاطفال ولذلك يجب تبصرة الأم لحقيقة شلل الاطفال وفيروسه

وفيروس شلل الاطفال هو مايسمى **Poliomyelitis** اي الفيروس الذي يصيب الجهاز العصبي ، ويجب على كل أم ان تعرف ان العدوى بفيروس شلل الاطفال تختلف كلية عن المرض نفسه ، فإذا تحدثنا عن العدوى نجد ان ٩٠٪ من الاطفال والكبار الذين لم يحصلوا بشلل الاطفال عندهم اجسام مضادة لهذا الفيروس مما يعنى انهم اصيبوا بالعدوى وقاومتها الاجسام المضادة بالجسم ، فالفيروس يشبه كثيرا فيروس « الانفلونزا » والعدوى تصيب أى شخص ليست عنده مناعة بالتطعيم ، ولكن المرض لا يصيب إلا ١٪ فقط من حاملي العدوى

و في البلاد التي ينتشر فيها هذا المرض - كما كان الحال في مصر منذ عدة سنوات - نجد ان معظم الاطفال لديهم مناعة ضد المرض لانهم اصيبوا بالفعل بالعدوى ولم يصيبهم المرض . اما في البلاد المتقدمة التي لا ينتشر فيها المرض فإن الاطفال والكبار إذا لم يتناولوا « الطعم » فإن المرض يصيب الكبار والصغار معا ، وفي حالة الكبار يكون اشد بكثير من الصغار وما تقدم

يتضح ان الإصابة بالفيروس تختلف تماما عن الإصابة بمرض شلل الاطفال

وفيروس شلل الاطفال ينقسم إلى ثلاثة انواع **الاول** يعطى اصحابا متفرقة **والثاني** يتسبب في وياح شامل اما **الثالث** فيتسبب في مجموعات متفرقة من المرض ولذلك نجد ان مصلى شلل الاطفال الذي يعطى عن طريق الفم يسمى **Polyvalent** اي يتكون من الثلاثة انواع متحدة

وفيروس شلل الاطفال ينتقل إلى الجسم عن طريق الفم أي تتعاطى الأطعمة الملوثة أو الملوثة أو عن طريق الذباب أو الأيدي غير النظيفة أثناء تحضير الطعام فيدخل الفيروس من الفم إلى الأمعاء ويتكاثر بسرعة في الأمعاء ثم ينتقل عن طريق الدم إلى الجهاز العصبي وفي معظم الحالات يصيب الاعصاب المغذية للأرجل ، إما طرف واحد أو طرفين معا . وفي بعض الحالات الشديدة قد

يصيب أيضا الأجزاء العليا من الجسم مثل الأيدي أو عضلات التنفس كمعضلات الضلوع أو الحجاب الحاجز ، وقد يمتد تأثيره في الحالات الشديدة جدا إلى المخ أو مركز التحكم في الجهاز التنفسي ، وهنا يصاب المريض بهبوط في الجهاز التنفسي ولا يستطيع مواصلة الحياة إلا عن طريق مساعدته على التنفس بالآلة الصناعية أو بعمل فتحة في الحنجرة لتوصيل الهواء إلى الرئتين . من هنا يتضح ان الإصابة بالفيروس تختلف اختلافا كبيرا من شخص لآخر ومن نوع فيروس إلى نوع آخر ، فقد تستمر الإصابة بضعة أيام وتنتهي دون أعراض تذكر لأن المناعة الطبيعية تكون كافية لمقاومة أى إصابة أخرى . وقد تمتد إلى شلل في طرف أو أطراف الجسم ككل أو قد تزداد إلى إصابة المخ ومراكزه الصلياسة .

وتمضى د . اكرام عبدالسلام في حديثها فتقول : إن المالين **Salk , Sabim** قد استغلا دورة حياة الفيروس في تفسير المصل اللازم لمقاومته . فأول طعم عرف لشلل الاطفال هو طعم **Salk** وهو عبارة عن فيروس غير حي يعطى في العضل ويعطى مناعة في الدم ضد المرض ولكن بعد تكثر الفيروس في الأمعاء . ثم جاء العالم **Sabim** وقدم للعالم المصل الذي يعطى الآن عن طريق الفم وهو عبارة عن فيروس حي ممرض « أي ضعيفا » ويمتاز عن طعم **Salk** في أنه يمثال الإصابة بالمرض ولكن بطريقة مبسطة تعطي المناعة اللازمة للجسم دون ان تعطي المرض نفسه . وطعم **Sabim** الذي يستخدم حاليا يتكون من الأنواع الثلاثة من فيروسات الشلل . والإصابة عادة ماتكون من نوع واحد من الفيروس ولذلك ينصح بإعطاء التطعيم حتى للذين اصيبوا بالفيروس ليكون عندهم مناعة ضد الأنواع الأخرى .

والتطعيم هو عبارة عن جرعات يأخذ الطفل منها بداية من الشهر الثاني لثلاثة جرعات بفارق شهرين من بين كل جرعة أو أخرى مع إعطاء جرعات متسلسلة عن عمر سنة وسنة ونصف



نصف الدنيا

المصر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠١٢ - ١٩٩٢

تدفئة المضلات باستخدام المياه الدافئة يساعد على سريان الدم مما يؤدي إلى تحسين الحالة . وتنصح أيضا كل أم بالانضباط في إعطاء الطفل جرعات شلل الأطفال في المواعيد المحددة وبطريقة صحيحة .

خطة شاملة لازاحة المرض

في وزارة الصحة التقينا الدكتور سميد الشرقاوي مدير عام الطب الوقائي بالوزارة والمسؤول عن التطعيمات والذي أكد أن البرنامج القومي للقضاء على شلل الأطفال بدأ تنفيذه في أغسطس ١٩٩٠ . ويقوم هذا البرنامج على ثلاث استراتيجيات هي :

أولا : ترصد المرض ومعرفة جميع الحالات التي تحدث حتى يمكن تطعيمها ، ومعرفة جميع ظروف المرض حتى يمكن تعليم البرنامج دوريا ثانيا : رفع نسبة المناعة ضد الإصابة بالمرض لدى الأطفال وإزاحة فيروس شلل الأطفال الشرس من البيئة المصرية وذلك عن طريق التطعيم بأساليب متعددة

ثالثا : اجراء الدراسات المستمرة لمعرفة جميع العوامل المؤثرة والمشاكل ووضع الحلول لها . اما الاستراتيجية الأولى فالمقصود بها معرفة كل حالة شلل عند حدوثها وجمع البيانات عن هذه الحالة والاستفادة من هذه البيانات ويجب الإشارة هنا إلى العناية التي تقابلها الوزارة من عدم ابلاغ الأطباء المختصين عن حالات الشلل التي تقلبهم وقد نجح البرنامج بالفعل في توسيع قاعدة الإبلاغ عن حالات المرض ، فبعد أن كان معهد شلل الأطفال هو الجهة الوحيدة التي تقوم بالإبلاغ عن حالات الشلل أصبح المعهد يغطي نسبة ١٨/١ فقط من حالات الإبلاغ ، وفيقية الحالات الأخرى تقوم بالإبلاغ عنها المستشفيات العامة والمركزية ، ومراكز المسيات ووحدات وزارة الصحة وأطباء الوجه القبلي . وبالرغم من أن هذا يعتبر تقدما كبيرا - إلا أننا مازلنا نأمل في مساهمة

السمه ، ثم مره واحده سنويا حتى سن خمس سنوات . وهي الفترة التي يمكن أن يصاب فيها الطفل بالمرض .

وبمذا تنصح طبيبة الأطفال الأم عند إعطاء التطعيم ؟

يجب على الأم عند إعطاء التطعيم للطفل ملاحظة أن يكون المصل محفوظا في التلاجة في درجة البرودة اللازمة للمصل ويجب أن يكون الطفل صحيحا تماما أي لا يعاني من أية التهابات فيروسية أخرى أو أسهال أو إيتال و الرضعة خاصة الطبيعية قبل أو بعد التطعيم مباشرة لأن لبن الأم به أجسام مناعية ضد الفيروس تبطل فمفعول التطعيم . ويجب أن تلمعن الأم إلى أن الأعراض الأولية لشلل الأطفال لا تشمل إلتهاب المفاصل ولا لبن العظام كما تظن الكثيرون من الأمهات . فإذا أصيب الطفل بالفيروس ولم تكن عنده مناعة كافية تظهر الأعراض في شكل حرارة مع إسهال في معظم الأحيان قد يمتد إلى يوم أو يومين فإذا أخذ الطفل العناية والراحة الكافية قد يساعد ذلك على مقاومة المرض ويختفي دون الإصابة بالشلل . أما إذا تعرض الطفل لإجهاد واضح أو إرقاق للمضلات خاصة عن طريق حنقة بالمضلل أثناء ارتفاع الحرارة فقد تتصاعد الأعراض حتى تصل إلى شلل في طرف واحد أو في أطراف الجسم كلها

ويجب الانتباه إلى أن الشلل في الجزء العلوي من الجسم أخطر بكثير من الجزء السفلي ، لأنه يدل على تصاعد المرض الذي قد يمتد إلى المخ وإذا نصح دائما كل أم بأنه إذا أصيب طفلها بارتفاع الحرارة أو الإسهال أن تعطي الراحة الكافية وتتصارع بإصغاء الحقن العضلية إلا إذا أشار الطبيب بذلك كما يجب عليها ألا تنزعج إذا وجدت هناك ضعفا في الأطراف أو عدم قدرة على المشي لأن معظم الحالات البسيطة إذا أخذت الرعاية الكافية تعود المضلات إلى حالتها الطبيعية تماما . كذلك إذا شعر الطفل بحالة ضعف في المضلات فمن



المصدر :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

٢٩ نوفمبر ١٩٩٢

وتتبقى لنا استراتيجية واحدة تعتبر أهم ماتقوم به الوزارة ، وهي الدراسات ، فقد قامت الوزارة بإجراء عدة دراسات عن مدى فاعلية الطعم للأصناف المختلفة للفيروس كما تقوم الوزارة بقياس نسب التغطية للتطعيم مرة كل ثلاث سنوات ، وهي الدة التي حددتها منظمة الصحة العالمية واليونيسيف ، وكما يتم قياس هذه النسبة شهريا حتى يمكن وضع برنامج لاية منطقة لاتصل فيها النسبة إلى الوجه المطلوب ، وقد اشنت هذه الدراسات فاعلية كبيرة في مصر في نهاية حديثه يتحدث د . سعيد الشرفاوى أن تكون هناك حالة واحدة في مصر تشير إلى تطعيم طفل بمعدل فاسد ، ويؤكد أن وزارة الصحة نجحت إلى أقصى حد في إزالة هذا المرض اللعين ، وبنهاية عام ١٩٩٤ تكون قد وصلنا - عبر خطة طويلة الامد - إلى القضاء على هذا المرض نهائيا إنه الامر نفسه الذي يلجده الدكتور محمد خليل عبدالخالق أحد أهم الأطباء المتخصصين في طب الأطفال والطب الوقائي إذ يقول : إن شلل الأطفال على وشك الانتراض من مصر . لقد نجحنا إلى أقصى حد في تطويق هذا المرض اللعين .. ولم يعد هناك أدنى داع لهذا الهلع الذي انتاب الأمهات والأباء

كل طبيب خاص للإبلاغ عن أية حالة شلل في نفس يوم التشخيص وبالقسم للاستراتيجية الثانية وهي رفع المناعة لدى الأطفال فيتم تنفيذها من خلال عدة أساليب لتطعيم الأطفال الأسلوب الأول هو التطعيم الدوري للأطفال بأربع جرعات من اللقاح في السنة الأولى وجرعة واحدة في السنة الثانية ويتم هذا التطعيم في وحدات وزارة الصحة فقط والأسلوب الثاني : في التطعيم هو القيام بحملة قومية تستهدف جميع الأطفال الأقل من خمس سنوات ، عن طريق جرعتين بينهما شهر ويتم التطعيم في وحدات وزارة الصحة ، كما يتم وضع فرق في مواقع ثابتة في المدارس والمساجد ومقرات الأحزاب حتى يسهل على كل مواطن تطعيم ابنه بهذا الأسلوب والأسلوب الثالث هو مايسمى بحملات إزالة الفيروس ، وهذا الأسلوب يتبع في المناطق التي تحدث فيها حالات الشلل ويتم تطعيم جميع الأطفال الأقل من ثلاث سنوات بجرعتين من اللقاح عن طريق التنقل من منزل إلى منزل وهذه الفرق تزود بكارنيه تعارف ، مختم بخاتم الدولة من الوحدة التي يتبعها هذا الموظف ، ويتم إخطار مراكز الشرطة والإعلان عن الحملة مسبقا لضمان المواطن

الأسلوب الرابع وهو مايسمى بالإجراءات الاحتوائية بتطعيم جميع الأطفال الأقل من خمس سنوات بالتنقل من منزل إلى منزل في المنطقة التي تظهر فيها الحالة ، وهذا الإجراء له نتائج فعالة في منع إنتشار المرض على شرط أن يكون الإبلاغ عن هذه الحالة في حدود يومين من الإصابة ليكون لها فاعلية



المصدر : **الديار**

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠١٣ نوفمبر ١٩٩٣

الطفولة .. بالشكولاتة

وثنى الطرير !!

من لم يعيش طفولته كما ينبغي للطفولة ان
تُعاش .. عز عليه الى حد المستحيل ان يعثر على
تحويض يناسب خسرانه الفادح لكل ما تعنيه
الطفولة .. وكما اكتشف الشاعر « سعدى يوسف »
ذات يوم . ان بلاده مدينة له . بل واجب المدرس
الذى كان يكتبه في بقايا الدفاتر .. فيوسع
الغالبية العظمى من ابناء هذا الشعب ان تجتر
هذا
الاحساس ايضا نحن فقراء هذه الامة . ندين بلدنا
بطفولة مرت دون رواء الطفولة .. وبشباب مر
منطويا دون الق الشباب وبملايين ساعات العمل
التي زرعتنا دائما فوق حد الكفاف - لا فوقه
ولا تحته - ربما لنتمكن من مواصلة إنتاج حياة
ينعم بها الذين لا يعملون !!

حكايات من ذاكرة : محمد البرغوثي

طفى النور يا بهية

هل كنا أطفالاً عندما تسلبنا في الجرى
لنتلق بسيلوات المهاجرين ؟

« الحق يا يا ليوب . المهاجرين وصلوا . انا
شفت بنت كبيرة لابسة بنطلون . وامها لابسة

نص جلابية » . كان البنطلون الذي تلبسه البنت
ونص الجلابية هما شاذلنا . وصلنا إلى المدرسة
الابتدائية لنجد الرجال الكبار كلهم حول المهاجرين
الذين تم إسكانهم مؤقتاً في المدارس والجامع
وبعض بيوت الأهالي .. وبعد قليل توافدت النسوة
والبنات بصواني الأكل . وعندما عدت إلى البيت
لاخبر امي أنني ساطوف مع العيال على البيوت
لنجمع الحشيش والجبن والش والبيض
للمهاجرين .. احتضنتني وبكت . وقبل أن أحصل
على موافقتها بالخروج سمعت اصوات رقة عيال
تقترب من البيت . كانوا يهتفون طفى النور
يا بهية .. احنا حساكر دورية . وقبل أن انطلق
وراعهم سمعت جدتي تنادي والدتي : « طفى
النور . افشى الراديو . يقولوا جمال هيضبط
الليلة » .

يا سنفد الغلابة

هل حدث ذلك في نفس الليلة . أم في صباح
اليوم التالي ؟ .. كل ما أذكره أن جدتي راحت
تصرخ : لا .. أبداً مش هيحصل .. إوعي تسيبنا
يا جمال .. دانت سنفد الغلابة .. مالنش حد
غيرك . ومازالت أذكر كيف خرج ناس كثيرين من
بيوتهم ومشوا في رقة انضمنا إليهم نحن الأطفال
ورحنا نهتف معهم : بالروح .. بتدريك
يا جمال . لم تكن نعرف ما الروح ولا ما الدم
ولا نعرف غير أن جمال عبد الناصر زعلان لأن
إسرائيل خربت مصر . وأن هذه الرقة ستتيح لنا ..
نحن الأطفال - فرصة ثمينة للعب طيلة اليوم .
والفرجة على البيت أم بنطلون . والست التي لابسة
نص جلابية . دون أن نعرض للعباب لكل الآباء
والأمهات والجيدات مشغولون بحكاية
« النكسة » !!

المكان : قرية الدراكسة بمحافظة
الغربية

الزمان : صباح ٤ يونيو ١٩٦٧م

كنا مجموعة أطفال تتراوح أعمارنا بين الخامسة
والسابعة . قررنا في الصباح أن نمتلك « كرة » بعد
أن قلنا مرارة استجداء كرة أحد الأطفال في حارة
مجاورة . وعند الظهر استطاع أحداً أن يسرق
« جُوزب » جده . واستطاع آخر أن يسرق بكرة غيط
من دولاب والدته . واستطاع ثالث أن يسرق بطن
المرتبة ويسرق منها بكشة قطن . ومن الجوزب
والغيط والبطن صنعنا « كرة » جميلة ظلتنا ل
فرح طفول مبهرجع بها حتى حلول الظلام . ولم
نكن ندري أن فرحتنا ستتنتهي هذه النهاية
الأيام . انتهات العصي والشبابيب والأحذية على
رؤوسنا وأجسادنا الفضة . وقام والد أهدنا
بمصادرة الكرة وسكب فوقها الجاز واشعل
النيران فيها أمام عيوننا .

ولم ندم طيلة الليل . كل منا شد الحجاب على
وجهه - وربما لم يجد بعضنا لجاماً يشده -
وتظاهر بالنوم وهو في تمام اليقظة يتنمط بأدعية
ساذجة طالبا من الشيخ أبو موسى وأبو حلاوة
والسيد البديوي وأبراهيم الدسوقي وكل أصحاب
الكرامات أن يتدخلوا ويوقفوا العقاب عند هذا
الحد . وكانت « جدتي » قد قسمت بالله وبالنبي
وبالرئيس جمال عبد الناصر أن تخبر والدي عندما
يعود من « الغيط » بأنني سرقت « القطن » من
المرتبة . ولهذا ظلت طيلة الليل اتوسل إلى الله
والنبي والرئيس عبد الناصر أن يجعلوا جدتي
تنسى حكاية قطن المرتبة والكرة . أو أن يؤخروا
أبي في الغيط حتى طلوع النهار

يوماً لم يات أبي إلا في الصباح لينام حتى
الظهر . وعندما استيقظ هربت إلى الشارع وعدت
قبل حلول الظلام بقليل - وعلى الباب وقفت قليلاً
صائتي التقط كلمة تمجد لي ما إذا كان والدي
سيخبرني أم لا . وعندما سمعت اسم
عبد الناصر استدرت للخلف وأطلقت ساقلي
للريح . ول بيت « عتي » عرفت أن جدتي كانت
تتحدث عن عبد الناصر لأنه حرق إسرائيل وضربها
بالبطاريات والدبابات . فعدت على الفور لاستمتع
بهذه الحكاية التي حتماً ستسني جدتي حكاية قطن
المرتبة .



شجرة التوت أمام المدرسة ، وسمعتها تناديني
تعرف تطلع الشجرة وتجمع لي كيس توت ؟ .. أبوه
أعرف .. لماذا كنت حريصا على إبداء مهارتي في
تسلق الشجرة ؟ ولماذا كنت فرحا لأنها ستأكل توتنا
من يدى ؟ .. سمعتُ السلام إلى الطابق الثاني -
كانت أسرة الناظر تعلق فوق المدرسة - وطرقت
على الباب .. ارتجفت بمجرد أن ورد في خاطري
الناظر .. كيف نصبت أنها ابنته ؟ وما الذي
سيحدث لو فتح هو الباب ؟ كان قلبي أن يسقط في
قدمي عندما تصورت ذلك .. وعندما أظلت بوجهها
الصبيوح ناولتها الكيس وانصرفت لأحكي لكل
الأطفال القربة عما حدث .. ترى كم من الوقت مضى
قبل أن أنظم مع تلاميذ المدرسة الابتدائية في
طابور أخذ طريقه بطيئا - على إيقاع الطبل
الجنائزي - ليوارى جثمانها في مقبرة ، ترتضى
فوقها بكثافة حزينة . ظلال شجرة توت ؟

لا أدري متى انتشرت « عيلة » ؟ ولا لماذا
انتشرت ولكنني - يائز رجعي أبشأ - أعرف أن
عبد الناصر مات في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ كنت
آنذاك في أول أيام السنة الدراسية في الصف الثالث
الابتدائي . وانتظمت مع زملائي أيضا في طابور
طويل أخذ طريقه إلى المقابر .. وعاد بالشمس الذي
يحمل صورته لنتنظم في صباح اليوم التالي في
طابور طويل أمام الوحدة الصحية بالقربة لناخذ

حقن . « الطرطير » التي تُعالج البلهارسيا
وأعرف جيدا أنني حزنت على « عيلة » ابنة
الناظر . أكثر من حزنت على « جمال
عبد الناصر » ، رغم أن جدتي يوم رحيله قادت
حشدا من النساء يرتدين الجلابيب السود .
توجهن خلف « نعشه المصري » إلى المقابر ومن
يلطس الخدود ويرددن المراثي

هاني الأسمر

في الصف السادس الابتدائي كان « هاني
الأسمر » يجلس إلى جوارى في تفتة واحدة

كان يلبد إلى الصبح . ومع ذلك كنت أشتاء
وأكرهه . وكان رغم كراهيته الشديدة يحرص
على دوام « الصداقة » . فحين في النهاية أبناء
حارة واحدة هو زعيمنا وأنا نائب الزعيم
« أحيانا » ..

الدودة كبست ع الغيطان

« يا أهالي البلد الكرام .. الدودة كبست
ع الغيطان .. إلى غنده غريبال يطعم به حالا .
والى عنده ملقط يطعم به حالا . وبيا بنت إلى
يأخذ عياله معاه .. والأجر والثواب عند الله »
يائز رجعي عرفت أن نكسة دودة القطن كانت عام
١٩٦٨ . تلك « النكسة » التي لم نستطع نحن
الأطفال أن نستمرها في اللعب أو الفرجة على
البنات والسيدات والحطون . انتشرنا في حقول
القطن رجالا ونساء وشباناً وأطفالا . في البدء تم
إعفاء الأطفال أقل من ٨ سنوات من العمل .
وعندما استحكم الوباء لم ينعم أحد بالراحة في
البيت . حتى الأطفال الرضع جاءت بهم الأمهات
إلى الحقول . كانت الأم تصنع لرضيعها مهدا من
القش تمت شجرة . وتتكلى على شجيرات القطن

المربوبة لتزهيا في الغزال أو الملط . وكلما
امتلا أحدهما باليرقات الصغيرة خرجت به من
الحقل لتفرغه في حفرة كبيرة تشتعل النيران في
أعماقها . ومن وقت لأخر كانت كل أم تخرج إلى
رضيعها لتلقه نديا جالسا يُسكت صراخه الحاد
لبعض الوقت . لكنه لا يسد الرق أبدا .

ولا أدري متى كف مبادئ القربة عن التطبيل
لإنقاذ القطن . وكل ما أذكره الآن جيدا أن معظم
أطفال القربة وشبانها وبناتها عادوا من صفوف
مقايمة الدود لينتظمو لأعوام طويلة في طوابير
« حقن » الطرطير أمام الوحدة المحلية بالقربة ..
بعد أن اختزلت ديدان البلهارسيا جلودهم
واستقرت في الأحشاء . الحكومة أخذت القطن .
وأعطتنا البلهارسيا .

انتحار عيلة

هل انتحرت « عيلة » قبل رحيل عبد الناصر
أم بعده ؟

.. كانت عيلة ابنة ناظر مدرستنا عروسا كبيرة .
تتلمذ في القسمورة . ولا تقيم في القرية إلا في أجازة
الصف . وكانت تلبس « نص جلابية »
وينظفون مثل بنات المهاجرين . كانت بيضاء
وشعرها أسود . وذات يوم كنت واقفا بجوار



الدستور

المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٦ فبراير ١٩٩٢

زعيكم هاني أم أنا ؟ فاجاب معظمهم نخارتك انت

ولكن هاني نصح في الايقاع بين الصديقيين ، وجند احدهما في صفه ، ليصبح هاني زعيما ، وصاحنا ناشا واصدر امرا بمقاطعة جميع اعضاء الفريق للمتمردين الثاني ، واثاء ذلك نصح . الفريبه . في تصحيح الخلاف بين الطفلين الصديقيين ، وقامت بينهما مشاجرات حامية كانت تسفر عن اصابات وتكسير زجاج الشبابيك وتقطيع الهدوم وكبت المدرسة . واستغل هاني هذا الخلاف العميق في التشفي من الاثنين معا ، فكان يامر الفريق بخصامه احدهما لمدة شهر كامل ، يعطى للثاني خلاله منصب نائب الزعيم ، ثم ينقلب الوضع في الشهر التالي ليتولى المعزول منصب النائب ويخاضم الفريق كله ذلك الطفل الذي كان يحتل مكانه وفجأة قامت القيامة

أخلف بسماها وبترابها

كانت في بداية العام الدراسي بالصف الاول الاعدادي عندما رايت الرجال الكبار يقفون في الهواء مهللين . ه الله اكبر . الله اكبر .. مصر عبرت القتال ، واشتعل الجميع في سماء القرية القريبة من احد المطارات العسكرية رايت طائرات كثيرة تمرق فوق سطوح بيوتنا الواطئة .. ورايت ٢ طيارين يهبطن بالمظلات في الحقول اثنان منهما كانا اسرائيليين ، والثالث كان مصرياً ظنه الفلاحون اسرائيلياً وانهاروا عليه ، ورايت طائرات مشتعلة تحلق في طريقها للهبوط في اماكن مجهولة .. وسقط صاروخ رهيب في حقل بيعد امتارا عن بيوت القرية . وراقبتا لساعات طويلة ه تانكاته ، الوفود التي تتخلص منها الطائرات ل الجو وتسقط في حقولنا .. وانتظرنا - بعد النصر - وصول الغائبين من جنود القرية . ولما لم يأت احد انتظرنا جيش الشهداء . ولكن الجيش لم تات ايضا .. وظللنا لسنوات طويلة نفاخر القرى المجاورة باننا قدمنا اكثر من ١٠ شهداء في حرب ١٩٧٣ احد الشهداء تمنطق بحزام ناسف والقي بجسده تحت دبابة ليعمل زحف . رتل . من الدبابات نحو القنات ، وبعد شهرين وصلت الافلام التسجيلية إلى القرية لننتظم جالسين امامها نتفرج على مشاهد العمور العظيم ايلا . وى

كان هاني غريبا عن القرية . جاءت أسرته من إحدى المحافظات وسكنت بجوارنا . ومع الأيام أصبح واحدا منا . وعرضوا احتياطييا في فريق كرة القدم بالحارة ، ولأن الزعامة كانت تنعقد بشكل تلقائي لأكثر اللاعبين . الأطفال . إجابة وه حرفة . في مباريات الشوارع التي تقام بين فرق الحارات المختلفة ، فقد كانت زعامة فريق الحارة تنتقل من فرد إلى آخر حسب عدد الاهداف التي يسجلها كل لاعب في نهاية كل شهر ، وظلت الزعامة تنعقد لأكثرنا . تهديفا . حتى جاء هاني ومن أول مباراة لعبها معنا عرفنا - وعرف هو أيضا - انه لن يحظى بزعامة الحارة أبدا ، لأنه لا يجيد اللعب .

وفجأة خرج هاني علينا بـ كرة كثره - أي كرة مصنوعة من الجلد لا من الجوارب والقطب والخيوط مثل كؤوسنا - واستطاع بهذه الكرة أن يتحكم فيها جميعا . ولأنه الوحيد الذي كان يتمتع بمصروف يومي ثابت ، فقد استطاع بسهولة شديدة أن يستقلب عددا كبيرا من أعضاء الفريق بالشيكولاتة واللبن والمثلين . بعد أن زغل عيونهم بأول كرة حقيقيه نراها في شوارعنا الفقيرة وتلسمسا بأقدامنا الحافية . واكتسبت لهاني . كل عناصر القوة بتواجده الدائم في الحارة ، وتوحد معظمنا أغلب الوقت في الحقول

افقنا ذات صباح فإذا ه هاني الاسمر هو زعيم الحارة بلا منازع . وانضوى الجميع تحت لوائه إلا اثنين فقط . وبعد أيام دعا الاثنين ه إلى اجتماع عاجل حضره ١٣ طفلا تتراوح اعمارهم بين ١٠ و١٢ عاما . واقترح واحد من الاثنين المتمردين أن تكون زعامة الحارة بالاختيار - يعنى الانتخاب بلغة الكبار !! - وكان أن سأل احد الصديقين المتمردين الأطفال تختاروا مين يبقى

الصباح نمتظم واقفين في طوابير حُظن الطرطير
وكل منا يحاول التماس درجة قرابة بأحد شهداء
القرية "

إضاءة على النص

في ٧ أكتوبر ١٩٧٢ . كتب « سعدى يوسف »
الشاعر الكبير قصيدته « المسافة » .. وإذا بطالماها
تتملكنا الدهشة . شاعر عربي في حجم « سعدى »
يدير ظهوه لأنباء عبور القوات المصرية والسورية في
طريقها لتطهير الأراضي المحتلة من الدنس
الإسرائيلي .. ويجلس ليفيس في ألم نبيل تلك
المسافة التي تفصله عن بلاده "

« في الوجوه التي أتوجس منها . بلادي
التي أتوجس منها .. وإيت القطر الخفيف ..
يؤصلني مرة للمياه .. ويؤصلني مرة
للمحكم .. كُذ جرة للمسافة . هل يملك الظير
غير مسالتيه . واضطراب الخليل ؟ »

اجابة هذا السؤال قدمها « سعدى » في بداية
القصيدة .. ألم يقل لبلاده : « في عليك الشباث
الذي مؤ منطويا . والطفولة دون زوايا الطفولة .
والواجب المدرسي الذي يكتك أكتبه في بقايا
الدفاتر » ؟

هكذا أدرك سعدى أن بلاده المدينة له مكل
فيه . أن ترد له شيئاً . بل ستأخذ ثارة للعياء -
ربما ليموت غرقاً - . وثارة ستأخذ لحاكم - ربما
لا تبرىء أحداً .

إضاءة ثانية

كتبت الواجب المدرسي « لهنائي الأسمر » مع
واجبي طوال الشهور الدراسية للشهادة
الابتدائية . وبعد ذلك افترقنا . أصبح كل منا في
فصل دراسي . وظل هو زعيماً للسارة حتى رحيله
عن القرية عام ٧٦ . فيما كنت أتولى نائبه لمدة
شهر . ويتولى صاحبي المنصب نفسه في الشهر
التالي . كالي التنافس بيننا يشد . والمرارة تبلغ
الحلقوم في شهور العزل .. وبعد سنوات طويلة من
رحيل « الأسمر » أصبح أهدنا أميناً لحرب
يساري في القرية . فيما أصبح الثاني أميراً
لجماعة إسلامية .. وبينما استمر الأمين والأمير
في عراك ملثات بالجنون .. كان هنائي الأسمر قد
أصبح واحداً من اشرياء المنطقة الحرة
ببورسعيد "



المصدر : و. ح. ح.

التاريخ : ١٩٩٤ / ١١ / ٢١

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

دير السريان

السريان يرجع ترويضها الى ما قبل عام ٧٠٠ ميلادية وتلقية في تلك كنيسة الانبا بيضوي وكنيسة العذراء ودير التراموس .
وسلحة الدير هناك في ١٣ الفدان وطوله ١٦٦ مترا وعرضه ٤٥ مترا وبابه متجه الى النخلة اليسرى . ورغم ان دير السريان اصغر الابيرة منسلة إلا انه يموى نقوشا ورسوما ذات أثر عظيم من النخلة الابيرة والنخلة وهي موجودة بكنيسة الدير الرئيسية .
والله لجا رهبان دير . لنبا يمشى ، الذي كان موجودا على بعد ٣ كيلو مترات جنوب قرى دير السريان . الى دير السريان بعد ان ثداعت اسواره بسبب النمل الأبيض وحملوا معهم جسد ، الانبا يجنس فضلا ، وكل مقننتاته ومقننتات ابنة القديس اسطفانوس .

اما اهم ظلي الدير فهي الحصن القديم ويوجد على يمين الجيب الأتري القديم من الجهة الغربية . وهو حصن على كثر يلجا اليه الرهبان لانتقاء غلات البربر وغيرهم يبلغ ارتفاع الحصن ١٨ مترا وطوله ١٤ مترا وعرضه ١٣ مترا ويتكون من اربعة طوابق بكل منها عدة حجرات ويختص بابه في . اسفل الخلق ديدم الوصول اليه بقطرة من الخشب المسبك لراكز على باب الحصن ولا يستطيع احد ان يدخل الى الحصن بعد زلزال القنطرة في عام ١٧٨٢ فلم اعظم ابراهيم الجوهري بتجديد الحصن وكنيسة ورئيس الملائكة ميخائيل التي تقع اعلاه . ولقام الصلوات بهذه الكنيسة خاصة في عيدي رئيس الملائكة ميخائيل ١٢ كانون ١٢ . بؤنة إذ يعتبر رئيس الملائكة ميخائيل شفيعا وحارسا للرهبان ولذلك توجد أعلى كل دير كنيسة له .
وتعتبر اسوار الدير على اسوار الابيرة القلعة بقرية حيث يبلغ متوسط ارتفاعها ١٢ مترا .
ومن اهم ظلي الاباء الرهبان بالدير هي قلاي

تحت عنوان : مسلحة البنية ، اصدرت مكتبة الجمعية مجموعة من الكتب النادرة عن اجمل الاصل السلحية البنية . . ولهمها مجموعة الابيرة والشهر في مصر . راجع ملفها الدكتور سليمان نسيم . وحت الكتب مجموعة عظيمة من الصور البنية والقدرة لهذه الابيرة

وسبق ان قدمنا لقراء وطني وللأسرة المصرية نبذة عن الكنيسة المعلقة وعن دير الانبا بيضوي بوادي النطرون .

واليوم إختارت ان اقدم دير السريان الذي بني في القرن الخامس . وهو من مجموعة اديرة الديونوكس والدة الاله . وقد بنيت على اسم والدة الاله لعدة اسباب . اولها تكتيب عقيدة الديونوكس وهي كلمة يونانية معناها (والدة الاله المجدد) . ولقد تم تكريم العذراء مريم والدة الاله . ولقد لها لكي تكون بركتها وشفاعتها العالية المقبولة ان المكان دائما .

ومن المعروف ان هذا الدير كان مقرا لبعض الرهبان السريان من سوريا للقنطرة من الزمان والقبول فيه بعض القديس وسفي الدير واسمهم . دير السريان : قشهرية ولدت دير فيبطي اصلا وله تاريخ طويل وعريق وفل عبرا بالرهبان وتخرج منه بطريرك والسفلة ويمتد مركز النهضة الحديثة للرهبنة .

ويقع دير السيدة العذراء ، السريان ، على بعد ١٤ كيلو مترا من الرست هاوس بوادي النطرون بالمصراع الغربية في قرية شهيد . وما يدل على انه بني في القرن الخامس الميلادي الحصن القديم الذي يقع الى يمين مدخل الدير والمعروف ان الذي بني هذه الحصن بالابيرة هو الملك زينون تكريما لابنته الراهبة ابيرة التي تربيت في قرية شهيد . كما ان هناك مسطوحة مكتبة لندن لما يعطوب السروجي يرجع ترويض نسخها الى عام ١٠٠٣ ميلادية في الدير . ويذكر بكثر ان حواجز كنيسة العذراء



الكنيسة

المصدر :

٢٠١٠ نوفمبر ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

القبو الموجودة شرقي شجرة مار الترام
السرياني وكنيسة المظارة الملاصقة للصوم
البحري . ثل ثلثة القلا . . قلاي غرب كنيسة
المظارة ثم مبنى القلا الذي يتكون من خمسة
طوابق وقد شيد في الخمسينيات من هذا القرن .
أما كنائس البير فهي أولا كنيسة الطراء
السرياني وهي أجمل كنائس البيرة تعلو
بالقروش الجميلة التي تغطي جدرانها وقوائمها
والبيها وخصوصا داخل ميكلها للشمع .
وتعتبر أقدم مكان في البير بعد مظرة الانبا
ميشوي غرب الكنيسة والمظرة مار الترام
السرياني التي تقع شرقي كنيسة المظارة بالدير
والكنيسة من الطراز البيزنطي المنقشر في
معظم الكنائس الآلرية . وتقع ال حد ما
كنيسة دير الانبا ميشوي وإن كانت أصغر منها
بمساحة يبلغ طولها ٣٠ مترا وعرضها ١٢ مترا
ويغطي القوس الأول بقبة عالية . والى جنوبها
من الجهة الغربية نصف قبة تعلو عليها
المشارة والميلاد . أما في الجهة البحرية فهذه
نصف قبة أخرى تعلو عليها تاريخ نياحة
السيدة الطراء والسيد المسيح بعمل روحها
وحولها الانبياء عشر للعمدا . والمذبح مئسج
وحوله أربعة أعمدة خشبية تعلوها قبة
خشبية . المصعدان الشرقيان يحملان القوطة
السيد المسيح في البير . والنيجل مزين بالقوش
جميلة بارزة . وبيكنيسة ثلاثة ميائل . الرئيس
منها باسم السيدة الطراء مريم والقيل باسم
الشهيد يوحنا المعمدان والبحري باسم الشهيد
مار بطرس من روملوس .
وتتميز الكنيسة بحجاب جميل الصنع يسمى
باب النوايا ينقره به دير السرياني . ويتكون من
ست خيلف وكل واحدة مقسمة إلى سبعة السام
كل قسم من السبعة السام الموجودة في باب
النوايا يشير إلى مرحلة من تاريخ كنيسة
المجيدة .
وفي المرة القادمة سنستكمل معا باقي الآلات
الجميلة في دير السرياني .



المصدر: لصفت لدينا

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢١ / ١١ / ١٩٩٢

أطفال السلاح يصرخون : « نار » النينجا ولا جنة الحواديث

لم يكن انبهار الاطفال بسلاح

النينجا مفاجأة لكل

ذو عقل سليم . لقد زحفت هذه السلاحف

من مستنقعها الغربي واقتحمت عقول اطفالنا

لانه لم يكن لدينا اية بدائل تقاوم

هذا السخف . فمعظم برامجنا التي

تخاطب الاطفال مشوهة ومملة وتافهة

ولهذا كانت الساحة خالية امام

غزو السلاحف

قضية يطرحها : محمود مروان



المصدر : وصف الديسا

التاريخ : ٢١ عصر ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وشيل ، فكان لها موقع السحر على الطفل المصري وتعلق بها وحفظ أسماء هذه السلاحف رغم صغريتها وعلى الفور استقل التجار الفرصة وجعلوا من سلاحف النينجا موضة عائلية وتحولت لآلات ربات وسط البلد إلى سلاحف كبيرة وأصبحت « TURTLES » كلمة سحرية للفنح الأبواب أمام اقبال جماهير الاطفال المختونين بتلك السلاحف المملالة .

وتعددت موضة « النينجا » المصور مان والرجل الوطواط لانها غاطيت عقولا صغيرة خصبه جاهزة لاستقبال كل جديد مبهور وتحولت « النينجا » إلى ظاهرة مستقلة استغلها التجار في ترويج تجارتهم . وأصبح وضع صور السلاحف على الحبل كاللها لجذب الاطفال ولا يجد الآباء مفرأ من الشراء .

يقول أحد اولياء الامور بعدما اشترى لابنتي « ٦ سنوات و٤ سنوات - حقايب المدرسة والاحذية ، اخذتهم في نزعة لشرح العرائس واثناء عودتي في شارع ٢٦ يربو فوجئت بالصغير يتوقف فجأة كالتمثال أمام أحد المحلات قائلاً أنا عاوز من به بابا ؟ لاكتشف انه يريد حذاء مطبوعا عليه سلاحف النينجا وعبثا حاولت إقناعه ان لديه حذاء . ورأسه وآلف سيف ولازم يشتري سلاحف النينجا ، وصمأ للموقف وإنهاء للصراخ والمويل

ما كاد ينتهي شهر رمضان الماضي حتى تطلق معظم الاطفال بموضة مجنونة إسمها « النينجا » .. ويخرج الاطفال إلى الشوارع والاندية يرتدون ملابس وأحذية ملونة برسومات « النينجا » ويصرخون بصوت مرتفع « نينجا » .. بعدما رسفت في عقولهم الصغيرة صورة مشوشة عن السلاحف ، تلك الحيوانات التي تعيش على هامش حياتنا العامة وأصبح الاطفال في شوق إلى اللعب مع هذه السلاحف المصيبة المعينة التي تفهم لـ « البيززا » وتعرف الكمبيوتر وتعشق في البالية .

بدأت هذه الظاهرة عندما عرض التلفزيون المصري حلقات سلاحف « النينجا » او « TURTLES » بعد اذان المغرب طوال شهر رمضان الماضي وهي قصة تدور حول ٤ سلاحف تعيش في البوكة مجارى مفرزة للغاية تتعرض لإشعاع معين يمنهم قوة جبارة وتبدأ هذه السلاحف السماع بأسماء مشاهير عصر النهضة « مايكل انجل ودينا تلو وروغنانيلو وليوناردو » في القيام بأعمال خارقة للعادة بعيدة كل البعد عن الحياة الواقعية . كذلك ليس لها صلة بالخيال العلمي .

ولما كانت حلقات النينجا تحتوي على كل عناصر الإبهار من سرعة وحركة وموسيقى وتكنوبوجيا



الرومانسية إلى أطفال اليوم وقد سجلتنا المانيا التي حوت معظم انتاج الافلام إلى الرومانسية الهادئة التي تعمل في طياتها العلم والموعظة بدلا من العنف الذي يولد عنفاً أكثر منه
ويخلقها في الروى عادل جمال فبرى انه من الطبيعى ان يتحول ابناءنا إلى أطفال النينجا وهذا لا يثير مخاوفنا لان النينجا لا تخلق مجرمين وانما هي تعبير طبيعى وانعكاس مباشر لما وصل إليه العالم وأصبح للصف والوقفة فيه الكلمة الأولى والأخيرة أيضاً .

ويقدم ملحد عبد الوارث مدير برامج الأطفال بالقناة الأولى روشة علاج تتلخص في إختيار مادة علمية جادة مُعدة بعناية شديدة ومذيعات متخصصات لتقديم برامج الأطفال بالإضافة إلى مخرجين كبار حتى نستطيع التعامل مع عقل الطفل من أجل حماية هذه العقول من الإضطرابات وإتطبيق هذه الرشوة لأيد من توفير الميزات والضمخمة من أجل إنتاج برامج تعترم عقلية الطفل وتعمل على تنميته وتحميه من غزو الافكار الاجنبية .

وتضيف د. صفى ابو الفضر المخرجة التلفزيونية من أجل حماية أطفالنا من البرامج الاجنبية المتنوعة لأيد ان تجيب البرامج المصرية على شتى الاسئلة التي تدور بعقول ابناءنا بأسلوب ذكي وجذاب ومبتكر خال من الشكل المباشر في توصية النصيحة حتى لا يقرر منها الأطفال ويجب مخاطبة أطفالنا بنفس الأسلوب والإبتكار الاجنبى ولكن بما يتفق مع أفكارنا وسلوكنا ويجب الاستفادة من تجربة سلاحف النينجا ، وتقديمه بشكل مصرى بعد الاستماعة بكل ما هو جديد ومتطور .

ويحذر المخرج الكبير يحيى العلى من البرامج غير الهادئة التي تقدم للأطفال ويؤكد ضرورة مراعاة نكاه الطفل ولأيد من التوفيق فيما تقدمه لهم في هذه السن لأن ما نزرعه في عقولهم من الفكر معينة سوف تجنيه غداً في سلوكهم ولأيد من تقديم أعمال تحتوي على مضمعون يرتقى بفكر الطفل وتجعله يفكر . بدلا من تقديم مادة جاهزة لا تحتاج إلى تفكير أى لأيد من استدرج الطفل إلى التفكير من خلال الإعتماد على تسلسل وتجسيد الشخصيات في اشياء محببة للطفل

في الشارح رشيخت لأمر الصغير وأخته وأشترت سلاحف النينجا على الاحذية .. زبعد الاحذية شاهدوا الحقائق ومات بأبكاء .. ولم ينته الموقف إلا بطراء حقائق النينجا ... ومازال مسلسل النينجا مستمراً ففرف الصغار معلومة بصور النينجا ، والمصاصات وأى حلويات لأيد وأن تكون أغلفتها شاملة صور النينجا أو بها ستيكر النينجا ولا أدري معنى أبة نينجا ولكنه زمن النينجا

الجهاز السحري

ويقول الطفل احمد عصام حسن بمدرسة الاورمان انه يشترى كل حاجة عليها صور اصدقائه مايكل انجلو ودوناتلو ورفائيلو وليوناردو لأنه يحبهم ويشمى ان يراه من الحقيقة حتى يلعب معهم وعند سؤاله عن اصحاب هذه الاسماء الطالفة قال بسذاجة إنها أسماء سلاحف النينجا ورتكنا وهو يجرى ويففز في الهواء ويصرخ بأعلى صوته « نينجا .. »

ومن ظاهرة النينجا قالت « أيلة فضيلة » (فضيلة تزيين) التلفزيون له وقع السحر على الأطفال لأنه يعنى الحركة والحياة وإذا غفلناها بشكل سلاحف النينجا فهذا يعنى أننا ننقل لأطفالنا صورة مخيفة مربية ترسخ داخلهم العنف السلوكى العدوانى .

وقد لمت الإنتباه إقبال الأطفال الشديد على افلام العنف خلال مهرجان سينما الأطفال وبسؤالهم عن السبب في ذلك كانت الإجابة الثقافية أنهم يشعرون في هذه الافلام بالحياة التي يتخيلونها والمغامرات التي يتمنون تقليدها وبالتحديد مغامرات سلاحف النينجا

سلاحف النينجا

وترى أيلة فضيلة ان العلاج الوحيد الآن في الإتجاه إلى الافلام الهادئة الحالة من أجل إعادة



التاريخ : ٢١ نوفمبر ١٩٩٢

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

استغلال نقطة الضعف

وترى د. انشراح الشال استغل علم الاجتماع بكيفية الإعلام : أن حلقات النينجا هي استمرار لاستخدام الحيوانات كمتنصر ناطقة ومتحركة والجديد هو اختيار المخرج للسلحاف وهي حيوانات بطيئة تعيش على هامش الحياة المصرية ويجهلها شخصيات مجسدة تنبض بالحياة والحركة والقوة والسرعة والنشاط وهو استغلال لمحبة الأطفال للمبررات خاصة إذا كانت تؤدى دوراً هاماً في إطار انتصار الخير دائماً على الشر.

سلحاف ، النينجا ، تسللت إلى عقول الأطفال لأنها احترمت هذه العقيلة الصغيرة ولكنها بهزتها بسرعة الإيقاع والإبهار والألوان والموسيقى وخفة الظل بالإضافة لاستخدام أسماء مشاهير عصر النضبة .

أما ملها ليشي ، نينجا ، وأشد : فترى أن مخرج حلقات النينجا استخدم ذكاءه في اختيار الأسماء لأنها لأشخاص عظماء بالإضافة إلى أنها تجعل رنيناً جميلاً على أذان الأطفال ولكن هذه العلاقات خالية من المعنى والمضمون وبمجرد كل البعد عن الخيال العلمي وإنما هي حلقات من الخيال المشوش الذي يفقد إلى المعنى والهدف

ويرسخ في ذهن الأطفال العنف المنظم الدموي . لقد أصيب الأطفال بلقوة اسمها « النينجا » في كل سلوكياتهم سواء الشرائية أو الانسانية حتى أنهم يصرخون مثلهم « نينجا » ويلفزون في الهواء وهذا يخلق جيلاً كاملاً يؤمن بقاتلون الغاية القاتم على أساس البقاء للأقوى ومن الممكن استخدام الأسلحة الحقيقية في المستقبل لتحل محل هذه القاتلون

وأمام برامج الأطفال المصرية المسطحة الهزيلة بسبب ضعف الإمكانات كان لابد لهذه السلحاف الصملاقة أن تخترق عقول أطفالنا وترسخ بداخلها ولواجبتها لابد للاتفاق بسفاه على برامج الأطفال حتى تخرج بصورة جيدة كما يجب الإهتمام بالكيف وليس بالكم لأن هناك عشرات البرامج التي تقدم ولاتجد لدى الأطفال أي قبول .

يصرخ أحمد حسام الدين حسن مأمور ضرائب انقذوا أطفالنا من هذا السفف المسمى سلحاف النينجا التي حولت أطفالنا إلى سلحاف تنلف طوال اليوم في عنف غريب بالإضافة إلى الانحراف الشديد الذي أصابهم ، فكل شيء يحمل صورة السلحاف اللعينة التي تجذب انتباه الطفل وتنفعه لشرائها ولا أحد يستطيع كبح جماح هذه الرغبات التي لا تنتهي . ويؤكد وحيد سيد أحمد أن أطفال

لا يشاهدون برامج الأطفال المصرية إلا من أجل السلحاف التي تطير وتنلف ويرى أن برامج الأطفال لا تتناسب مع العصر لأننا مقبلون على القرن الحادى والعشرين ، قرن الكمبيوتر ، والطفل أصبح يتمتع بذكاء وقابلية للعمل الفنى الذى

يحتوى على عناصر الإبهار وليس لديه الاستعداد بسماع حكايات المذنبات ، تلك الحكايات المملة والسفلية التي تجاوزها أطفالنا لعدة سطحياتها . وأخيراً انقذوا أطفالنا من سلحاف البلامة والتفاهة قبل أن تنفذهم من سلحاف العنف



المصدر: المجهورية

التاريخ: ٢٢ نوفمبر ١٩٩٣ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك تفتتح حلقة النهوض بأدب الأطفال:

بمهمتها تكوين عادة القراءة لدى الطفل في عصر التلفزيون والفيديو
مبارك: تعصين نوعية الكتب .. أفضل النماذج .. تطوير بصوت الطفل

السيدة سوزان مبارك، تفتتح الحلقة الدراسية من النهوض بأدب الأطفال

تصوير - أحمد علي



كثبت - لجوان محرم :

افتتحت السيدة سوزان مبارك، فرقة رئيس الجمهورية صباح أمس، برنامج الحلقة الدراسية من النهوض بأدب الأطفال، الذي أقيمت جلسته الافتتاحية بقلعة مصر الجديدة. أعلنت السيدة سوزان مبارك، أنه من منطلق الإيمان بأن ثقافة الطفل هي مصدر التكوين الفكري له، وأساس التكوين النفسي للشخصية فإن الجهود الأوسع والأبسط لجمعية فرعية متخصصة في تنمية مادة القراءة لدى الطفل المصري.

وأكدت في كلمتها: كانت مهمتها بالحصار أن يستعيد اكتساب حرفة المقلود وأن يعود للكتاب من جديد وأن تكتسب ثقافة المكتوبة لديه أيمتها التاريخية ومصاديقها الفكرية الفلسفية، ويتم ذلك كله في عصر التلفزيون والفيديو والوسائل المصاحبة وغيرها من أدوات التقدم العلمي والتكنولوجي.

وأعلنت السيدة فرقة الرئيس في كلمتها أن ورش العمل الصباح التي تكونت هذه الحلقة الدراسية تدور حول ٧ محاور أساسية هي:

- الأنشطة الأدبية والفنية والمكتوبة للأطفال في من أجل المدرسة.
- المواد المقررة والأنشطة المرتبطة

بالقراءة الخاصة بالأطفال الصغار.

- البحث في المواد الخاصة بالقراءة من أجل برامج محو أمية الأسرة
- النهوض بالقراءة في مكتبات الأطفال
- تصميم ورسوم كتب الأطفال وهي مساهمة حيوية للغاية
- تدريس أدب الأطفال والعلوم - المنطوق وطرق القراءة من الأبحاث الجديدة والدراسات الحديثة
- البحوث في مجال أدب الأطفال وأثر

مستوى إتقانها عليها.

- الوصول في أفضل النماذج في تعليم أدب الأطفال
- وما تتعامل هل تستطيع أن نستخرج من شهادته اسم الأطفال المحدثين كتابات الآباء في واجبات المناهج وذلك بطول عام ١٩٩٥ أنه أول قطع فيه ومستوية ليس لتطبيقاتها
- تعزيز وتوسيع مركز التوثيق والبحث الذي قام منذ أكثر من ٥ أعوام ليكون مركزاً للبحث في أدب الطفولة ودراسة أساليب تطويرها.
- وسوف نستعين في ذلك بمعرفة بعض المنظمات وهيئات القاهرة على ذلك
- وكانت الجلسة الافتتاحية للحلقة الدراسية التي تستمر حتى ٩ ديسمبر القادم قد بدأت بالقراءة السيدة فرقة الرئيس ثم كلمة الدكتور بالمر الذي مثل هيئة التوثيق لشار إليها إلى اهتمامه الكبير بكتابة فكر الطفل في مصر والذي تلاقه مسيرته السيدة سوزان مبارك.

وقلت أن أول أسس لخير أدب الأطفال العلمية الأمريكية ومسئولة قسم الأطفال بالمعاصرة الأمريكية المركزية معاصرة أكدت فيها على أهمية مراكز توثيق وبحوث أدب الأطفال كمنطلق للثقافة



المصدر : الجمعية

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حديقة الطفل . وعرضت له نماذج من
انتاج بعض هذه المراكز على مستوى
الدولة كما عرضت بعض نماذج توصيل
المعلومات للطلاب بطريقة مبهمة
ومفهومة وبمناهج بسيطة متناوعة
والتي تركز توثيق ويصوت اليه
الأطفال في مصر وما يقدمه مما يملكه
من أن يكون نموذجاً رائداً لكل دول
المنطقة في هذا المجال
وألقى د. سمير مبرهان رئيس هيئة
الكتاب كلمة أوضح فيها اتجاهات حركة
تنمية وتنسيق ثقافة الطفل المصري التي
تقومها السيدة سوزان مبارك وما أحتلته
من نهضة فكرية للطفل
وتبدأ من اليوم ورش العمل لجميع
المنطقة من الثقافة المدرسية . صليها
وتتعلق حالة دراسية متناوعة خلال
الطقت معروض القادرة الدولي للكتاب
الطفل يوم ٢٥ و ٢٦ نوفمبر التالي عن
الأمور التعليمية لثقافة الطفل .
بشارك جمعية قرطبة للثقافة
المركزية التي ترأسها السيدة فريسة فريسة في
تقديم أعمال المكتبة مكتب اليونيسيف
ومركز توثيق ويصوت اليه الأطفال



المصدر :

العدد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

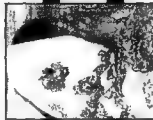
٢٢ نوفمبر ١٩٩٢

أطفال وراه

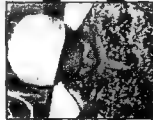
القصة



للحياة... ولد لم يمت



شربات.. حاتم ابن يلقح



ورقة.. القصة والمصير

رواية

لأنا بشر نجعل من بعض أيام السنة أطول جدا لهم.. ننشد فيه أغاني مكررة ونسقي لا يكون مقلده لهم.. ونضحك عندما يركبهم في الكلاسيك الزاهية بخرقهم من حولنا فوق خشية السرور للعد لذلك..
.. ونذم من تاحي الضمير.. ونقش البصر من مهرجان نام لظفولة لا نتحدث عنها رغم أن عروضا مستمرة لئلا ونهارا.. في كل مكان.

في شوارع القاهرة.. يرحلون للشارع أمام أعيننا.. بعد شدة لتبع لك كال شيء.. حتى الطفولة "مقابل قروش تطربها من جيوب.. بقوايون عنهم.. متسولين.. متسربون لحثك.. روتهم بجني في كبر مبالغ القاهرة (الحدوة) طابورا من الأطفال ما بين الخامسة.. والثانية عشرة.. مكية لشيء بجمل طويل في نهاية رجل لشيء (يجرم) كطابع من غنم.. يصرخون.. يركبون.. ويقتفون بعضهم بالباطن لشيء..

.. أنها الشرطة تصيح الأطفال للبهترین في الشوارع وتسلم معهم نظرات الناس غير المألوفة أنهم أطفال وراء الضبان غير مصنوعة من الحديد وإنما.. من نسوة زمن.. لا يمتدح بالظفولة!

مع طابور الطفولة والشرطة.. تسير لن طريقهم بكل تأكيد غير مؤد إلى أحد الفنانين الكبار.. أو فاعلات الاحتفالات التي ملئت عن لدرها (أجابه طفل) للاحتفال بعيده وإنما يسير إلى قسم الشرطة شهيدا لعرضهم على الضفلة واختلاف لجراد حليم نجلهم قد ينتهي إلى الأرباع بمؤسسة الأحداث..

.. لابد أن الخطر قائم.. هنا هو الاحساس الأكيد الذي تبعه نظرات تلك الطفلة.. التي أخذت تصرخ.. دون أن تترك عيناها بعماء واحدة.. ثم أطلقت كما من الشتمات.. الغريبة على من هن في مثل عمرها.. وفجأة بنت

تحقيق: نادية صبحي تصوير: طارق حليبي

تضحك وتناعب زملاء صحتها.. أنها "ورثة" هذا هو اسمها.. كم تبلغ من العمر؟ هي لا تعرف ولكنها لا تتعدى السنوات التسع.

ورغم سني عمرها الضئيلة إلا أنها تنتمي للحركة وتظهر الحرص في الحديث.. "أبوي عيان وفازت عمليها وإني ما بتشتغل أنا وأختي بجيبي كل يوم من الصلطة لنبقي للنايل .. أختي زيبي كبير مني.. بتتدأبها بعد استنكرها.. وأنا ما بتسرفش إني قلاشي كده.. أنا بتشتغل علشان ناكل ونصرف على أبوي.."

أحلام.. ضرائب!

ضرائب هي الأخرى.. مسئولة ولكن جميلة جانا رغم كل محاولات الزمن لطمس معالم الجمال فيها إلا أن ضرائبها لا يمكن.. تأسي الذبول.. وشعرها ملبد يوحى أنه خاضع للآ بعد الولادة

مباشرة.. لكنه ناعم كظفرها شاما التي ظهرت عندما رافمت بها لمسح دموعها.. وهي لا تتحدث ولا تصرخ.. مثل الأطفال اللقوبس عليهم.. فقط هي تبتكي في صمت.. وتند الأ بلاصتها لحد.. لشربيات ليست صغيرة.. كما قالت.. ولكن عمرها ١٢ سنة..

سكتها.. هل أنت خالدة؟ لأجابات بانتي..
.. لم تكن أن؟
.. بعض عليك البهولة دي؟

والله أنا أما بتضحك.. أبوي ليجس ياغني لي؟ أول مرة السنة دي أنزل القفل.. إني هي التي كانت بتسرح؟ بس ماتت إني عائلتي وأنا ساكنة حد خلص.. ثامنة عند ست عجوزة كانت عارلة إني.. ولجوبي لغشي..

.. ضرائب صالحة لا تدعي شيئا ولا تكتب فيما تقول هنا ما لغيرتي به لصويعا التي لم تتوقف عن التذليل ويعلها لثلاث ترتجل مع كل كلمة ينطق بها لسانها.

.. أنا تلمسي أسفل للخرسة.. زى لبيتات التي يمشيهاوا الشنط ويحطوا الشرايط لي شعرهم..
.. باقي فرحة جدا ومبني عليهم..
.. بهيبي شكهم جاي كل لما التول لثلاثي فلم سلكهم أكلام ده.. تقول كل شيء مصوب.. وأرشي بالقصوم..

الواقع.. الأول!

اعلم جيدا أن تسول زملاء الأطفال أي كثير من.. عملية منظمة وموجهة وأصدق أن كثيرا ما على روتين من ذلك.. وهي طابور التشديد.. أحت طفل استطاعت العجا أن تجعل منه بقايا انسان.. فهي الجمل الذي يقبض على أيدي الأطفال الضعيفة محقة منه يد واحدة.. والأخرى.. لتشتت.. أنه مأود.. هكذا بدأ ولعته..

الصبي ملطوف بطهفات من الفلاوات ويردني ثوبا لا يغطي منه لجمد..



- أنا كنت في المدرسة في سنة أولى وثانية في شبرا بس «مش غاوى تعليم وأبويا كمان ما بيحبش للفراس وقال تعلم صحنه لاصين.. بس شغل الورش متحب.. القنطرة بتكسبه وراسي بتشجس عيشان لمساها هي وأخويا الصغير «على» اسم مولود من شهرين.. ومحتاج مصاري.. وسط طابور الأطفال للتشربين صبي طويل.. بكاد يلفس للخمر في طوله له بالتكيد لا يقل عن ١٨ سنة!!

- «صالح» بالفعل هو ليس بطفل ان عمره بالتمديد ١٥ عاما.. كما قال.. انه هارب من الاصلاحية لفتى افسس بها سموات طويلة.. وفي كل مرة يتم القنض عليه بهرب وتعيد الشرطة ويعاد هو الهروب.

الاحصائيات تقول ان عام ١٩٩٢ سجل القبض على ٢١٢ طغالا متسولا منهم ١٩٤ عامات و ١١٨ بدون علات.

وفي اعياد الطفولة.. تشمل افسس طفل يلثم رداء الاتوبيس.. وتهدبها إلى المستشفيات عن الطفولة في بلدنا عسى ان يحلم قضبان الزمن قلبي يتفرع الأطفال ويكون عيد الطفولة.

من السلسلة صلبها عندما تأتي من بلديها «بكفر غطلي» إلى ميدان رمسيس وحتى السلسلة صلبها لأنها بعد ذلك تعود إلى أبيها وزوجها وتسلون وهي السيدة زينب مع طفلهم الصغير «عليه».

- تقول فتحة «أنا لست عايشة بس أبويا سلبها عيشان ما بتشتغلش.. وتلعب في البلد مع لواتي.

- في اليوم يكسب ٥ ل ١٠ جنيه لخبز ٢ لوز منهم عيشان لما لوج لاختواتي ايهام لامي.

لعمد يحاول فك يده من الحبل رغم ان عمره لا يتجاوز العاشرة وبعد ان هذا اقتربت منه بموله شرس وادبه استمعد ان يغسل في شيء وكان الحديث معه مغامرة.. أبوك بيتشتغل ليه»

- لهوجي.. أنا باهرب منه عيشان لجيب قلبي لصله بختي.. زى امي ما بتقول.. ملشخري الأبر والديكيس وولد البطاقات شكك من السمايلة في الظلمات.. واسد حقهم كفر الليل.. والباقي بالمصره لكل بيه.. ويوم الجمعة يخرج مع اصحابي كلهم «عيل جدار» ويكسبوا..

- لا هو.. بيكي.. ولا هو بضحك.. ولا يفعل أي شيء.

اقتربت منه وسألت عن اسمه فقال:

- اسمي فتحة!!

للحظة.. لها طفلة «بنت» والصحة لها لا مكان لها في مثل موقف يجسد بالكلمة معنى الصحة الحقيقية.. فكل ما هو مستحيل.. يتحقق هنا.. معهم.. ولكن أين شعرها؟ ان رأسها خل تماما إلا من جرح كبير على أحد الجنبين يدل على وخشة في لبتات قريب ربما كان ليس أو أول لص..

فتحة تبوح للبلان لركاب الاتوبيسات حيث تلقى به على الجلسون من أول الاتوبيس إلى آخره ثم تعود اما ان تبوح للبلان مرة أخرى أو تجمع ثمة من يخش الركاب.. وهذا هو ما تفعله

أوضاع الطفولة في مصر على أرض الواقع تختلف كثيرا عن أوضاع الطفولة المسجولة في تقارير في الإحصائيات. لا ينبغي الخلط بين الظاهر وبين الواقع. الحال الذي نلاحظه هؤلاء الطفلة تسعسي لأرقامه بالحوال فضل المصطفى من حواش عديدة صعبة واجتماعية وطبية... الخ.

وتؤكد تجربتهم المستمرة التي تركت في حق أطفال مصر من خلال الأعمال محل مشاغلهم الحياتية... في قلوبهم والحواري... وخارج القاهرة في الزاكن والقرى.



المشاكل الحقيقية للطفل المصري
بعبارة عن اهتمامات المسؤولين
حتى الآن

احتفا بالطفولة

بين الحقيقة والخيال



الاحتفال بأعياد الطفولة الذي يهدأ هذا الأسبوع يوافق ذكرى إعلان حقوق الطفل ليذكر من ينسى أن للأطفال علينا أكثر من حل. وقبل أيام من هذا الاحتفال كنت دراسة علمية أعدتها معهد التخطيط القومي أن أطفال مصر في خطر و٢٠٪ منهم يعانون بتوابع النمو دراسة خطيرة والأرقام التي استوتها الدراسة العلمية تحتاج إلى فحص وتعليق للنتائج من أجل اتخاذ الطفولة في مصر. حيث أشارت إلى أن تعداد الأطفال ناقص الوزن يصل إلى ٢٠٪ من عدد الأطفال والمصابين بالوزن ١٠٪ والمصابين بتوابع النمو ٢٠٪. ولم يفلح د. محمد سمير مصطفى الذي أعد هذه الدراسة التنبيه إلى خطورة الأضرار الصحية للأطفال قبل من ٩ سنوات بسبب سوء التغذية الطفولة مما يؤثر على حالتهم الصحية وأضرار النمو الجسماني.

والطفل المصري لا تفصل أوضاعه عن أسرته وفلسفم الأسرة معاداة ارتفاع الأسعار وإلغاء المعيشة. حتى أن وجهة النظر السباج قبل الطفل إلى المدرسة أصبحت تمثل معاداة بوجهه بعد ارتفاع أسعار اللكولات.

ولعل القارئ تلقى الطفولة ضلما رغم حاجة الأطفال إلى مصادرة الدراسة والهدايا والتأنيج التي تساعدهم على التفكير والابتكار إلا أن تكس الدراسة في سن الطفولة للذكر

بما يهدد وما لا يفيد والولجيات للفرسية للتلاطف وعدم وجود ملاعب في معظم المدارس. أي إلى تخرج طفولة كسل ما توصف به هو. نقص النمو الجسماني والفسي. في الوقت الذي تسمى فيه الدول إلى تنمية عقول أولادها منذ الصغر وتطوير عقولهم للابتكار والتجديد وليس مجرد التلقين والتقليد.

تسعى للاستقلال الله فإن التخطيط استعمل البلد بهذا بالأطفال وعملهم والمناهج بهم في البيت والمدرسة والشوارع. ونواجه المشاكل بصفتنا كدنيا ونحرف ملا بكل الطفولة. وما تقدم لهم من كتب ودراس إعلامية وثقافية. ومن قوائم الرعاية الصحية والاجتماعية.

أطفال الشوارع

لدينا قوائم صنع عمل الأطفال قبل من سن مدهون ومع ذلك فإن

المكتفين وقوروش والهداير تقيض بالأطفال الذين يمدون وهم قبل من السن القانوني ويتخذ ظروف عمل غير عادية تظهر طفولتهم ومصلحتهم. أما الأطفال الذين يمارسون التسول والخشاعة والتشرد في الشوارع فهم مشكلة لم تنجح حتى

تحقيق:

امير ابو السعود

لأن الجهات المعنية بطفولة في إيجاد عمل للتغلب لها. وجهات الأمن تملك ما

تستطيع من أجل منع الاحتكاك من التسول في ممارسة الأعمال القذرة في الشوارع.

ولم تكن المجهود محمد خير الدين وليس وحدة مكافحة التسول ولكن جهته أن وجود الأطفال في الشوارع يمارسون التسول في بيوم وبخاصة بصحة أو ممارسة أعمال مثل تنظيف السماعات ومطابقة للزلة ببعض البضائع البسيطة كالأظافر معطرة قاتوا ويتم عمل حملات أمنية في الشوارع واليهين أدع توليد للهيمن والتسولين من الأطفال والكبار لأن هؤلاء الأطفال يتصرفون للاستغلال



المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢١ فبراير ١٩٩٢

من جانب كبار للتصويان لأعمال غير قانونية.

لذلك فانه من الاجدى ان يتم تعميل صغار السن من الصغار والأحداث

والتصويان في مراكز متخصصة تجعل منهم مستأمرين وحرمانهم منها بخرافا فنية فانه ملوث

وقد لكتت لدراسة العلمية التي قامت بها كلية العلوم جامعة عين

شمس تحت إشراف الفكتورة فوزية همدان فهم وبمجموعة من الباحثين

الشباب في الكيمياء الحيوية - من منطقة زراعية - تمت من خلال

الدراسة أن الضغوطات والفراكتة والماء والأرض في المنطقة مصاب بالتلوث

بالمخلفات الضارة عندما تزداد نسبتهما على الحد المسموح به لظن جسم

الإنسان والتلوث الشديد للأرض والماء والتلوثات التي يتناولها الإنسان

وبعض عليها نتيجة تلوث مياه الري في المنطقة والمناطق للجودة بمخلفات

الجارى والمصانع.. واستمرار تناول الأغذية الملوثة

يهدد صحة الشخص الشفص الشفص ولكن يدمر صحة الطفل صغير السن ويؤثر

في نموه وبعض أنواع التلوث بالمعنى تتسبب في إصابة الطفل بالتخلف

العقلي والذهنى. ومخاطر الأطفال مع الكبار كثيرة..

وقد ثبت بالتجربة العلم خطيرة أنواع مخيمات الطعام التي تستخدم في

الأغذية يتناولها الأطفال وأحد هذه الأغذية كان يفترض أن يكتب عليها

تحذير لئلا تستخدمها للأطفال لئلا تنال ثلاث سنوات أي يمنع تناولهم

تماما لهذا الغذاء لمطبوخة هذه الأغذية للزبونة لذلك على صحتهم

والتعميد على قلوبهم ونموهم.. وللأسف لم يكتب التحذير واستمر

تناول هذه الأغذية في الأسواق كله لا توجد جريمة يومية ومستمرة ترتكب

في حق صحة ومستقبل الطفولة في مصر.

من ههنا

أن الطفولة في مصر تحتاج إلى جهود صالحة وعظيمة.. تتجاوز لنظر

إلى أن الطفل هو فقط ما يظهر في الاختلالات للتقوى على الفور.. وتتدرج

بعمق إلى حقيقة مشاكل الطفولة في الشارع والحارة المصرية وأن المراكز والقرى على القصرة.. لأن الاهتمام

الرسالة

المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ - ١٢ - ١٩٧١

طفولة ممتلئة مسحة الاحذية

تأثيرات

ضارة

على العين والصدر والعمود
الفكري وتحذير من اضطراب
نفسي وعلاء للمجتمع.

ووالتهنئة في الكثرة الأخيرة تقصير شريعة وهي لتدخل لطفل تصل أصابعهم
من ٥ إلى ٧ سنوات بمهنة مسحة الاحذية، ومعلم هؤلاء الأطفال يكون من تعريف
ويعيشون في وضع اجتماعي ملدن.
ومن الخاصة الصحية والجنسية يؤثر على العمل كثيرا ضعيفا على الحالة
النفسية للطفل بالإضافة إلى تأثيره المصنوع على المعدين والمعلم والمصدر.



الشخصية وتتطور لغاتها وميولها وهي مرحلة اكتساب الخبرات والتقليد. وهذه الفترة من الأطفال تصنف تحت لغة الحافس الأممية الذين يخشون بالانكسار والالام الشخصية وهم يتفكرون إلى أطفال في مثل سنهم ولحيون ويلهون ويهتمون إلى للرسمة الخمس في نظراتهم الانكسار والخسرة وهم يمارسون انصافهم التي تعتبر في عرف المجتمع من الأعمال الحميدة (مسلح الاحياء).

ونظرة الأم النفسية والانكسار للصحوة بالسلامة والتولد الخمس مع عدم انقطاع الخلق والخطا الشخصية والتمرض للآخرة وعلم السيارات بسعة مستمرة بالاضافة إلى الوضع الاجتماعي للشخص والكتب

السريع وكثرة

التي في يد

الطفل تحريم

بمحاكاة الآخرين

في ذات الرجولة

والاعتماد على

السلات في

التحقيق

والاستعمال

منهجيات أو

مفاهيم.

الطفل

الأحلي

ومن تلحيز

القلب والنبوة المحبوبة مما يسبب الهبوط والاحتقان بالقلب نتيجة اقربو القسبي للزمن.

وهذا المرض يفتنه القصة على العمل والشعور بالأجساد السريع وبذلك متاعته الجسمانية ضد معارف الانراض. وأخيرا يضيف الدكتور نيل عطية ان الحساسية بالمصدر ممكن ان تؤدي إلى كثرات الشخصية للذكورة والانهابات الزمنية مما يضطر الطفل في سن مبكرة إلى تناول أدوية مدني فحولا التي تكون بلا استئذانه مخلفات جانبية.

حدة الإبهام

ومن تأثير مية بمسح الاحياء على القميين يقول الدكتور أحمد حشوت لخصائي طب وجراحة العيون: هذه الهدية شارة بالمجنيين حيث تحسب العينين بالتهابات في القرنية مما يؤثر على حدة الابصار. ويمكن ان تؤدي إلى لعتك صلبة في ملتصقة العين

موجة مسح الاحياء على الأطفال ولول الدكتور نهيل سيد عطية لخصائي ورئيس قسم الحسيات بالمعاصرة: في القليلة هناك بعض الزمن التي تؤدي على شكل جسم الانسان وعلى القلص قصوري والعمود الفقري مثل باق المرصوص.

أما بالنسبة لموضوع الأطفال الذين يمسحون الاحياء فإن وضعهم يكون بالاستمرار هو الانتماء إلى لسلل مما يؤثر على العمود الفقري ويضيف في طبيبهم يوصي بخلل الحدية. وهذا الوضع يجعل القلص قصوري للطفل ضيقا فلا يطمح الانتماء للزمن لمركا القلص مما يؤثر على أقرائين والمصدر فيه حدة عضة الككور من الامراض مثل حساسية الصدر الخلقية عن راتحة كورنيلش والتدريج من الأثرية بشكل مستحضر للتدخل له بعض القصوي مثل الذين القراني والسعال للزمن الذي يؤدي إلى كثرات في اقربو القميين للزمن الذي يؤثر بدوره على

.. يقول الدكتور جمال ماضي لولعزاهم استاذ الطب النفسي: كان اصغر قرارا في مؤتمر ١٩٨٢ حول عمل الأطفال نص على ان الطفل في الفترة الأولى من حياته يجب ان يتمتع شخصية وتكون له حقوق للعللة الطبية بمعنى عن الالهة والشعور بالانتماء وهذه الأعمال ومنها مهنة مسح الاحياء اعتقد انها لا تصلح للطفل لان هذا العمل الذي الضئيل لا يعود فيه ولكن يعود إلى غيره. ان هذا العمل والاستغلال بالهذه إلى الشعور بالانتماء وولرائان على تكوين الشخصية وولرائان لشعورها ووجهاتها إلى الانتماء والقدرة. وكل هذه الأمور مفسدة للصحة النفسية عند الأطفال.

ويضيف الدكتور جمال لولعزاهم اننا نحتاج ان نقدم للطفل في هذه السن المبكرة نموها من المعاملة الطبية واحترام شخصيته وترجييه إلى التعليم والتربية الصحيحة ولكن يحدث العكس.

في هذا الجو الذي يشعر فيه الطفل بالانتماء يربى الآخرين ملهين يورى إلى لعتك به شخص غير مرغوب فيه، وهذا الشعور هو أول بذرة من طور الاستغراب النفسي والطفلي وينتدج تتكون علة كراهية للمجموع من شخصيه وما تؤدي إلى للمستقبل إلى الجرمية. ومثل هؤلاء الأطفال الذين يجهون لفتاها من لال لانهم يستأفون إلى القسوين.

الانكسار النفسي

يقول الدكتور لكري مبلعزاهم استشاري طب نفسي: ان فترة اعدا الانكسار الكامل من ناحية الصحة النفسية ومعوقات الانزاع وكثرات في الحلة للزمانية والفكرية والحرورية تها من مراحل الطفولة من ٦ إلى ١٧ سنة وهي مرحلة للدرسة الابتدائية أو التعليم الاساسي حيث يكون الطفل قد بدأ القميين بين الفضا والصحاب. وهذا اكتساب الحسكات والفصل من الميوليين (الاشارة) واكتساب قيم والتعليم من للدرسة.

وهذه الرحلة لا موت بشأن لفتا تخسمن الانزاع إلى الشخصية في للزمانية وهي مرحلة للرافة التي تعبر الولادة للجملة للانسان. ونحن بعدد لخطر مرحلة من مراحل العمر التي يمتد عليها اساس كيان



العدد

المصدر :

٢٢ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدات الصحفية والمعلومات

يلجأ الموردين بالاضافة إلى ان كان
المودين باليد للولاية بالموردين الذين
إلى تسلك الدوات تصريف المصوح
والتهديها مما يسبب حدوث انسداد بها
ويحدث الوات تحدث التغيرات لاحتواء
المصوح على بعض الاملاح
والبروتينات والانزيمات.

اصناف الطوريق

ويشمل التكتور قدرى وشامى
استاذ جراحة الاطفال بكليه طب قصر
العيسى : ان صندوق الموردين الذين
يحمل الاطفال في سن مبكرة على
جانب واحد من الظهر يسبب تشوهات
والقصور القدرى مما يؤدى إلى الانحناء
لجهة من الجهتين فيحدث تقوس
شديد مما يسبب تشوها في المنظر
الشامى.

وقد يصاب الطفل بانزلاق عضوى
في جميع الفقرات سواء الخلفية أو
الظهرية أو القطنية بالاضافة إلى
تشوهات في مفصل الخخذ مما يجعل
الطفل غير سليم في مشيته.

والد يتصرف الطفل في هذه السن
المرحلة لاضافات الطوريق بحكم عمله
معظم الوات في الشارع. لذا بالنسبة
للصغيرة والمراه لأكاديمية التي يتحمل
معها فهي تؤدى إلى عدم التماسك نمو
نكاه الطفل وحدث مشكلات بالمجاز
لعضوى وأجهزة الجسم وانسها الكبد.

كاظم قاضل

٥ ملايين طفل عامل يواجهون المخاطر.. المشكلة بلا حل !!

تعد ظاهرة عمالة الأطفال من الظواهر المستعصية التي بدأت تأخذ طابعاً إلزامياً في مجتمعاتنا المصرية لتصبح مشكلة تتسبب في مخاطر لاتحصى (المستعصية) التي تحتاج إلى حل حاسم وسريع.

فالمشكلة تتفاقم يوماً بعد يوم (بلا ضابط ولا رابط)، ويدخل على ذلك استقرار الإحصاءات الرسمية للعمال التي توضح ارتفاع أعداد الأطفال العاملين في المرحلة العمرية من (٦-١٢ عاماً)، ففرت تلك الإحصاء من ٢٦٥,٤٠٠ عام ١٩٧٤ إلى ١,٠١٤,٢٠٠ عام ١٩٨٤.

لتصبح مليوناً عام ٩٠ ألف عام ١٩٨٦. هذا ما تصدره مقدمة التقرير الذي أعده المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالتعاون مع (اليونسيف).

والذي نال على التزايد (المرتفع) في أعداد الأطفال العاملين دون السن القانونية، والذي أهابت إليه بعض المصادر أنه تعدى لأكثر من ٥ ملايين طفل (عامل) هذا العام.

انتهاك حقوق الطفل

ويصير التقرير في مقدمته لمبحثه المسمى «المصرية لاتخاذ موقف تجاه الزيادة السريعة التي وصلها بانها غير مخططة، وإنما تسير إلى الالتفات ليس فقط لأنها مشكلة (إنسانية) تخلف في الصميم أبسط قواعد حقوق الإنسان، كما يقول التقرير، وإنما لتكونوا تفس أطفالنا وهم مثابنا إلى المستقبل، والتي تصاعد معدلات عملهم إلى إضافة أعداد جديدة إلى الأميين في

مصر. ولعمامة الطفل من الانتهاك في جميع بلدان العالم كان لابد من الإعلان العالمي لحقوق الطفل.

والذي أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٥٩، والذي يلزم بأن يتمتع الطفل بالحماية من جميع صور الأعمال والقوة والاستغلال، ويحظر الاتجار به على أية صورة ولا يجوز استخدام الطفل قبل بلوغه السن الأدنى

يوسف سعيد

الملائم، ويحظر في جميع الأحوال عمله على العمل أو تركه يعمل في أية مهنة أو صناعة تؤذي صحته أو تطويه أو تعرقل نموه الجسمي أو

العقلي أو الخلقي».

هذا ما قد صدر لصحابة الطفل بالإشارة لعدة اتفاقيات أخرى أصدرتها (منظمة العمل الدولية)، ولكن كما يؤكد التقرير مصر لم توقع على تلك الاتفاقيات الخاصة بصحابة الطفل، وإنما قد أصدرت

تشريعات أخرى تأثرت إلى حد كبير بأحكام الاتفاقيات الدولية حتى انتهت إلى قانون لصحابة الطفل. إلا أن الواقع وقلة متدنياً هذا القانون كما يشير التقرير، أو أن القانون فشل تطبيقه وهذا ما كشفه تقرير (أعمال اللجنة

الوزارية) عن عمالة الأطفال في مصر، وذلك من خلال تحقيق أجرت وزارة القوى العاملة، وأوضح وجود أكثر من ١٥ ألف (حدث) في ١٢٨ ألف منشأة، وكشف أيضاً أن أعلى معدلات تشغيل الأطفال كان في الصناعات

التحويلية التي تمثل خطراً مائلاً على الأطفال (الصغار).

ادعاءات كاذبة

واستورد تقرير (اليونسيف) بعد ذلك في كشف الادعاءات السائدة التي تردد على (المنة) السواريين مؤكداً أنه ليس هناك أية علاقة بين ارتفاع معدلات الانجاب وارتفاع معدلات عمالة الأطفال، ولكل أن جميع الدراسات انتهت إلى هذا.

وأضاف التقرير: «الابعاء القائل بأن ارتفاع معدلات عمالة الأطفال وراثة بيئة الأسرة ومدى تصدها، هذا الادعاء هو فكرة (غربية) صالحة لا صحة لها».

وراج التقرير يستعرض الأسباب الحقيقية وراء ارتفاع معدلات عمالة الأطفال (دون السن القانونية) في مصر.

فشل التعليم

واكد أن نظامنا التعليمي يواجه مشكلات متعددة ترتبط ببعضها البعض ارتباطاً وثيقاً بظاهرة عمالة الأطفال، وهي على وجه التحديد عدم قدرة النظام على استيعاب كل من هم في سن الالتزام بالإضافة إلى ظاهرة التسرب قبل استكمال مرحلة التعليم الإلزامي.

وينكر هذا أن تقرير (مسيرة الأمم) عن اليونسيف أكد أن ٧٥٪ من تلاميذ مصر يستكملون دراستهم حتى الصف الخامس الابتدائي فقط.

ولإحدى الفقرات التي أوجعها التقرير إلى العوامل المسببة للتسرب من التعليم أكد أن ثقافات التعليم تمثل عيقاً كبيراً على الأسرة، وهذا ما أوضحته بعض الدراسات كما

يقول التقرير.

واستطرد في هذه الفقرة موضحاً : « بأن أهمية ثقافات التعليم تمثلت في الدروس الخصوصية ومجموعات التقوية، والكتب والكراسات والأدوات المدرسية، ومصاريف بعض الأنشطة المدرسية والملابس».

وجاء العامل الثاني لارتفاع معدلات (عمالة الأطفال) إلى الناحية الاقتصادية، حيث أوضحت الدراسات للخدمة (ليونسييف) أن الأطفال يذهبون إلى العمل لمساعدة الأهل في المصروف وثلثات الحياة. وأوضحت الدراسات أن ٥٨,٨٪ من الأسر يتراوح دخلهم ما بين ١٠ - ٤٠ جنيه في الأسبوع، وأن بعض الأسر يكون أجر الطفل هو مصدر الدخل الأساسي لها.

ولم يكن الجهل هو النتيجة الوحيدة (الضحية) للأطفال الذين (زج) بهم في مخاطر العمل، وإنما نهضهم أيضاً المرض وتفتت (برائتهم) ولا أحد يرى ولا أحد يسمح.

مخاطر العمل

لقد استعرض التقرير إحدى الدراسات التي أجريت عن مخاطر العمل التي يتعرض لها الأطفال، وأوضحت الدراسة أن أكثر من ٧٢٪ من الأطفال العاملين مصابون بمشاكل (إسهال مزمن)، ٢١٪ مصابون بحالات تغذية مزمنة، ٢١٪ مصابون بالبلهارسيا، ١٪ مصابون بالالتهاب الكبدي الوبائي، ١٪ يتنزل منهم دم بالبول، ٧٪ مصابون بنزلة شعبية حادة، وأمراض وإصابات أخرى لحقت بالمرءة التي خرجت إلى الشوارع والشارقة والسوق التي تشوب فتائل أجمل سنين حياتهم.

ولا خطر ما دام قانون حماية (البرادة) معلقاً!!

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ - ٢٣ - ١٩٩٢

اعتصم في العلم الماضي شاب مصري اسمه - حسن الجمال - امام مبنى وزارة الخارجية ووضع على صدره لافتة قماشاً مكتوباً عليها . اعيدوا لي ابنتي .. وكانت ابنته - هيس - قد اختفت لفترة طويلة وقال يبحث عنها معتقداً ان عصابة ما سرقتها
إلى ان اتصلت به زوجته الهولندية واخبرته بخطفها للبيت .
إنها إحدى مشاكل ٥٠ أو ٦٠ حالة زواج من اجانب تتم يوميا في مصر ، لكنها اكثر المشاكل والنتائج مأساوية .

بعد اختطاف ١٨٠٠ طفل في ٥ سنوات

أطفال على قوائم الممنوعين من

تعليق
والد الابراهيم

السفر

هل تدخل السفارات الأجنبية في بعض حالات الزواج .. أو الخطف ؟

■ ٢ مجرمين سرس
احبات تعتمدا في
اختطاف الأطفال
لحساب
الزواج الاحسان
■ اختطاف أطفال
السيد المأمون
نقد في هولندا
الاباها نازب سب
المدد بيلو ماسيا

جوازات سفر مزورة وتحويل البنات
إلى أولاد لتسهيل الخطف



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٢٢ نوفمبر ١٩٩٢

ليسوا تجار مخدرات ..
وإرهابيين .. ولا هاربين من
الإحكام ، ولكنهم أطفال
أبرياء ..
وعلى الرغم من ذلك فهم
مدرجون على قوائم
المنوعين من السفر ..
باسمائهم وصورهم .. مع
عثة المجرمين والإرهابيين
في خمس سنوات .. تم
الإبلاغ عن اختطاف ١٨٠٠
طفل ..

المختطف دائما ..
إما زوج أجنبي متزوج
من مصرية ..
أو زوجة أجنبية متزوجة
من مصري ..
والوسيلة مخبر سرى
أجنبي .. من ألمانيا .. من
أمريكا .. لا يهم !!
المهم هو تنفيذ عملية
الاختطاف مع الزوج
الأجنبي أو الزوجة
الأجنبية ..

الشهر الماضي وحده شهد
اختطاف أربعة أطفال بطرق
بوليسية لدرجة أن إحداهما كانت
تسبب أزمة دبلوماسية
وحكاية الاستغاثة بالخبراء
السريين الأجانب في اختطاف
الأطفال تزايدت بشكل ملحوظ في
الفترة الأخيرة لدرجة أن الأجهزة
الأمنية المصرية رصدت أسماء
ثلاثة مخبرين أجانب تخصصوا
في عمليات اختطاف الأطفال
للزواج أو الزوجات الأجانب
وهم : كوليس ستليك و- ولیم

S . و- جولويس أنجل ..
الألماني
والآخر هو الذي قام بعملية
اختطاف الطفلة المصرية
« صوفيا » ابنة الطبيب
المصري .. « س ز علام » من
المدرسة الألمانية ببغداد للوق
لحساب لها الألمانية التي
أحضرتها معها من ألمانيا لإعداد
وتنفيذ خطة الاختطاف والهروب
بالطائرة إلى إسرائيل ومنها إلى
ألمانيا
القريب إن المخبر الخاص

الألماني .. جولويس أنجل .. أعلن
على صفحات الجرائد والمجلات
الألمانية .. عقب وصوله مع الأم
والطفلة إلى ألمانيا من إسرائيل -
عن نجاح عملية الاختطاف ..
وكان الأمر كان بمثابة معركة
حربية
والأغرب من ذلك أنه اعترف
بأنه سبق له تنفيذ عمليات
اختطاف أطفال مماثلة في مصر
والشرق الأوسط وأنه متخصص
في مثل هذه العمليات ..
وقبل اختطاف « صوفيا »

بعدة أسابيع كانت البولندية
« لاسبرانجا » عملية الاختطاف
مماثلة لبحثها الطفلة المصرية
« فلان » ابنة المهندس المصري
« س » صوفيا .. « وليمسا »
بمساعدة مخبر خاص من بلدها
أحضرتها معها خصيصا لتنفيذ
خطة الاختطاف
وكان المهندس المصري قد طلب
من زوجته البولندية أن تسافر
معه إلى القاهرة ليربوا ابنتهما في
بلده حرمها على التقاليد
الإسلامية وطولها على أبنائه من

الاختطاف والانسحاب وراء
السلوك الغريب المخبر .. الغريب
أنه بعد السماع ظاهرة اختطاف
الأطفال من مصر - باستخدام
المخبرين السريين المتخصصين
وبأسلوب المخابرات البوليسية
من قبل الزوج أو الزوجة
الأجنبية - شهدت معظم الأنور
الاستعجلة .. وذلك مضاعفة
الجوازات .. تدافعا هائلا خلال
الأيام القليلة القادمة من قبل
الأزواج المصريين والزوجات
للمصريات المأهلات اللائي

يعيشن أبناؤهم معهم في مصر
لأفلا الإجراءات القليلة بطرح
اختطاف أطفالهم على يد الزوج
الأجنبي .. أو الزوجة الأجنبية ..
حيث تقدموا بدفعوا ضلوع
الأسور المستعجلة .. خشية
اختطاف أطفالهم وتقدموا لجباة
الجوازات بجميع التصاريح
بطلبات بوضع أطفالهم -
باسمائهم وصورهم - على قوائم
المنوعين من السفر لمنع أية
محاولات لاختطافهم وتزويجهم
خارج البلاد

والأغرب من ذلك أنه عقب
الاختطاف الطفلة المصرية
« صوفيا » على يد أمها الألمانية
« التي لجحت في هروبها إلى
إسرائيل ثم إلى ألمانيا » من
عائلتها في باب الوق .. وبطريقة
بوليسية باستخدام مخبر سرى
كانت زوجة أمريكية باستخدام
نفس الطريقة .. وشططت ابنتها
الطفل المصري « طارق » من
عائلته بمدينة السعيدة
« خديجة الإسلامية للشباب »
بمصر الجديدة (صورة طبق
الاص) الأمر الذي دفع والد
الطفل المصاحب المصري ..
« ح . ا . سليم » إلى التقدم ببلاغ
لجباة الجوازات لوضع ابنه على
قوائم المنوعين من السفر لمنع
تكرار مأساة الطفلة « صوفيا »



المصدر :

٢٢ تموز ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

روز اليوم

الاشكالية وتخصمه في مجال
اختطاف الاطفال لاغراض ايسلانية
خاصة بمشاعر الابوة . حسب
قولها
اما د. د. ابراهيم . الام
العربية فمأساتها اكبر من ذلك .
زوجها السوري اخذ طفلها منها
فبشترى لهما ملابس حسينا
اوهما . وسافر بها الى سوريا .
تحكي قصتها ببنوة حزينة

كذلك تزوجت عازف جيتار
سوريا وانجبتا محمود . ١٢
سنة - وخلود - ٦ سنوات -
الآن - عشنا في القاهرة وعملت له
إقامة على كفايتي وتصريح عمل
للاجناب ليحصل بمعاملة
المصريين وافوق ذلك كله عملت
له مطروعا . ككيتريا ، في
المطعم . وفي الفترة الاخيرة
حصلت خلافات بيننا وتدعى على

بسكرتير ولجأت للبوليس
والقضاء
واضاعت اخذ الطفلين مني الى
أحد الايام بحجة انه يريد شراء
ملابس لهما . وسافر بها الى
سوريا . في عملية اختطاف
وتهرب لان خلود ٦ سنوات
اي مازالت تحت حضنتي حتى
الآن لا اعرف كيف فر بها الى
خارج البلاد .

اما الإيطالية . وينزلاني
فحكايتها الحرب من الخيال تزور
القاهرة بصفة دورية منذ ٤
سنوات لحالة رؤية طفلها
المصرية . ياسمين . إلا ان الزوج
المصري يتهرب منها خشية
اختطاف ابنته
ولم تلبس الام الإيطالية
وحصلت على حكم من محكمة
جنوب القاهرة بمعضتها من رؤية
ابنتها لمدة ساعة كل اسبوع
إلا ان الزوج يلحظ خشية
اختطاف الطفلة

بالطفلة إلى إيطاليا . فاسرع على
الفرار واجرى اتصالات مكثفة
بجميع الجهات بدءا من السفارة
الإيطالية ومسؤولا بميليت
الجوازات وانتهاء بـ وزارة
الخارجية .

وقدما نلت . ماريا . مكاولتها
لاختطاف الطفلة المصرية
جينا . والهروب بها إلى إيطاليا
إلا ان مباحث الجوازات ضبطت
المحاولة وأعدت الطفلة المصرية
جينا . إلى والدها المصري الذي
لم يتكلم بذلك وتوجه على الفور
إلى محكمة الأمور المستعجلة
واقام دعوى قضائية لمنع زواجه
وطفلة من الهروب خارج البلاد
محرزا من اختطاف طفلته .
وخاصة ان القوانين الإيطالية
تغطي الحق لزوجه في طفلها .
وطالب بوضع الطفلة على قوائم
المنوعين من السفر

ولكن اكثر حوادث اختطاف
الاطفال المصريين بوليسية قادتها
الام الروسية . كوليبينا .
مستعينة بالظهير السري . ولیم
S. حيث استخدموا جوازات سفر
مزورة واساليب الخنك وتغيير
معالم الوجه للطفلة المصرية
ياسنت . ابنة رجل الأعمال
المصري . ش . الشذور .

ونجحت خطفهما .. واصيب
الاب المصري بحالة اعتكاف
نفسية نظرا لارتباطه الشديد
بطفله
وكتلت الزوجة الروسية قد
اختطفت ابنتها . ياسنت . بعد
ان اوعت زوجها المصري انها
ستأخذها إلى ملاهي الاطفال في
مزة سميطة إلا ان . ياسنت . لم
تعد حتى الآن بعد نجاح الزوجة
الروسية في اختطافها

ولقد تزوجت الروسية إنها
بجئت كثيرا عن الظهير السري
الخاص بعد ان علمت بقرينه

وقلبها الطفلة شادي . ولصمان
عدم هروب الام الاسريكية
باعتها
ومأساة الطفل . طارق .
عربية للشابة

فقد افضل والده المحاسب
ج . سليم . بزوجته الامريكية
لينا . في اواخر الثمانين الماضي
لظهورها انه سيأتي إلى أمريكا
ومعه طفلها لئلا لم يعود به
ثانية لثريته في مصر . فاضربته
الزوجة بانها في الخطيئها
وعطى الحاقلة سفارت الزوجة على
الفرور رجعت إلى مصر وبقيت بها
اسبوها ببرت وظلت خلافه
عملية الاختطاف الطفل من
حضنته في مصر الجديده . وغير
معروف ما إذا كانت استعادت
بغير سري في عملية الاختطاف
ام نطقتها بنفسها . واصدر اللواء
طارق صبري . مدير مصلحة
الجوازات قرارا بوضع الطفل
طارق . وبصورته واسمه على
قوائم المنوعين من السفر . وبين
مأساة . صوفيا . التي اختطفتها
اما الانجليزية . ومأساة طارق
الذي اختطفته اما الامريكية .
كان الزوج المصري . مهنا . اكثر
ذكاء واقتر عطفه ونجح في
إلصاق خطه زوجته الإيطالية
صافيا . لااختطاف طفلها
بمجرد ان شعر انها خطفت لاله
ولخاصة ان الطفلة مثبتة على
جواز سفر امها .

و . مهنا . المصري مثوز ج من
ماريا الإيطالية بعد زواج كنس
في كتيمة القديس . يوسف . منذ
عشر سنوات انجبتا لهنا
طفلتها جينا .
والطفلة . مهنا . ان زوجها
لم تعد تريد البقاء في مصر خاصة
انها تفتقر الاسفار إلى إيطاليا
بجدة الشعور بالذل . واعتكاف
لينا ان زوجها جمعت كل
ملابسها وملابس الطفلة . جينا .
ومحتفظتها تمهيدا للهروب



ورق المسار

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ يونيو ١٩٩٢

اما - نورين - الألمانية فقد
استسلمت بمطير سرى لإختطاف
طفلتها - نورين - ايضا - ابنة
ع - سمير - صاحب محل
عوافير الذي سلم امره له لانه
علم بوصول ابنته إلى - ألمانيا -
وهو يعلم ان القوانين الألمانية
تمكن - بل وتساعد - الزوجة على
الإحتفاظ بطفلتها .

الغريب ان المطير السرى
الألماني - جولديوس انجل - الذي
جاء إلى القاهرة لإختطاف الطفلة
المصرية - صوفيا - لصاحب امها
الألمانية أعلن عن تفاصيل خطته
فور وصوله لألمانيا وقال انه
استخدم جوازات سفر مزورة
ولما إلى صيلة خبيثة لتحويل
الطفلة - صوفيا - إلى ولد حيث
قص لها شعرا وهربوا جميعا إلى
إسرائيل .

وثارت الفويل عن تدخل
المسفرة الألمانية في مصر
وإسرائيل لمساعدة الأم الألمانية .
وجرت اتصالات على مستويات
ديبلوماسية لأخذاء أزمة الطفلة
- صوفيا - التي ذهب والدها
المصري إلى إسرائيل للبحث عنها
ولما إلى القضاء هناك ■



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢ ١٢ ١٢

شركة أدوية «قطاع عام» تطرح دواء للأطفال بعد انتهاء على هامش احتفالات عيد الطفولة

من المستلزم من طرح الدواء وتسويق الصوري بعد الانتهاء
من الصلاحية ومن صنع بطور عام ١٩٩٢ ومن واقع طبي خيري من
الذين ١٩٩٢ لهم القسمة لا تخرج نفسها بعد قيام شركة أدوية
مصرية بارز كان جريده في حق إطلاق بعض تدابير مسئول هذه
الشركة أن الأطفال في حياتهم إلى يومنا هذا من الأدوية
وتعتبر من أهم الصلاحية وليس من المستلزم أن تكون
بمخرج الأطفال يوم بعد انتهاء صلاحية

ولا تدري كيف سمحت الأجهزة الأمريكية والعامل الدولية
مكتوبة بهذه «الجمعية الأمريكية» فاجداً فيكون على
مستلزم الأطفال الذين لا يزالون في الحياة والذي لم يقبل على توليه
الجمعية الأمريكية تدري مسؤولين بدار حاسم إضفاء وجه
علمه بالجمعية لشركة الأدوية ولكن إضفاء كسار المستلزم
للجمعية الأمريكية لا تدري لا تدري وإضفاء وإضفاء الإيضاح
استخلاصت «الجمعية» على «المسؤولين» الأمريكية.

ازدواجية يرفضها الطفل

الصغير بين العامية والفصحى !!

ماذا نفعل حتى لا يعاني الطفل العربي من ازدواجية اللغة التي يتعامل بها ؟
لقد لفت نظري هذا السؤال في بحث من اعداد استاذ أوروبي اسمه سابراجيه ويير وترجمه نبيل زين الدين .

صغير صبحي

لهم رواث القصص القديمة عن عنصرة من شداد الى جانب القصص الحديثة والقصص المبالغ فيها واساطير التاريخ الوطني .. كل ذلك للتجميع ملقة الإبتكار ، فيما اذا تم ربط كل هذا ببراعة بنصوص او مواد أخرى فنحاول ساورد بها وهو ابتكار لا يؤدي في نهاية الأمر الى الاطلاع على روائع هذه النصوص وتوغلها بل وانها الى ابدائها .

الطريف ان الباحث لا يريد ذلك عن طريق التليفزيون ولكنه يريد عن طريق متخصصين هو انهم حكمي القصص او القاء النكات او طرح الاحساس والافاز .. سواء كانوا رجالا ام نساء جلايل او دبلوماسيين ، صناعا او زراعا ممن يشتهرون في اوساطهم بطرقهم الخاصة في التعبير خلال الكلمة المنطوقة .. وباطراء المصانير الابداعية التي يبسطها القاص تنجم بها الصغار والكبار على ان يكونوا اكبر ولما بالتأمل والتفكير وتوليد القدرة على التقييم انهم ونسمة وعيهم بنو الهم وبيئتهم اي نخلهم على التفكير .

OK الحديث عن الاطفال واختلاف مواهبهم مهمة كل الناس .

يقول : تصرفات على اهمية الازدواجية اللغوية خلال بحوث ميدانية في تونس في يده مرحلة تعلم الطفل القراءة تراثا ثقافيا متنوعا يختلف الى حد كبير عما وذلك لان تقديم ادب الأطفال على نحو لائق عبر الاجناس الثقافية والمدونة المتنوعة الموجودة في المعالم المصرية من قصص وفكاهات وامثال والغان واناشيد تقليدية للأطفال .. كل هذا من اجل ان يسهم في تنشئة الطفل على تذوق مآلى اللغة العربية والادب العربي من قوة وجمال وطلاقة في شكلها الشفاهي والادب المكتوب .

هذا جزء ، اما الجزء الثاني فهو :

كيف يمكن استثمار الخواص العربية لازدواجية اللغة في داخل فصول الدراسة وهل هناك تشابه بين العامية والفصحى وكيف يمكن تقديمهما والاحتفاء بهما في ادب الأطفال

المهم ان الباحث قال يجب ان يقرأ الاطفال بصوت عال .. ولكنني بوصفي عالم الفلكلور احذر من القراءة على هذا النحو دون الاستعانة بقصاصين تقليديين والاحتفاء بكنون القصص .

ان الباحث يريد ان يقول ان على المكتبات ان تستضيف قصاصين للأطفال الصغار والاطفال الأكبر سنا لكي يحكو



وجهة نظرس

في ميد الطفولة

في العلة غير التقليدية للسيدة سوزان مبارك بمناسبة بدء احتفالات عيد الطفولة، جاءت الشارة واضحة، وبالقوة الأصوية إلى ضرورة الاهتمام على المشاركة الشعبية لتحقيق الأهداف الطموحة في مجالات التنمية الاجتماعية وبخاصة في ميدان رعاية الطفولة الذي مازال يتغصنه الكثير، لمتأ لو بقينا على حالنا من انتظار الدولة لتقوم بكل شيء فإن استعانت الدولة وأولوياتها تعجز عن توفير الأموال والقيادات والبرامج اللازمة لكل الأطفال، في كل مراحل العمر، وفي كل أنحاء الجمهورية من أسوان إلى السكوك.

لذلك اعتقد أن النداء الذي وجهته لرئيسة الرئيس هذا العام يجب أن يكون بداية جديدة في العمل الاجتماعي في مصر، لكي نحرك الركود في هذه المسألة، ونبلغ إليها بأعداد من الوجوه الجديدة من المثمسين والفادرين على العمل والخطط. فنحن نحتاج إلى مئات من دور الحضارة الجديدة، والإنية الرياضية والاجتماعية والثقافية، ومراكز رعاية الموهوبين، وفي كل الأحوال نحو تشجيع المبادرة الفردية، والتنمية السياسية، وإعادة القيمة الفرد في المجتمع. كل ذلك يوفر المناخ المناسب لتسجل الأفراد مسئوليتهم الاجتماعية، دون انتظار دور الحكومة، وبذلك تلب الحياة والحيوية في المجتمع أينما الذي مازال مكيلا ببقايا القيود النفسية من آثار الشمولية، والتقليدية أن هناك مشكلة أخرى هي جمود القيادات الحالية واكتفائها بالعمل المظهري في المناسبات، فضلا عن غياب وجد الفكر والاندماج والتنسيق والتخاروب والتدخل بل والصدام بين القيادات والمنظمات.

واعتقد أن قيادة السيدة سوزان مبارك للعمل الاجتماعي بالمهام والفلسفة الجديدة التي اعتمتها تمثل عودة الروح إلى العمل الاجتماعي في الوقت المناسب تماما.

رجب البنا

المصدر : **الشرق الأوسط**



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٣ ١٢ ٢٢

**١٤٠ بحثاً حول صحة الأم
والطفل في مؤتمر دولي اليوم**

يُعقد اليوم المؤتمر الطبي الدولي حول
صحة الأم وطفل المستقبل تحت رعاية
السيدة فريفة الرئيس حسني مبارك الذي
تنظمه الجمعية الدولية لعلاج أمراض
الحمل لأول مرة في القاهرة ويناقش
١٤٠ بحثاً علمياً. ويشارك في المؤتمر
علماء وأطباء من حوالي ٤٠ دولة

رغم المشكلات والصعاب .. الطفل يصبح :



كاتب الأطفال

فتنني !

اغنى لهم ولهم أكتب

لذا قلمي مورق

لذا .. دفترى معشب

يجيئون مثل انبلاج

السحر ومثل خيوط المطر

يدقون بابى يقولون

شعري وافتح صدري

وينهمرون ضياء .. ربيعاً

وراء الربيع وراء

الحقول . وراء الزهر

يرصد المشكلات - زين العابدين خيرى



للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٢ - ٢٣ - ١٩٩٢



أيسوب ، وهو - كما يقول الأدبي عبد الفتاح الجمل الذي قام بترجمة تلك الخرافات إلى العربية - ولداً عبداً مملوكاً وعاش فيها بين ٦٢٠ - ٥٤٤ ق م .
وامتلكه سيدان في إحدى الجوز الأخرية ثم اعتقه أحدهما لما تبين له علمه ونكاؤه . وظاف بالبلدان حتى مات في إحدى سفريات العديدة .

ثم تطور أدب الأطفال بعد ذلك وظهرت العديد من الكتابات للأطفال عبر التاريخ الأدبي . بداية من (ديكاميون) للشاعر الإيطالي **جوفاني بوكاتشو** فيما بين ١٣١٢ ، ١٣٧٥ م وهي مكتوبة على غرار الف ليلة وليلة . ثم كتب المثال الرسام الإيطالي الشهير ليوناردو دافنشي العديد من الحكايات القصيرة ذات المعاني العميقة .

ونظم الشاعر الفرنسي جان دي لافونتين مجموعة من الحكايات الخرافية على غرار خرافات أيبوس

واكتسب بها (لافونتين) جمهوراً واسعاً من الأطفال الذين كان يرى أنهم الجمهور العريض أو المستقبلي الذي ينبغي لكل كاتب عاقل أن يعمل على كسبه . ثم ظهرت قصة (روبنسون كروزو) للأديب الإنجليزي (دانيال ديفو) عام ١٧١٩ ، ووضع الكاتب الإنجليزي (جون تان سويلت) قصته الخيالية الشهيرة (رحلات جيلبر) عام ١٧٢٦ ، ثم كان ظهور ولمان اسم الكاتب الدانمركي (هانس كريستيان أندرسن) الذي يعد رائد أدب الأطفال في العالم ، حيث بلغت عدد حكاياته أكثر من ١٨٠ حكاية . وهي لاتزال موضع اهتمام الأطفال في العالم إلى اليوم .

وتوالى بعد ذلك ظهور الأدباء الذين تخصصوا في الكتابة للأطفال في أنحاء أوروبا ، وأشهر هؤلاء الأدباء في العصر الحديث ، كما بعدهم الدكتور **هاري نغمي الهييتي** - فريد وفونريفا في روسيا . ويليز ساندرا في سويسرا والقاصة السويدية سيلما لاغيرلوف والسويدية ماري غريب . وهناك كذلك ماري ماتوث في إسبانيا وهاري كولمان في السويد كذلك .

أنهم الأطفال - كما وصفهم الشاعر السوري سليمان العيسى - كانتات مليئة بالاحساس والمشاعر ، يشربون الحب والسلام والهدوء في عالم الحروب والدمار .. قال عنهم الشاعر الفرنسي (ألتانز فانثيف دوتراس) : « إن الأطفال هم الذين يمشون فيما أجمل الآمال) وهم الروح الحية والعلاج الناجع لشاعر الخيبة واليأس » . أنهم الأطفال كانوا ولا يزالون مصدر الإلهام والإبداع .. أشاعوا الأمل والحب في نفوس الأدباء - شعراء وقصاصين - فأخرجوا لهم وبهم أدباً ..

فما أدب الأطفال ؟ وما أهم المشاكل التي تطف عتبة في طريقه ؟ في مواجهة مع أدباء الأطفال

في تعريفه لنا بأدب الأطفال يقول الدكتور **هاري نغمي الهييتي** في كتابه ، **ثقافة الطفل** ، « إن الأدب عمومياً هو تشكيل أو تصوير تخيل للحياة والفكر والوجدان من خلال أبنية لغوية . وهو تجسيد فني تخيل للثقافة بما تشمله من عادات وآراء وقيم وآمال ومشاعر . ولا يختلف أدب الأطفال عن أدب الراشدين سوى في مراعاته لحاجات الطفل وقدراته ومرحلته العمرية . ويقول مؤرخو أدب الطفل في العالم إنه لم يكن هناك أدب خاص للأطفال بالمعنى الصحيح قبل القرن العشرين وإنما كان الموجود قبل ذلك هو مجموعات من الحكايات والأمثال والروايات والحكم والرحلات وكلها مأخوذة من التراث الشعبي أو الديني . ومن أقدم تلك الحكايات ، حكايات (البانجانثترا) أو خرائن الحكمة الخمسة التي وضعت بين ٥٠٠ - ١٠٠ ق م . وانتشر بجانب تلك الحكايات ، حكايات (كليكة) و (منة) الشهيرة التي وضعها الفيلسوف الهندي (بيدبا) وترجمها عبدالله بن المقفع إلى العربية ثم ترجمت من العربية إلى لغات أخرى عديدة . أما أول كتاب يطبع للأطفال بين عامي ١٤٧٥ - ١٤٨٠ م وهو مجموعة الخرافات المنسوبة إلى



النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٢ أغسطس ١٩٩٢

يمكن أن يلعبه الأدب في تنمية شخصية الطفل المصري .. السؤال الذي يفرض نفسه هنا هل يوجد بالفعل أدب للطفل المصري يمكن أن يوازي ما يقدم للطفل الأوروبي ؟ وينبغي ذلك الكتاب محمود سالم فلاحاً إن أدب الطفل الموجود في مصر ليس بالكم اللازم والضروري ولا بالشكل المطلوب ونحن عندنا حوال ١٥ مليون طفل في سن القراءة ولا يتوافر عندنا في مصر كتاب أو مطابع أو دور نشر تكفي مطالب هذا العدد الكبير ، فعدد كتاب الأطفال المعترف بهم في مصر لا يزيدون على عشرة كتب . أما المئات من كتبهم فلا يزيدون على ثلاثة . فكيف يمكن ثلاثة أو عشرة أفراد مهما اجتهدوا أن يغطوا مطالب كل هذا العدد من الأطفال ؟

ويوضح لنا من كلام محمود سالم مدى تأخر أدب الأطفال في مصر ، فما السبب في ذلك ؟ وما أهم المشكلات التي تواجه انتشار أدب الأطفال ؟ يقول محمد المنسي فلاحاً : المشكلات التي تواجه انتشار أدب الأطفال إن الأدباء الكبار يتعاملون على كتابة هذا النوع من الأدب ، مع أنه من المفترض أن يكون الخطوة الأولى التي نأخذها الأدبية الثقافية التي يعانى منها الكبار الآن . كما أن الكتب التي تظهر في هذا المجال هي كتب فقيرة تنشرها دور النشر على هامش إنتاجها الثقافي . ولذلك فإن الحل الوحيد هو إنشاء دار نشر متخصصة لأدب الأطفال لنشر الكتب والمجلة والشريط المرئي (الفيديو)

ويشارك محمود سالم مع محمد المنسي فلاحاً في ضرورة إنشاء دار نشر متخصصة في أدب الأطفال حيث يقول : إن دور النشر تفشل في النشر لكتب الكبار ، حيث إن كتبها تباع بسعر أقل ولذا لا يجد لها ربحاً أكبر من كتب الصغار ، نحن نحتاج لدار نشر متخصصة في أدب الأطفال حتى تكون مركز إشعاع أو محوراً يظهر حوله كتاب الأطفال .

ولا تقتصر المشكلات التي تواجه أدب الطفل المصري على عدم وجود دار نشر متخصصة بل ويضيف محمود سالم فلاحاً : إن أدب الأطفال ليس معترفاً به في مصر فهم يتصورون أن كتب الأطفال أقل أهمية من كتب الكبار ، فمثلاً في الإذاعة والتلفزيون يدفعون لكتب الأطفال نصف أجر ، وهذا شيء مضحك ولا يمكن تصوره فهم يتخيلون أن كتب الأطفال دار يكتب كلاماً صغيراً لا يستحق أجر كتب الكبار . بينما هذا الكتاب هو

ومن هنا يتضح مدى الاهتمام الذي يلقاه أدب الأطفال في أوروبا . ولكننا إذا عرفنا أن أول كتاب وضع للأطفال في العالم يعود إلى العصر الفرعوني . وهو كتاب موجود بالمتحف البريطاني . وهو موضوع باللونين الأحمر والأسود . فإن هذا يعني أن المصريين هم أول من اهتموا بأدب الأطفال

فهل توارث الأجيال ما خلفه الأجداد واستطاعوا أن يدركوا أهمية الدور الذي يمكن أن يؤديه أدب الأطفال في مصر ؟ يقول كاتب الأطفال عبدالقادر يوسف إن الأدب والفن وكرتان هامتان في حياة الناس عامة سواء كانوا أطفالاً أو شباناً أو كباراً ، وميزة الأدب أنه يصلح للوجدان وينمي كما أن له دوراً كبيراً في تفتح العقل وتنويره ، وحاجة الأطفال للشعر والموسيقى كبيرة حتى يعطيهما صورة تخيلية وفكرية واحتياجه للفصحى كتمهات بشرية وأحداث تشارك في صنع توجهاته في الحياة . كما أن للأدب قدرة رائعة في توسيع آفاقه وتدريبه على الابتكار ويؤكد الكاتب الروائي محمد المنسي فلاحاً على أهمية أدب الأطفال في مصر ، فإدراك أهمية أدب الأطفال في مصر هو البادئة الوحيدة التي تفتح له عالم الخيال والمعرفة ، وهو يعيش في بيئة محرومة ثقافياً وإن لم نحرص على تنمية إبداعه فسينشأ محدود الخيال

ويقول الكاتب محمود سالم صاحب القاذورات الخمسة والشياطين الـ ١٣ المشهورة يجب أن نعرف أن نسبة الأمية في مصر تبلغ ٧٠٪ وإزالة آثار هذه الأمية يحتاج إلى سنوات طويلة . ولذلك يجب علينا محاربتها وعدم السماح بربابيتها . وأدب الأطفال له دور مهم جداً ، فهو يفتح آفاق المعرفة للطفل المصري الذي اعتبره متخلفاً في المعرفة عن قريبه الغربي فالطفل العربي يبتدئ حياته وفي بيته أحزمة تكنولوجية حديثة جداً تعمل بالريموت كنترول وأشعة الليزر ، فالطفل الغربي يولد في قلب الحضارة . أما الطفل المصري فرمياً لا يصل إلى التكنولوجيا إلا حينما يشتري دراجة وعمره ١٥ أو ١٦ سنة . ومن هنا لابد يستطيع تقديم الطموح في إطار فني متعمق

ويوضح لنا من ذلك مدى أهمية الدور الذي



للنشر والخذ مات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

وهي أولاً اعتبار سيكولوجي يعنى بحاجة الطفل النفسية ، وعلى الكاتب أن يتعرف هذه الحاجات وتكون في اعتباره حينما يكتب . ثانياً اعتبار ثقالي أي أن الكاتب يجب أن يكون واسع الثقافة والمعرفة . يجب عن كل سؤال يتوقع أنه يسأله الطفل له . ثالثاً : اعتبار فني وهو يتعلق بالرسيلة أو لون الكتابة التي يكتبها سواء شعراً أو قصة أو مسرحاً . وأن تتطابق هذه الاعتبارات إلا حين يتمتع الكاتب بمستوى لغوي بسيط وسهل ، لأنه من المعروف أن اللغة العربية لدينا يمكن أن تكون لغة بسيطة وتندرج حتى مستوى الشعر ، وأن الفين ليس فيها وإنما فيمن يستخدمها . وهل ذلك فإن كاتب الأطفال لابد أن يكون محيطاً بإحاطة كاملة وشاملة بلغته ومسبغاً عليها ، وأخيراً يجب على كاتب الأطفال أن يكون أدبه قائماً على ركيزتين أساسيتين وهما : تقديم التراث العربي للطفل بطريقة عصرية مقبولة ، وثانياً إضافة مايمكن من الثقافة الأجنبية بعد دراسة دقيقة لهذه الثقافة ، بحيث تحدث تكاملاً مع ثقافته العربية . وينطبق الكاتب محمود سالم مع الشاعر أحمد سويلم حين يقول عن المواصفات التي يجب توافرها في أدباء الأطفال . الكاتب الجيد للأطفال نادر جداً لأنه له مواصفات خاصة ، ففجيب محفوظ وثروت ابيظة لا يستطيعان الكتابة للأطفال وينهلون لا يستطيعان تعميق أغنية اللطيفة . حيث إن لكل شيء طريقته وأسلوبه ، وكاتب الأطفال يجب أن يظل محتفظاً بطفولته وبراءته طول عمره ويظل مستمتعاً بلهيمه الطفولي للأشياء . وأن يكون كاتباً واسع المعرفة ، وأن يكون له ذكريات طفولة متعددة . ويضيف محمد الغنصى لفنديل فوق تلك المواصفات قائل : يجب أن يكون عند كاتب الأطفال تواضعاً جماً إزاء القارئ ، الذي يتعامل معه كأن يشركه نفس التجربة ولكن وفق معايير أخرى وهي أن يكون الأدب بسيطاً وليس سلاجهاً ، كما يجب أن يكون للكاتب خيال خصب يجعل له القدرة على تكوين عالم من الخيال ليس منقطع الصلة بالواقع بل مرتبط به ■

أخضر على مستقبل الأجيال القادمة من كاتب الكبار حيث إنه يبنى الطفل قيمياً وعلمياً ومعرفياً ووجدانياً وانتمائياً . ولا يتوقف الأمر عند حد عدم تقدير كتاب أو أدب الأطفال في مصر بل إن هؤلاء الكتاب أنفسهم يقع على عاتقهم عبء كبير كما يقول الرسام وكتّاب الأطفال بهجت عثمان إن القارئ على أدب الأطفال أنفسهم يظلمون الطفل المصري والعربي ظمناً كبيراً علاوة على فقره الشديد حيث يُعامل دائماً على أساس أنه شخص متخلف عقلياً والحقبة أنه إنسان مثل أي فرد كبير ، ولكن تنقصه الخبرة والتجربة ، ولور القارئ على التعامل مع الطفل سواء كانوا تعليميين أو تربويين أن ينحروا الطفل الخبرة بدون التعامل معه فوحياناً ويبدون إساءة بديهيات وأخلاقيات عليه أن يحفظها ويذاكرها .

أما كتّاب الأطفال عبدالقواب يوسف فيرى أن أدب الأطفال المصري مشكلته الحقيقية أنه بدأ متأخراً ولا يزال حديثاً ويؤكد هذا بقوله بدأ أدب الأطفال في مصر يشوئى شعراً عام ١٨٩٨ - المعروف أن أحمد شوقي نشر في الجزء الرابع من كتابه التشوييات أكثر من خمسين منظومة كتبها خصيصاً للأطفال - أما أدب الأطفال النثري فقد بدأ بكامل كيلاني عام ١٩١٧ ، ولإبداءة دائماً تكون بالترجمة والنقل والاقتباس - حيث ترجم كامل كيلاني بعض قصص الأطفال العالمية مثل روبنسون كروزو ورحلات جليفر والقنيس من ألف ليلة وليلة - وكان متوقفاً بعد مرور هذه الفترة ظهور أجيال من المبدعين في مجال أدب الأطفال ، ولكن المأساة تكمن في بعض من عادوا بنا إلى مرحلة ما قبل كامل كيلاني وأعنى بذلك النقل وإغلاق الطريق في وجه المبدعين المحليين ، هذا بجوار أن مدرسة التلقين والوعظ والإرشاد - التي هي سمة التعليم في بلادنا - قد امتدت إلى أدب الأطفال فأصبحت الكثير منه .

وإذا كان عدد كتّاب الأطفال المصريين أو العرب بصفا عامة قليل جداً فهذا يرجع بشكل كبير إلى أن كتّاب أدب الأطفال يجب أن يتمتع بصفات أو خصائص معينة ، فما هي تلك الخصائص التي يجب أن تكون موجودة في كتّاب الأطفال ؟

يقول الشاعر أحمد سويلم :
لابد من توافر ثلاثة اعتبارات في كتّاب الأطفال

٧ محاور رئيسية لتطوير ثقافة الطفل وتكثيف الأنشطة الأدبية والرسم زيادة الأنشطة للأطفال المعاقين وبرامج لمحو أمية الأسرة وتحسين نوعية الكتاب وتعزيز مركز التوثيق

كتبت - ماجدة مهنا:

أعلنت السيدة سوران مبارك أن ثقافة الطفل هي مصدر تكوينه الفكري وأساس التزكيز الفكري لشخصيته مما جعل جهندا مركزا في أن يستعيد الكتاب وسيلة للتفكير وأن يهود الطفل إلى المكتبة من جديد، وأن تكثف الكتب المكتوبة لديه قيمتها التاريخية ومصدقها تثيرها الفهم.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها السيدة لريثة الرئيس ورئيسة جمعية الرعاية المتكاملة بمكتبة مصر الجديدة خلال افتتاحها ورشة العمل التي تنظمها الجمعية بالتعاون مع مركز توثيق وبحوث أدب الطفل وجمعية اليونسيف حول التعرف على أدب الأطفال والتي تستمر حتى يومين القادمين.

وقالت أن ورش العمل في هذه الفترة تدور في ٧ محاور أساسية الأول حول الأنشطة الأدبية والصحفية والمكتوبة للأطفال في سن ما قبل المدرسة والحدث في مكتبة القرائي بها وتقدم منهجها

حتى يتلاءم مع الأطفال في هذه السن الصغيرة على نمو يدريس لديهم القراءة والإكساب طيها والثاني حول المواد القصصية والأنشطة المرتبطة بالقراءة الخاصة بالأطفال المعاقين وهي ضرورة ذات حساسية خاصة من أبنائنا وتحتاج إلى دعم مستمر من القراءات الموجهة والمترجمة نظريتهم والتي ترفع من مشاركتهم كل إحساس بالنقص أو شعور بالحرمان. والثالث حول الحدث في المواد الخاصة بالقراءة من أجل برنامج محو أمية الأسرة. والرابع حول مساهمة الفهموس بالقرأة في مكتبات الأطفال وإعادة ترتيبها وتنسيق موادها وتسهيل إكساب الإفادة منها والخامس يتركز حول تصميم ورسوم كتب الأطفال وفي مسألة حيوية لأنها تتصل بتدريب الطفل في القراءة والمشاركة والمتابعة وتنمى فيه دوره الخاص وإحساسه بخلق الجمال والخلق به والخامس يدور حول تدريس أدب الأطفال وأساليبه المتطور وطرق الإفادة من الأبحاث الجديدة والدراسات الحديثة في هذا المجال والسادس يتصل

بالبحوث في مجال أدب الأطفال - المكتوب، والسمعي. وقالت أن هناك ٢ أهداف لورشة العمل تشمل تحسين نوعية كتب الأطفال ورفع مستوى إنتاجها فكريا وفنيا وذلك لتسجيب لمثل الاتفاقية الدولية للأمم المتحدة المعنية بمقوق الطفل. والثاني الوصول إلى أفضل النتائج في تعليم أدب الأطفال والذي أصبح مجالاً متخصصاً في عدد كبير من الجامعات المتعاصرة والثالث يتصل بتعزيز وتوسيع مركز التوثيق والبحوث بالورشة الذي قام منذ أكثر من خمسة أعوام ولكن مركزاً للبحث في أدب الطفل ودراسة أساليب تطويرها وإشادات لريثة الرئيس إلى الإهتمام التي حلقها جمعية الرعاية المتكاملة منذ إنشائها في ١٦ عاماً حيث جعلت القضية الفكرية وثقافة الطفل ركيزة محورية لنشاطها فكانت القراءة هذا أساساً اتجهت إليه ويكثف جهدا كبيرا في البحث عن أساليب جديدة تنقل بالثقافة إلى وتنظم الأنشطة المختلفة بالإضافة إلى إنشاء سلسلة طويلة من المكتبات المدرسية والعامة والمتنقلة والمحمولة في أرجاء الوطن.

وأشار السيد بالتر غازي محلي هيئة اليونسيف في مصر بالجهود المدولة في مصر بقيادة السيدة سوران مبارك لتحقيق انعام حركة الشخصية الثقافية والفكرية بصركة التنمية الاجتماعية والبيئية بين الأطفال المصريين.

وتناولت الدكتورة أن بولسكي - عضو هيئة الكتاب الدولية سويسرا ومستشارة لسم كتب الأطفال بمكتبة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية في كلمتها أهم مراكز بحث وتوثيق كتب الأطفال يدورها في جميعا وتبويبها ونشأتها على المستوى العالمي.

وقال الدكتور سمير سرهان رئيس هيئة الكتاب أن الاهتمام بالطفل والطفولة هو الركيزة الأساسية لبناء المستقبل والأعداد لمواجهه تحديات القرن الحادي والعشرين مشيرة إلى أن الكتاب يعد العلم المصري الذي يهذب الطفل للتدرب على الفهمول وتنمية ملكاته التحليلية.



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ / ١٢ / ١٩٩٢

إيهاب توفيق يغني لأصدقاء «علاء الدين» في احتفال المجلة بأعياد الطفولة

★ استضافت مجلة «علاء الدين» التي تصدر لكل البنات والبنين عن مؤسسة الإهراء في احتفالها بأعياد الطفولة ١٠٠ طفل وطالبة من أطفالين في مهرجان رائع لرئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير الإهراء ناكدا عن إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير الإهراء لسفيرة إلى الخارج كما حضره عزت السعدني رئيس تحرير مجلة علاء الدين وسناء النجدي رئيس تحرير مجلة نصف الدنيا وحميد مهران رئيس هيئة الضوابط الثقافية وهادي طلبة مدير عام وكالة الإهراء للتوزيع غنى في حفل المطرب إيهاب توفيق مع الأطفال على موسيقى صلاح الشرموس . وفي الختام تم توزيع أعداد مجلة علاء الدين للأطفال بالإضافة إلى هدايا لتعليم الأطفال فنون الرسم والتلوين



المصدر : **الشرق الأوسط**

٢٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ أعياد الطفولة .. حديث مع المسئول عن ثقافة الطفل : **أهلم بدار نشر للطفل مثل الصين التي تخصص له ٢٣ داراً** الأعمال العالمية يشترط أن ينقلها كاتب كبير الى القارئ الصغير



د. علا حمروش

من المبهريات التي قريها الطماء من قبل أن «الطفل أبو الرجل» على اعتبار أن تكوينه الثقافي وهو رجل كبير . ينشأ على التكوينات الأولى لشخصيته وهو طفل صغير .. لكن على الرغم من أن هذا الطفل «الغريب» منا قريب من قلوبنا ، المرتبط بنا ارتباط حاضرين ومستقبلنا .. لسوءنا بثقافته تحتاج إلى الكثير . ولا يشترط من ذلك .. عن الطفل وعالمه وثقافته . وكيف أن شخصيته أصبحت اليوم من المحاور الأساسية في خطة الدولة . كان هذا الحديث مع المسئول عن صناعة عقله ، وتنمية وجدانه . مع الدكتور علا حمروش رئيس المركز القومي لثقافة الطفل . وأستاذ الفلسفة السياسية بداري بها ● وطبيعي أن تكون بداية الشريط الأول في تسجيل هذا السميت عن رحلته



حديث: زينب الإمام

الصاحبة التي يرى المركز أهميتها منسجمة للطفل إن عقلمنا بمتحدث في الأساس على الأسلوب التجريبي أكثر

من عمليات الطبع والنشر.
● هل هناك تعاون بين المركز ونظائره في العالم العربي وما هو إسهامه في نشر الوعي للطفل خارج الحدود؟
صديقي أن يكون للمركز تعاون مع غيره من المراكز بالدول العربية أن ألعاب الذين يعملون في ثقافة الطفل في العالم العربي على اتصال مستمر بنا. على اعتبار أننا مركز الاهتمام الثقافي للثقافة الطفل بحكم اهتمامات المركز بثقافة الطفل بخاصة في هذا أن الجلسات العربية للطفولة والتنمية مقره القاهرة.

أما فيما يتعلق بنشر الوعي الثقافي للطفل المصري خارج الحدود فالمرکز يتعاون مع وزارة شملوا الهجرة على إجراء صلة مستمرة بين أطفالنا في الخارج وبين بلدهم بشكل يحافظ على هويتهم وتواصلهم بأرض الوطن.
● في الأرباب العالمية تكونت شخصيات تحفظ اهتمام الطفل وتنشقه مثل: نونان، ميكي ماوس، واليب باربير، لماذا يبدع الآباء العربي الحديث للطفل شخصيات مماثلة تعيش في وجدانه خاصة أن أترتيا في يد يابوزي بلكة.
● قل مرحباً بك. للأسف، في الثقافة للثقافة التي يفتك للطفل مما يجعله كائنات جيجون من أعمال الغرب. وهم فكريون. على ابتداء مثل هذه الشخصيات. وليس سرا القول بأنه مازال كاتب الأطفال يحاول على أنه في سرقة آراء عن يفتك للكسار. ومثل ذلك المعاملة في الآداب والتفزيون.

● ولماذا ألقوا المركز بدعوة هؤلاء الكتاب العربيين على الإبداع ليست هذه من مهام مركز ثقافة الطفل. لقد تعاونوا وماركنا بتعليمهم والدعوة مفتوحة دائما. ولكن ما العمل والمطرفة في الكتابة للأطفال دون التسليم؟ على الأقل من وجهة نظر بعض إجهزنا الإعلامية والثقافية مع أن هناك اهتماما واضحا من الدولة لمشافة وضع ثقافة الطفل ضمن خططها العامة.

● المأروف أن القصص الشعبي مصدر للثقافة بالاعتباره الصورة الأدبية والفنية للتراث الأساسي إلى أي مدى يحوز قصصنا اهتمام مركز ثقافة الطفل؟
- هذه نقطة مهمة جدا. فالتراث الشعبي بما فيه من قصص يجب أن يكون له توثيق حي وفعال لأنه معاش بدلالمثلث. لايفصل عنا وهو الأداة الفكية لأمتنا. ولعلنا أن نطهر إليه نظرة جادة. أن مقدمه مواصلات مختلفة. حتى لاانفهم أطفالنا نماذج غريبة عليهم مثل ماثرجنر، وسوبرمان، فتقدم نماذج من تراثنا مثلا معاملة وبعنه. وبالطبع هذا يعتمد على جهود المبدعين.

● إن المركز قدم ندوة من خلال مهرجان سينما الأطفال الثالث حول توثيق التراث الشعبي في سينما الأطفال.
● إلى أي مدى كان اهتمام المركز الشعبي في اعتبار وأن تربية الطفل موسيافيا مرتبطة برعايل ندوة.
● في هذا المجال يقدم المركز مساهمات. وأما لإهتمام كثيرا بالطفل الذي يقرأ أو الذي يخطف. إنما أهتم أكثر بالطفل الذي يقرأ ويستوعب ويبنى ويربى ويمارس حركته وهو أياته. وذلك فحين جريسون في الحياة ضبابيات في اللغناء والموسيقى يشترك فيها أطفالنا. كذلك توثيق المحطات. ولدينا بالمرکز كورال متميز. كذلك توثيق تراثنا الشعبي من الأغاني التراثية المختلفة. وهي تجربة متميزة خلاصة.

● من تجربتك في مجال العمل بثقافة الطفل. هل ترى أن الطفل المصري ملئز ثقافيا عن غيره من أطفال العالم؟
- بكل تأكيد الطفل المصري ملئز من الثقافة الثقافية. وأندليل المساهمات الدولية التي تساهم عن أن الطفل المصري دائما في المقدمة والسبع المؤروث الثقافي والحضاري مدخله.

الأخيرة في الصين وهل استوفيتها
هناك تجارب في مجال ثقافة الطفل.
● استوفيتني أمور كثيرة لكن الذي خطف انبعاثي هو وجود ٢٣ دار نشر متخصصة لثقافة الطفل ولطفي أحمد الآن حين أنتمني أن تكون لدينا دار نشر واحدة متخصصة لثقافة الأطفال كذلك استوفيتني هذا التقدم المحفوظ في مجال سينما الأطفال ولعلنا نذكر حصول الصين على الجائزة الأولى في مهرجان القاهرة السينمائي للطفل هذا العام
● في أعيننا الطفولة هذه الأيام. سامي الصورة التي يشارك بها المركز؟
● في هذا العام يشارك من خلال مساهمات: الطفل الموهوب، وصغير في عينين العالم، و سمراتنا الصغار في الشرح، وحماية البيئة. بالإضافة إلى أننا نشارك في معرض الكتاب الخاص بالطفل بالعكس التي أصدرناها وفي معملها جيجون على الشخصيات مستمدان من كتاب ديفال الحياه وكذلك الجرائد الشعبية التي تصدرها كل ثلاثة شهور يخونون الثقافة الطفل في جانبها الموضوعات والإصدارات المختلفة التي أصدرناها في أعيان الطفولة والتي تضمن تكريم الشخصيات التي لعبت دورا في هذا المجال إلى جانب الندوة

● في الماضي كانت هناك حركة نشيطة لنقل وتصنيف عيون الأطفال العالي للطفل في لغتنا ومرزت جيجور كامل الترابي في هذا المجال هل هناك الآن تجارب مماثلة في اهتمامات المركز بيطلف جهودا كثيرة خاصة إذا كان عدد الأشخاص المهتمين به محدودا فالخلة الأولى أن نقل الآداب العالمية بكم. بالنسبة للأطفال على مرحلتين الأولى ليدمجها للكبار. ثم لتيسيرها للأطفال مع أنه ينبغي أن يتم ذلك على مرحلة واحدة بحيث تقدم معايشرة للأطفال. وهذا يتطلب فهم يقوم به أمثاليات خاصة أن يكون كائنا كبيرا. لأنه يقدم العمل للآخرة كغير هو الطفل الذي ليستأنه مكانه. لفسالة هنا ترجم للكتاب في حد ذاته. ولعل كامل الكسلائي أصغر من أن يقرأ لهذا الكتاب الكبير لأنه كان كائنا كبيرا قدم أعمالا كبيرة للأطفال.

● نحن في حاجة إلى تشجيع حركة الترجمة في مجال كتاب الطفل فليس هناك سبيل للصين بين أمتنا والآداب الأجنبية. بحكم مولدنا المعين.
● متى بدأ أن الكتابة للطفل تحتاج في فترات خاصة. بكل تأكيد. إن الكتابة الأدبية للطفل ليست بهذه المساهمة التي يتصورها البعض. ويكفي أن القول أنها تشجيع جميعية لحركة الثقافة بوجه عام. وذلك الأول أن تقدم الثقافة الأدبية للطفل مرتبطة إلى حد كبير بصورة الثقافة نفسها. هذا إلى جانب أن كاتب الأطفال ينبغي أن يكون مزودا بمهارات فريدة وأمنية تجعله يستطيع التعامل مع الطفل في مراحله المختلفة. وكما أن هناك كتابا متخصصة في مجالات مختلفة. يجب أن يكون هناك كاتب متخصص في الكتابة للأطفال.

● بالنسبة إلى الأعمال الأدبية في مجال أدب الأطفال التي لاقت نجاحا في الدولة التشيكية.
● أسألو هيئة الكتاب عن ذلك. فهي المعنية بطبع هذه الكتب. واعتقد أنها تقصها ضمن برامجها. إنني اعتقد أن التشجيع. ولجب لهذه الأعمال ولويس تشجيع النشر لعب كل ما يكون على مستوى المقاد أيضا. بمعنى أن نواكب حركة النشر حركة أخرى للطفه والتفكير تلمر مدى صلاحيتها للطفل.

● أنهم من ذلك أن المركز لايسطيع أن ينشر هذه الكتب المركز ليس جهة نشر. ونظيره في الوقت الراهن أن يقدم بعض الإصدارات مثل سينما ثقافة الطفل كل ثلاثة شهور. والإصدارات الخاصة بدار ثقافة الطفل بالإضافة إلى الأعمال التي يقدمها الأطفال أنفسهم مثل (منازل كذاي القصص والشعر والرسم) ثم هناك بعض الترجمات

□ قرينة الرئيس في افتتاح ندوة النهوض بأدب الأطفال:

تكوين عادة القراءة لدى الطفل المصري غاية تسعى إلى تحقيقها

تعزيز جهود عودة الأطفال إلى المكتبات واكتساب الكلمة المقروءة لقيمتها



قرينة الرئيس خلال افتتاح الندوة العلمية للنهوض بأدب الطفل تصوير : احمد عفيفي

أكدت السيدة سوزان مبارك أن القراءة هي الطريق السوي والمهج الصحيح للوصول إلى المتابع الأصلية للمعرفة. وأن تكوين عادة القراءة لدى الطفل المصري هي غاية تسعى إليها ومسئولية تتحملها من أجل جيل جديد، رغم تحديات التطور العلمي والتكنولوجي المقلقة في الفيديو والتلفزيون والألعاب الصناعية، التي تجعل تملك الطفل للكتاب أمراً صعباً.

الدكتور أحمد جادوي هذه الأجهزة المصرية جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها السيدة قرينة الرئيس أمس خلال افتتاح الندوة العلمية التي تنظمها جمعية الرعاية المتكاملة حول النهوض بأدب الطفل بالتعاون مع مركز توثيق وبحث أدب الطفل وهيئة اليونسكو.

وقالت السيدة سوزان مبارك إن الإيمان بأهمية ثقافة الطفل هي مصدر تكوينه الفكري وأساس التركيب النفسي لشخصيته.

جعل جهداً مركزاً في أن يستعيد الكتاب عرشه المفقود وأن يعود الطفل إلى المكتبة من جديد وأن تكتسب الكلمة المكتوبة قيمتها التاريخية وعصافيتها تأثيرها النفسي.

وأشارت إلى الإنجازات التي حققتها جمعية الرعاية المتكاملة خلال ١٦ عاماً والتي جعلت التنمية الفكرية وثقافة الطفل

ركيزة أساسية لنشاطها، بالإضافة

إلى تنفيذ حملات مستمرة تحت

شعار «القراءة للجميع»، بلغت

ملايين من الأطفال نحو المكتبات

وأعلنت قرينة الرئيس في كلمتها

عن بدء الاحتفال بالندوة الخاصة

بالنهوض بأدب الطفل، وتعريف

الحاضرين بأهداف ومحتويات ورش

العمل المقامة من خلالها والتي تهدف

إلى دراسة المناخ من الأدب المكتوب أو

المسموع الذي يمكن أن يكون في

متناول أطفالنا في السن المناسبة على

الاحتفال بالندوة. وقالت إنه سيتم

خلال هذه الندوة مناقشة وضع

أسلوب جديد لإعادة النظر في برامج

محو الأمية للأهالي الشباب. لأن

الأسرة المتعلمة لا تقل لأطفالها أن



يقيمون أوبريسمة للأوبريسمة مهمما كانت
الظروف. وأعلنت الأوبريسمة مسوزان
مباركة عن أمثلها في أن تحلق النوبة ٣
أهداف رئيسية تشمل تحسين نوعية
كتب الأطفال ورفع مستوى إنتاجها
مجاناً والموسيقى إلى أفضل النتائج
في تعليم أدب الأطفال. من جهة أخرى
تلتحق أوبريسمة الرئيس بعدد من الأوبريسمة
معرض كتب الأطفال الذي تقيمه
الهيئة المصرية العامة للكتاب بأرض
المعارض بمدينة نصر في إطار
احتفالات مصر بعيد الطفولة.



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ رجب ١٩٩٢

كاتب احب الطفل

كامل كيلاني .. رائد ادب الأطفال

كامل كيلاني

هذا الكاتب هو كامل كيلاني . الذي يعجز الاتجاه القصصي عنه نتيجة طليعية لطابع شخصيته ، ومعالم نفسه ، وإن كل أثر من آثاره في مستقبل حياته الأدبية يعطيا خيطا من خيوط شخصيته القصصية . كما جاءت بعد ذلك قوية مدعنة عندما استحدث هذا اللون الجديد في الأدب العربي ، وهو أدب الأطفال .

وإذا أردنا استيعلاء الأسس التي قام عليها هذا الفن عند كامل كيلاني وجنداء ثلاثة جوانب :

● جانب لغوي حيث رأى أن كتب المطالعة العربية - على تفاوتها - لاتصل التلميذ بقرائه الأريب ولذلك رأى أن تكون كتب المطالعة معجرا ميسرا ، أو طريقا مهيذا يضل الطفل بقرائه العربي ، وكانت طريقته في استخدام اللغة هي التكرار والإعادة مع الشكل الكامل لكل حروف الكلمة لكي يتعود الطفل على النطق الصحيح للكلمة منذ صغره ، فيتحلق بذلك الإرتباط بآثار أجداده .

● وجانب موضوعي حيث لم يقتصر كامل كيلاني على مجال بون آخر ، أو أدب أمه بون غيرها وإنما لم يلقى فته القصصي من كل بون ، والغزف من كل أدب ، فاشتملت قصصه الجوانب الأسطورية والتاريخية والجغرافية ، المحلية منها والعالمية .. ومن ذلك يتضح أنه لم يقتصر همه على تنمية الخيال وحده ، أو الشروة اللغوية معينها . وإنما قصد الألتين معا مضاعفا ليهما إمداد الطفل بالمعلومات التي تشوقه بأسلوب سهل يستهوي .

● ثم جانب أخلاقي حيث حرص كامل كيلاني على تجنب الطفل من الخطأ الأخلاقي ، فالطفل - عنده - إذا رأى انتصار الشر على الخير ولو مرة .. ضعف إيمانه بالحياة ، وتزأرت فكرته عن الخير ، ولهذا كان يضع الشر بجوار الخير ، ويمرر الصراع العنيف بينهما .. لينتهي هذا الصراع بانتصار الخير بوسائل إيجابية في مقدماتها الفكاهة والحيلة .

ولهذا كانت كتابات كامل كيلاني للأطفال ، كمر

النسيم بالأزهار ، لإيمانه بأن للطفولة القدرة حاكية وشاعرة . فحذار أن تخلف الإقلام على تلك الألفة بغير لباقة ، وتصوير دقيق للملامح . لأن للطفولة قلوبا حساسة حافلة ، كأنها ورق المصور الحساس . وقد ترجمت قصصه إلى أكثر من عشر لغات .

ومن المواقف المشهودة لكامل كيلاني . مؤلفه من الاستعمار الذي أراد انتشار العامية من أجل القضاء على القصصي . حيث رأى نظريا أن الأمم العربية مختلفة اللهجات ، ولكن تجفها اللغة القصصي ، فهي أي سبيل ويأى ثعن

تضيق هذه الامبراطورية الفكرية الموحدة . كما رأى عمليا أن حوار القصص يجب أن يكون بالقصصي ، والذين يعتمدون على غير القصصي لا يفلحون ذلك إلا عن ضعف وعدم إلتقان ، فلو أنهم كانوا متمكنين من لغتهم ما جاء حوارهم عاميا مبتذلا . ومن هذا المنطلق عني كامل كيلاني بتنشئة الأطفال على لغتنا العربية القصصي ، مؤكدا لهما ترك أن طالب الإصلاح يجب أن يهيد الطريق ، وأن أول ما يعني به المهندس في بنائه إنما هو متانة الأساس الذي يبنى عليه . والطفل هو أساس هذه الأمة ، فالعناية به واجب . وهكذا ظل أسلوب كامل كيلاني في كتاباته حتى لقي ربه في ٩ أكتوبر عام ١٩٥٤ عن ٦٣ عاما .. ولهذا أيضا أصبح الأطفال والتعبير .

عبدالرحمن بدوي



قضايا معاصرة

الكبار والكتابة للصغار

في هذه الأيام نلاحظ مصر مع العلم ما عباد الطفولة - استخدام الندوات ، وتجري المسابقات ، وتعرض الأفلام والمسلسلات ، ويشخص مخرج كتاب الطفل .. وغير ذلك من المظاهر التي تؤكد احتفاء هذه الأجيال

ولكن إن هناك اهتماما ملحوظا من الدولة بالطفل ، ولعل هذا الاهتمام عبرت عنه السيدة فريدة الرئيس في كلمتها أمام المجلس القومي للطفولة والأمومة أريانا مبدية اهتمامها باعباد الطفولة في الأيام القليلة القادمة من ثلاث .. إن اهتمامنا هذا العام ما عباد الطفولة يأتي مواكبا لروح شخص سموات على قيام المجلس القومي للطفولة والأمومة والذي جاء ليداه بقرئ سياسي يمكن اهتمام الدولة في أنظر مسؤولياتها بفضايا الطفل والأم ، وقالت السيدة فريدة الرئيس : إن دور الجمعيات غير الحكومية من أجل الطفل هو شعار الطفولة عام ٩٢ بحيث يكون هذا دور حوله جميع المنظمات المتعلقة بالطفل .

أما الاهتمام البالغ من الدولة بالطفل ينسب إلى بداية اهتمام معال من كبار كتائنا . أمه الله في حياتهم . على اعتبار أنهم ضمير الأمة وعقلها الواعي بحيث يتخذ اهتمامهم أحد سبيلين أو الإثنين معا ، مباشر وغير مباشر

لما الاهتمام المباشر فيتجلى في تأخذ مسئلا بالكتاب العظيم ثولستوي وتجربته الفريدة في الكتابة خصيصا للأطفال تلك التي يلقونها لها الفكرة مكارم الفمري في كتابها هلاوات عربية وإسلامية في الألف الأولى ، حيث ذكرت أن هذا الكتاب الذي ملأت شهرته أرجاء وطنه ، وأضحت خارجه لسم مكانة كبيرة في قلبه وألفه العالم الطفل . لفتنا منه بالجمعية لعدد رجل المستطاع

فذلك بفتح القاف الكبير المكتوب على الزاوية من قبل في دراسة مقارنة ما يلي هذا النص حيث ذكر وكذا ما يكتب كتائنا : كبار ، وقد أرىهم بخطهم كم هي رائعة وجيدة تلك الاهتمام التي كتبت للأطفال لعل وسيرة من وفضلت فضيلة ، ثم تفر أسئلة لهم لاركتاب بقلوبهم ثولستوي ، وجورجي ، وسوك راج ، تشد ، ولت دي لاسير ، وتشتران بيكنز ، والأشوان جريم ورايل بيلو .. وغيرهم ممن كتبوا للأطفال عن

وعى أن من غير عاد وأما الاهتمام غير المباشر فهو حين تتحول بعض الأعمال الأدبية الحديثة التي أصبحت شهيرة ، ونقلت أصحيا ، والإهم استقراء الرأي وأيداعه على صلاحيتها كمداة للأطفال ، وفي معظمها الأيام لطف حسين ، والسبط الصالح لأدب الحكيم ، والسفا مات يوسف السباعي ، وأحدث جدي شهير القصص إلى جانب بعض القصص ليعطي جدي ، يوسف أديس ونعمان عاشور وغيرهم من كتائنا الكبير هذا التي جانب إعادة كتابة بعض القصص التي يترسخ بها تراثنا العربي القديم فلهذا كتابنا ثلثة طلبة بتفاتها الأطفال ، ومن ثالثة أقول أن لذك أن ينشئ أن يسجل هذه الحوادث من كتائنا تفرير الفكرة إلى الكتابة الأدبية للأطفال . فلا تكتف على هذا النحو الذي تعامل به من أجهزتنا الإعلامية والثقافية أن يترك لنا أن الكاتب الذي يقوم بهذا العمل إما يقوم برسالة وطنية فليطه ، ولعل هناك لعل وأنظم من شياطة الأساس الذي يقوم عليه مستقبل الأمة . بصناعة عقول أطفالها على نحو رائع وتلقف

لنا لو فعلنا ذلك لسنينا الكبير لوليا الصلبي ، ومن هذا الكثير ربط الألفة بما ذك الأجداد ، كم حماية صغارنا من الفتن الفسرة التي تلتصقهم من خارج الحدود ، في جانب لتمام محبة الطفل بالعمل فليل الطفل والطفل لقلوبه لهم أن يكون ذلك استخدم من على أن يكتبنا لعلنا

منايع

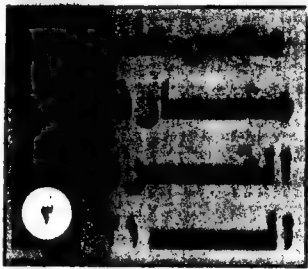


المصدر : المهرامون

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٤ / ١١ / ٢١

احتفالات أعياد الطفولة لها رونق خاص في مصر، خاصة في ظل القسوة الحضرية الكبيسة، التي تشهدها مجملاتك الزاهية والافتخام بالطفل، في جميع أنحاء البلاد حيث نجحت السيدة شوزان مبرك في تعظيم حلم كل طفل، سواء في القاهرة أو المحافظات الأخرى، في إلقاء كتاب يصبه من خلال مهرجان القراءة للجميع، الذي يعتبر وساما على صدر القارئ، تحت قيادة الرئيسة رئيس الجمهورية والتي لا تألو جهدا في الارتقاء بمستوى الطفل في كافة المجالات خاصة التعليمية، حيث بدأ أيضا الجهود الرابع الذي بذلته في مشروع الـ ١٥٠٠ مدرسة حتى تعطي عالم يكن يتقبله أي طفل وهو الوجود في مكان بلا تكديس أو زحام أو نقص في المرافق وكان في مدرسة المستقبل... ورغم ذلك فإنه لا يزال أماننا الكثير لننقله للطفل المصري ولنرفع بشأنه خاصة في فري الضميد والوجه البحري القوية... ولنضع الطفل المصري.



كتاب رخيص... وجبة غذائية.. ورعاية صعبة متكاملة.
إلغاء تصنيف طفل القرية وطفل
المدينة بعد توحيد الخدمات

مطالب جيل

٢٠٠٠

نظام تعليم مستطور يسمح
باستعادة طفولتهم الضائعة
في الواجبات المدرسية



الأمرام المعاشي

المصدر :

١٩٩٢ ٢ ٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الجمعية الخيرية وتسهيل عمليات الفرع لها.

● طلال القرية

وتختلف التكلفة حسب نوعية الخدمات المقدمة من مجلس الشورى مع الرأي السابق مؤيدة أن طلال القرية لم يطل بها حتى نه خلال السنوات القليلة الماضية من قبل حيث حدثت طفرة كبيرة بالقرية وإن كان لم يزل إلى طلال الحفص. ولكن هناك تطورا واضحا في خدمات الطفولة في المجالات المختلفة خاصة المجال التعليمي سواء من حيث الاختلاف في شكل المدرسة وأكاديمياتها والمناهج التعليمية والتربوية بها بالإضافة إلى الخدمات المتقدمة بمدارس القرية ويصل عددها إلى ٥ آلاف متدربة. مما يؤيد أن طلال القرية يشهد نهضة. فطال طلال الحفص ويتضح به فهي ليست نهضة تعليمية فقط بل نهضة شاملة في كافة المجالات. بالإضافة إلى المركز الثقافي التي تقوم بأشغالها الهائلة

عامة للاستعلامات استرجاع الخبر عدد متين من الكتاب والأطال معا. والتي وصل عددها إلى ألفي من ٥٠ مركزاً على مستوى الجمهورية.

● إنسانية الطلل

ويقال : اسماعيل محيي محمد كلية التربية بجامعة حوازم. أن العديد بطول من القرن الحادي والعشرين وأصابت العصر الذي صار على الأعداب في مثل الأقطار المصري ومن هذا المنطلق فإن أول ما يحتاج إليه الطلل في مصر هو أن يفتح بالتأنيب فهناك حاجة ماسة إلى رفع مستوى الأسرة لتعيش في مناخ لائق يمكنها أن توفر لطفلها احتياجاته الأساسية.

كما يجب الاهتمام بالمرسة اهتماما عاليا من السلطات بحيث يجعل التعليم حق مشروع يحصر القوس بأشكاله سواء في التعليم أو في التعليم والتربية إن عنيته الإصلاح التعليمي وألا أن عنيته الإصلاح ليست أمرا سهلا. فهي ليست أن تقيم أن كل شيء ليس للتعليم لتبرعوا بمشروعاتها ويؤمنون أفرادها.

ويشير : اسماعيل محيي محمد ضرورة الاهتمام برفع مستوى تعليم طلال القرية في مدرستها. بالإضافة وعاء لاكتفاء حتى يتمكن الطلل من التحقن من أساسيات هذه اللغة كما يسهم في دعم ارتباطه لاجتماعه ومع العصر بالارتباط.

وي : مرة كريمة استناد إلى الاجتماعات التي أجريتها مع المجلس القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن الطلل المصري مقارن مع غيره محروم من الأشياء كثيرة. لذلك نأمر من تكاليف الجهود الكبيرة مع الحكومة بحيث يكون هناك مشروع شامل بين الحكومة والجمعيات الأهلية والهيئات التطوعية والإعلامي الذين لديهم الرغبة في العمل. وهو مايتطلب رفع القيود المصرية على التعليم

المرحلة القادمة. الضل كثيرا من شباب المرحلة الحالية نتيجة لظروف الضل تم توفيرها لهم. لذلك فإن شخصية الطلل في الوقت الحاضر سوف تجسبه فكر القرن الحادي والعشرين

● علم الطفولة

ويؤكد الدكتور أحمد الجنوب. خبير علم الاجتماع القومي بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية. أهمية الاهتمام بالطفولة في مصر خاصة في ظل وجود عقد الطفولة ١٠ سنوات حيث يتم خلاله تنمية كل مايجداه الطلل من رعاية صحية وتعليمية وتربوية. وإضافة إلى الأثر الأخرى والتي من شأنها أن تضمننا طلال سليما جسدا ووجدانا وعقلا. حتى نخرج الأجيال النوية. التي تقوم بالوظائف عليها

إلى واقع عملي ملموس يحس به جميع أطفال مصر.

ولكن لابد من التركيز على طلال القرية أكثر. حيث ينحصر الاهتمام. والكلام للدكتور الجنوب. بالطفولة في محافظات القاهرة الكبرى والإسكندرية. في حين أن طلال القرية يحتاج إلى اهتمام صحي وتربوي ونفسي أكثر من طلال القرية إلى جانب تلبية عامة لتطلعات الأهالي على نسبة التسرب من التعليم في ريف البلاد. والتي ترتفع بشكل واضح في أرى الصعيد والوجه المصري. وتحتاج إلى خطة وطنية مدروسة بشدة لها قدر كبير من الخبراء والإستاداة المختصين في المجال التربوي والإحصائي والنفسي. لوضع رؤية واضحة للتعلم من التعليم بالموسم علمي يلبي عليها بشكل حقيقي وواضح

ويشير : الدكتور الجنوب قائلا أن الطلل الذي يتم وضعها لمشاكل الطلل المصري تدم إلى نجاح ولابد فقط أن أنها تفكر إلى التعليم. إلى جانب القصور الواضح والتعليم في مييزات الأجهزة والتكنولوجيا التي تتوفر على الطلل. ولكن لا ننسى أهمية التدريب والتعليم خاصة لدى الأمهات التي تظهر فيها مأساة الطفولة المصرية بشكل واضح وإلزام حيث لم تطرأ أي زيادة على نتائج مؤسست الأحداث منذ ١٠ عاما.

ويوضح خبير علم الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن الطلل المصري مقارن مع غيره محروم من الأشياء كثيرة. لذلك نأمر من تكاليف الجهود الكبيرة مع الحكومة بحيث يكون هناك مشروع شامل بين الحكومة والجمعيات الأهلية والهيئات التطوعية والإعلامي الذين لديهم الرغبة في العمل. وهو مايتطلب رفع القيود المصرية على التعليم

والحاور المختلفة للاهتمام بالطل. سواء كانت تعليمية أو ثقافية أو ترفيهية. كما يجب توير عاما في حياة الطلل. كما تذل المكتورة سامية الجندي استناد علم الاجتماع بجامعة الأزهر وعضو مجلس الشورى. وتؤكد على شخصيته ونموه وفكره. وبالتالي تؤثر على الإبداع والقدرة على تنمية. مما يخلق سمات الشخصية وحل التعليم. مما يسلام مع عصر التكنولوجيا الذي نعيشه الآن وتعتبر المكتورة سامية الجندي إلى وجود بواح أخرى عامة. تشمل مال العام كله في مفاصلها التكنولوجية المصرية الحديثة. والجوانب الفنية التي تؤثر على القامة الطلل بصمة عامة. وتوسع مداركه وشخصيته. لذلك لابد من الاهتمام بوقر الحضارة لدينا حيث تلبب نورا عاما في نشطة

الطل وبناء شخصيته وتنمية استعداده لتسهيل المعلومات خاصة في ظل وجود مدارس السبيل. والوقر الكبير الذي تقوم به خرم رئيس الجمهورية بصورة حضارية يحل الأجيال القادمة الإنسانية للطل. سواء كانت تربية فنية أو موسيقية أو فدرار أخرى متقدمة. في مفاصلها وجود الكمبيوتر في المدارس ولا يتوقف اهتمامنا بالطل عند

هذا الجانب فقط بل هناك الجانب الصحي. والذي يشمل الاهتمام بالفن والصحة النفسية للطل. والتي تؤثر على النمو الجسماني والظلي نه فقط كالإذاء متكاملا وشاملا للمواد الأساسية. كان مستوى الذكاء جيدا ويظهر بشكل عظيم للطل. يتصل إلى ذلك الاهتمام بالتعليم. وحرص الأسهات على مواهبه لحماية الطلل وتوفير الأمان له

● فكرة حضارية

وتشير المكتورة سامية الجندي إلى البرنامج المقترح لتطوير المدارس والموسم بالمصرية التعليمية خاصة في مرحلة التعليم الأساسي. حيث تم إدخال أسطة جديدة. لم تكن موجودة بالمدارس من قبل. مثل تعلم من اليابانية والصين. وما بعد ذلك حضارية تحتاج إلى مساندة كافة الجهات المسئولة. وكذلك تضاهي الجهود الضعيفة لتدعيم هذا الاتجاه. خاصة في أرى الذي تسهر بهذه الطريقة أكثر رغم حاجته إلى التعليم من المدارس المتطورة. ولكن الموضوع يحتاج إلى صبر وثبات. حتى تعيش الطفولة عصر نهضة يختلف تماما مع العصور السابقة بضروريه الطلل بمهجة ومساعدة طال انتقارها. لذلك فالتدفع أن تكون شخصية



أن يكون رجل المستقبل، القادر على تنمية المجتمع وممارسة القيادة الديمقراطية السليمة فهو في حاجة إلى رعاية خفية وبنية وتوجيه أصاب من مؤهلة أساسية تكفي الأنشطة التربوية، مما يساهم في تسريع طاقاته النفسية، وضاعف من الإمكانات التي يولد بنوعه مسئولاً عذوبة، قد تنمو معه في العمر.

كماً نطالب د. عزيز كريمة بتوفير الرعاية الصحية بشكل دائم من خلال تنظيم كشوفات بوزارة المعارف، مما يحظ وجود أطباء متخصصين بصفة مستمرة. وكذلك توفير الرعاية العلاجية بحرف فداء اللازم مجاناً وهو ما لا يتحقق إلا بالاستفادة الكاملة بمشروع النشأة الصحية.

● تحديات المستقبل ●

● تؤكد د. سميرة بهادر محمد معتمد الأمومة والطفولة ضرورة إصدار تشريع جاري في أساليب الفعالة الاجتماعية التي تمارس مجال أطفالنا، وذلك بإعادة النظر في علاقات الكبار بهم، مع توفير البيئة والبيئة إلى الإشراف الفعلي بالخط، لتفرض في أطفالنا القدرات النفسية اللازمة لتأهيلهم لمواجهة تحديات الحياة في المستقبل.

ويجب تنمية الوعي لدى المجتمع باستخدام التقنيات الحديثة في مجال حماية صحة الطفل بالاعتماد على الإحصاء بالأساليب التي تهدد صحة أطفالنا كمرض الكبد الوبائي وشلل الأطفال، لضمان أعداد جيل بقاء يساهم في مسيرة الإصلاح.

● يضيف د. حامد زهران محمد كلية التربية، واستاذ علم النفس بجامعة عين شمس ضرورة تطوير أجهزة الدولة وكافة المؤسسات التربوية والإعلامية، ونشر الخدمات في تنمية شخصية الطفل بصورة تهيئه لثقافة على التكيف مع التغيرات المستقبلية، وذلك بتوفير مطالب النمو النفسي والعقلي والسلوكي والاشعاعي.

وتوجيه الرعاية النفسية للأطفال المعوقين والمتفوقين والمتخلفين على حد سواء، بالتعاون مع الكليات الدراسية والاعتماد على استشارة المتخصصين لضمان إعداد الطفل للتكيف والتوافق الاجتماعي والسيطرة الانفعالية والتفكير على القدرة الأخلاقية والفنية.

طارق السنوسي
أمنية عادل



الأهرام المساق

المصدر :

١٩٩٢ ٢٠٠٩

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في تجربة جديدة بمصر:

هزيمة الإعاقة .. بالضربة القاضية!

التجربة
طبيحت
في الأراضي
المعتلة
واسعت
معنا
٢٠٠٠
فلسطين

من هنا تبرز أهمية المشروع الذي تدهاه المجلس العربي للطفولة والتنمية وتم تنفيذه في مصر تحت إشراف خديجة ورعرع ، إنثانية الجنسية ، خبيرة الاعاقة الاعمية والصمعية ، والتي تقبل عن المشروع ، أنه يعتمد على نظام تعليمي للتدخل المبكر ، لتتلافى أهيات الأطفال المعوقين منذ الفيلاد وحتى سن ٩ سنوات ، التعريب الأم على كيفية تعليم طفلها والتعامل معه ، بحيث تصبح هي ممرسته الحقيقية من خلال زيارة منزلية اسبوعية مدتها ساعة وررع الساعة ، تقدم بها الزارة وهي لخصائية نفسية تروية اجتماعية ، ويطلق البرنامج على الطفل والأم داخل المنزل لأنه أكثر ملاءمة للطفل وبيئته

أما أهداف المشروع فهي الأضافة للهدف الرئيسي وهو الاهتمام بشريحة الأطفال المعاقين في العالم العربي حتى سن ٩ سنوات ، من خلال تدريب وتأهيل أسرهم ، فإن البرنامج يهدف إلى

١ - اكتشاف المبكر للإعاقة ، بإجراء تقييم للأطفال من يعانون من مشاكل النمو في مصر

٢ - إشراك الأهل المبكر في العملية التدريبية والتعليمية لتعليم المعوق ، وهي إحدى الوسائل الفعالة للتأثير على الطفل وتزويده بالمهارات التي ستساعده على التكيف في حياته اليومية

٣ - تزويد الأم والمدرسين بالمعلومات ، فيما يتعلق بالوسائل الضرورية لرعاية طفلها المعوق ، مع تقديم مناهج تتواءم والثقافة المحلية ، متضمنة موضوعات التعليم الخاص إضافة إلى المؤثرات النفسية والجسدية والعناية بالنفس ، وتطبيق البرنامج لتحديد نقاط الضعف والقوة لدى الطفل المعوق ، بهدف تصميم خطة خاصة به ، بناء على المعرفة الحالية لدرجة على التعاون مع الأم

الكتابات الفنية

● سالت المخرجة على المشروع عن الفئات المستفيدة من المشروع وبجملتها الإعاقات التي يعالجها ويحاول حلها مبكراً

١ - تقول المخرجة خديجة : يقدم المشروع للأطفال من الالة إلى سن الخامسة ، كما يقدم آقاربهم والأقارب في نفس العمر ، وكذلك العاملين في مؤسسات وجمعيات المعوقين ، ويخدم أيضاً جميع أنواع الإعاقات وأهم ما يميزه أنه خدمة مجانية بلا مقابل ، كما أننا لسنا بحاجة إلى معدات معقدة أو عالية الثمن ، فالبرنامج يكتفى بتمريض الأطفال للمؤثرات النفسية والصمعية ، حتى تتسرع مداركهم ، وترتفع درجة تقاطع إيجابيا مع بيئتهم

● ولكن كيف لم اختيار الأطفال المعوقين الذين يطبق عليهم برنامج بورتون المتوحد؟

٢ - يقوم المجلس العربي للطفولة والتنمية ، بعمل إعلان بجمع وسائل الإعلام عن المشروع ، والخدمات التي يقدمها ، كما ترجع دنايات للأهل للسجل في المشروع ، إضافة إلى الاتصال

تجربة مغيرة للأعصاب ، بدأت منذ عامين في مصر ، دون ضجة إعلامية لتعريب أهيات الأطفال المعوقين ، على أسلوب التعامل المثالي مع هؤلاء الأطفال ، وكيفية تعليمهم بواسطة الأم ، لتصبح هي المدرسة الحقيقية لطفلها

التجربة مستوحاة من فكرة أمريكية ، وتم تنفيذها كمشروع فادف ، تحت إشراف المجلس العربي للطفولة والتنمية ، في غزة ولبنان والفارعة ، ويتم تنفيذها حالياً ، في دول أمريكا اللاتينية وجنوب شرق آسيا ، بعد ترجمتها إلى عدة لغات منها العربية ، ورغم أهمية هذا المشروع ، الذي يسعى فيه تمديده وتطويره ، ليناسب مقتضيات العربية ، إلا أنه مهدد بالتوقف ، بسبب نقص التمويل ، حيث أن مساهمة المجلس العربي بالتمويل ، تقتصر على إنشاء المشروع ، ونسبة لمدة عام واحد فقط ، وقد استمر دعم المجلس للمشروع ، على سبيل الاستثناء ، في مصر لمدة عامين متتاليين ، وبالتالي كان على الجهات المحلية أن تتولى تدبير المشروع ، وهو ما لم يحدث ويهدد مسيرته

تكتشف الأرقام الرسمية عن عدد الأطفال المعوقين ، أهمية مثل هذا المشروع ، حيث يقدر عدد الأطفال المعوقين في العالم العربي ، بنحو ١٢٠٠ مليون نسمة ، أغلبهم كان يمكن علاجهم نسبياً ، لو تم اكتشاف الإعاقة في البداية ، وتشير الدراسات إلى أن ٨٠٪ فقط منهم ، يستفيدون من الخدمات التي تقدمها مؤسسات الرعاية الخاصة ، كما أن ٨٠٪ من الخدمات القائمة بالطفل ، تقدمها مؤسسات غير حكومية

الأم هي الأساس

رعتي ذات أرق ، كان الطفل المعوق عالياً بياض من عاهته ، ومن مبكر المجتمع الصديق به عن استيعاب احتياجاته ، وقد يواجه المعزلة بأحاديث غرور منزله ، أو الأفعال حتى الويلاد ، خاصة وأن أفراد الأسرة عادة ما يفتشون الاستعداد والمعرفة اللازمين للتعامل الصحيح معه



الأهرام المسائي

المصدر :

٢٤ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بدأت التحريات في مصر منذ ١٩٩١، وقدمت ١٦٨ دفلاً اسبوعياً وقد استفاد منها الأهالي كثيراً، خاصة وأنها طفت في مناطق ذات مستويات اقتصادية منخفضة. ولكن والألسن العذبة عرضة للأحماض الآن نظراً لعدم توفر مصدر تمويل من جهة محلية في مصر. رغم كثرة الدفلات التي وجهها المجلس للأهالي والمستفيدين من الشوارع وسبب توقف المشروع، لأن المجلس العربي يقدم بدوره المصد في إنشاء الشوارع والاستمرار في دعمها وتمويلها لمدة سنة فقط بعدها يترك مسئولية هذه الشوارع للجهات المحلية بالدول المختلفة ورغم أن المجلس حقق فوائده واستمر في تمويل المشروع بمصر لمدة سنتين متتاليتين، إلا أن أهم من الجهات المحلية لم يبادر بتقديم يد المساعدة لتشي هذا المشروع، بعد أن شت أقدامه وحقق نجاحها بأهراً والدليل اتصال العديد من الأهالي المستفيدين بالمشروع وهناك حالة تملك على مؤشر نجاح للمشروع بالقاهرة وهي للأسرة مديونة بالسويس تاني

بالمنشآت والأهالي، لمصر عدد الأطفال الملقين ولهمهم، من الذين يترتب الاستفادة من هذا البرنامج وتقرأ لنجاح المشروع بعد تغطية في أكثر من بلد عربي، تعاون بعض الأسر الاتصال بنا، رغبة منها في مواصلة البرنامج كما أن هناك أهلاً شديداً من الأهالي، خاصة أن المشروع مجاني أما عن نوعية الأطفال الذين يتقبلهم المشروع ويطلق عليهم البرنامج، فيتم حصراً من خلال عمل استبيان معلن، يطلق على الأطفال بواسطة الاختصاصيات الاجتماعيات الزائرات للمنازل، وعن طريق تفاعل مع الأهالي، يتم تحديد مستوى الإضافة وحجمها لدى كل طفل، وعليه يتحدد له خطة العلاج البدني النفسي

● وعلى أي أساس يتم اختيار الزائرات المحليات، وما دورهن بالفعل؟

الزائرات المحليات هي جوهر المشروع، لانهن يقسن تنظيم البرنامج على الطفل والأم معاً، ومن خلال الاتصال بوزارة الشؤون الاجتماعية والجهات الرسمية والأهلية، والإعلان عن المشروع في البلد الذي تطلق فيه، يحصل على فريق عمل اجتماعي، كأكبر بشرية، يقوم بدور ترويجي نفسي اجتماعي يتم تدريبه لمدة شهر ونصف الشهر، من خلال دورات مكثفة، يعاشر فيها اختصاصيين اجتماعيين وتربويين وعلى شوقه يتم توزيع الزائرات، وتقبلهم لتنفيذ برنامج الشروع في الممار، وتحدد الإشارة التي أتت به اختيار الزائرات المحليات من البيئة نفسها ذات الذكاء والنظافة التي يفتن بها الطفل المعوق، حتى تضمن اكتساب تلك الأسرة، وعدم حدوث أي أضرار في سير الحياة اليومية لدى هذه الأسرة وبالتالي تتوافق الأم مع

اسبوعياً وانتظام في النظرية ويصحبها طلقها المعركة وتقيم لدى الجهة بالمطرية فترة تطبيق البرنامج ثم تعود مع للسويس رغم ضناه السفر والمواصلات وهذا دليل على صحتها وأصالتها للاسئلة من الشروع أما السيد محمد طاهر مدير جمعية التنمية الفكرية بالمطرية وهي الجهة المشاركة في تنفيذ المشروع بالقاهرة فيقول في بداية تطبيق التجربة صافلتها العديد من العائلات الهرية مثل تدريب الزائرات المحليات من الاختصاصيات الاجتماعيات والصرف والاتفاق على المشروع وتمويله حتى يستمر زياتي شارده وبالفل سافلتا الشروع بكل جهداً كما تلقينا الدعم من المجلس العربي للطفولة والتنمية لأمين مختارهم ومع هذا توقف المشروع لغياب الدعم الذي رغم أننا باشتنا جميع الهبات في مصر لتقيم بد العون والمساعدة ولكن لم يتمسك احد

● لم يتمسك احد

أما خيرة الأمثلة وينسق عام الشروع الكثيرة وكثير أبو غزالة، فلسطينية الجنسية، فتقول أن تطبيق هذا المشروع، وفرصة طوبى العالم العربي، الذي يعاني سببة كبيرة من الظلم من مختلف أنواع الإعاقة كما تلم بعض بلدانه من حروب وصراعات حديثة، تؤدي إلى سقوط العديد من الأطفال في دائرة الإعاقة الصعبة، بما يتعرضون له من أثر الانهيار أو سيقتهم وأطرافهم، وبالتالي أسئلة أعداد جديدة من الأطفال المعاقين، بجانب الأعداد الأصلية من المعاقين أعاقات خلقية ولهذا فإن تطبيق هذا المشروع واستمراره في فترة ١٠ سنوات، إلى الآن خير دليل على نجاحه في تحقيق أهدافه، خاصة وقد اتسعت دائرة المستفيدين من المشروع مع الأطفال لتزيد عن ألفي طفل فلسطيني ولكن تبقى عقبة التمويل والمتابعة من جانب الهيئات والمنظمات الأهلية والحكومية، كأكبر معوق يجهش المشروع، ويحول بين نشره وتميمه، خاصة وأن خدماته مجانية ولا مقابل، وتكلفه تحفيظاً تحتاج إلى قدر من التمويل يربصد لأجور الزائرات، وتعليمات وبرامج تدريبهم، وما إلى ذلك وأعرف ما سر تقاس الهبات عن مساهمة هذا المشروع ولو بحد قليل من المال والمجهود، وهو أمر من السهل توفيره، خاصة إذا طمنا

الزائرة مع الطفل ويستفيد الجميع في النهاية من البرنامج ومن ثم فإن الهيئة الكلية للمشروع، تتضمن الطفل المعوق وأمه، والزائرات المحليات والشرفات وأخصائيات اجتماعيات، ومنسقة المشروع والتعبئة الرئيسية لنشر وتعميم المشروع في العالم العربي

● وماداً عن التكيفيات التي يتم بها تطبيق هذا المشروع؟

الأسئلة بسيطة جداً، حيث تقوم الزائرات المحليات، بمحتمسات في هذا المجال، بوزارة مدول الطفل المعاق لمدة ٧٥ دقيقة تتشامل فيها مع الطفل، بهدف تعليم الأم كيفية التعامل مع طفلها، وتوقع من الأم أن تقوم في نهاية كل زيارة بممارسة دور الزائرة، وتؤكد في نهاية كل أسبوع إلى نهاية فترة البرنامج.

والتفاعل التربوي الفردي مع الطفل، بعد إجراء اختبار معلن عليه، لتحديد نقاط الضعف والقوة في مهاراته اللغوية، الحركية، الإدراكية للمعالجة الاجتماعية، المساعدة الذاتية، تتيج الأم على أن تكون مدرسة خاصة لطفلها، وبهذا تتحقق الفائدة للطفل المعوق ولأمه بعد إعداده والمجتمع ككل

● مشكلة التمويل

وهو الدوافع الأولى لتطبيق المشروع تقول السيدة حديبة بدا المشروع في فترة عام ١٩٨١ حيث قام «الأهصد» برنامج التطبيق العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية برئاسة سمح الأمير طلال بن عبد العزيز تمويل البرنامج يتعاون مع جمعية رعاية المعوقين في غزة، بدأ البرنامج بتمه ٧٥ دفلاً اسبوعياً بفترة منذ ٨٤ وحتى الآن، وتطور وأصبح برنامجاً وقائياً وليس علاجياً فقط، ومن ثم توسع عدد المستفيدين منه ليصبح ٢٠٠٠ طفل اسبوعياً

وتعبر البروفيس في غزة ويشابه الوضع في لبنان، نظراً لأن الحلال البطني تمت الاختلال، أومع دائماً محبب للتعمير العربي "at file" في مخاطرة أي عرضه للأمانة وبالفل نجحت تجربة، بعدا بل استمرامها حتى الآن، واكتمال عامها العاشر ولهذا تأتت مبادرة من المجلس العربي للطفولة والتنمية بتحويل هذا البرنامج في مصر بالتعاون مع جمعية التنمية الفكرية بالمطرية وبمديروها السيد محمد طاهر



الأمم المتحدة

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٤ ٢٥ ١٩٩٢

إن هناك ملايين والآلاف المجهضات، تنقل في البلدان العربية، لاقامة مراكز رعاية وتأهيل الموهوبين . والتي لا يرتادها إلا أعداد قليلة من الأطفال، الذين تتمتع أسرهم بمستوى مادي مرتفع، يستطيعون من خلاله دفع نفقات هذه المراكز.

وبناء على نجاح البرنامج نمازة والثقافة أقيمت دورة تدريبية فوجية شملت ثمانية دول في لبنان واليمن والبحرين والكويت والمغرب وتونس والامارات وسلطنة عمان. شارك فيها ١٤ متدرباً من هذه الدول. لحقوا الكوادر البشرية القادرة على نشر هذا البرنامج ونمحيمة في البلدان العربية. إلا أن عقبتنا الأساسية في هذا هي التمويل والمساهلة بدعم من جانب الهيئات المحلية حتى ياتي المشروع بالنتائج المستهدفة. فهل يمكننا بالفعل الاستفادة من هذه التجربة الناجحة من أجل ضمان مستقبل أمن لأطفالنا في عصر والعالم العربي بأسره؟

سمير محمود



المصدر : **محرر خاصة**

التاريخ : **٢٤ نوفمبر ١٩٦٠**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

**مجمع لدراسة
هكذا ينبغي**

السيدة موزان مبلر

هيتنا الطفل المصري في مهده الانتقاء من التزوع القومى المدارس

محرر خاصي من يده صديقك

هذه المدارس تطبع فتيان القراءات والكتابة
ويصح للمعرف .

تتمتع ان الى مدرسة في القديس القومى تنتم
١٠٠ فصلاً للتعليم الاساسى ١٠٠ فصلين جدي . كما
الطلاب ويملك تكليهما ١٠٠ فصلين جدي . كما
تتمتع لطلاب القومى موزان مبلر وصديقا جدي

يساعدكم على الشركة في جميع الانتقاء . وان
المدرسة مبلر من ١ طابق بها مواصلات شاملة
الاساسية من لطلاب القراءات واما مهارة ومسلان
ومعرفة الانتقاء .

الدراس متتبع نظاما جيدا في ابراهيم جيد
شكركم لهما القراءات المبتدئة والكتابة
الاولى والكتاب والقراءة في جدي ودارت التعليم
الانتقاء الى رجال الاعمال المتبرعين لبيات هذه
الدراس مع القديس القومى القراءات في
الاساسية على ادارة المدرسة من خلال
مجلس الانتقاء الذي يتم تشكيله في كل مدرسة .
والطلاب القومى الذين يتم تشكيله في كل مدرسة
قومى جيد (مدرسة القومى القراءات) يتم
١٠٠ فصل مدرسة يتم الانتقاء القومى في القديس
والطلاب مبلر تعليم القديس من القديس
الطلاب من من ١٠٠ سنة والى كات القديس
الطلاب من القديس او تركيز المدرسة وتعليم
الطلاب القومى القراءات في هذه



المصدر : **مراجعة**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠٠٢ / ١٠ / ١٠

١٥٠٠ طفل في ضيافة وزارة الداخلية

عن دور الرعاية
● كما أكد اللواء منصور العيسوي مدير أمن القاهرة المشرف على البرنامج أنه سيستمر الاحتفال بالأطفال الأيتام والمكفوفين لمدة ستة أشهر كاملة ويتم عرض بعض المشكلات التي تعاني منها دور الرعاية وتعمل مديرية أمن القاهرة على المشاركة في حل هذه المشكلات

● في إطار توجيهات اللواء حسن الألفي مدير الداخلية أقامت مديرية أمن القاهرة برنامجا للترفيه عن ١٥٠٠ طفل من المكفوفين والأيتام بمحافظة القاهرة بدأ البرنامج باستضافة ٥٠ طفلا داخل نادى مديرية أمن القاهرة حيث التزم فاصل من موسيقى الشرطة أعقبته رحلة نيلية وتم تقديم غذاء في نهاية اليوم وتقدم هدايا تذكارية إلى المسئولين



المصدر : الأحيال

التاريخ : ٢٤ نوفمبر ١٩٩٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صباح اليوم :

موزان مبارك تفتتح المعرض الدولي للكتاب للأطفال



● موزان مبارك

واختتمت بقلعة الطفل المصري

وفتحت السيدة موزان مبارك صباح اليوم أنشطة معرض القاهرة الدولي للكتاب للأطفال . والذي تقيمه الهيئة العامة للكتاب بمارض المعارض بمدينة نصر . يستمر المعرض لمدة اسبوعين ويشارك فيه ٨٠٠ بائع من ٢٧ دولة يعرضون ٢.٥ مليون عنوان للكتاب ويتم فيه عرض أحدث تكنولوجيا في مجال صناعة كتاب الطفل . صرح بذلك الدكتور سمير سرهان رئيس الهيئة العامة للكتاب . وأضاف أن الهيئة قامت في هذه المناسبة بإصدار طبعة جديدة ممتعة ومريدة من موسوعة الطفل التي اعتنتها لجنة ثقافة الطفل بالجلس الأعلى للثقافة تحت إشراف د . سمير القلماري . وأشرف على الإعداد الأدبي أحمد صعب . وأكد د . سمير سرهان أنه تم تشكيل لجنة في الهيئة العامة للكتاب من اساتذة الجامعات وأبرز المترجمين العرب بطريقة مبسطة ، وترتبطه الى كيفية صنع الأدوات والأشياء المنزلية بنفسه . كما تقدم الموسوعة العالمية بالترجمة على مختلف العلوم والتقنيات الحديثة . وفي إطار سلسلة روائع الأدب العالمي للناشئة والتي تصدرها الهيئة العامة للكتاب لترجمة وتيسير التمازج الراقية من الأدب العالمي صدر كتاب « حكايات شكسبير » وهو تيسير لروائع ولهم شكسبير . كما صدرت عدة روايات عالمية مبسطة لتشارلز ديكنز . أيجار آلان بو . جول فيين .

● موزان مبارك
واختتمت بقلعة الطفل المصري

وفتحت السيدة موزان مبارك صباح اليوم أنشطة معرض القاهرة الدولي للكتاب للأطفال . والذي تقيمه الهيئة العامة للكتاب بمارض المعارض بمدينة نصر . يستمر المعرض لمدة اسبوعين ويشارك فيه ٨٠٠ بائع من ٢٧ دولة يعرضون ٢.٥ مليون عنوان للكتاب ويتم فيه عرض أحدث تكنولوجيا في مجال صناعة كتاب الطفل . صرح بذلك الدكتور سمير سرهان رئيس الهيئة العامة للكتاب . وأضاف أن الهيئة قامت في هذه المناسبة بإصدار طبعة جديدة ممتعة ومريدة من موسوعة الطفل التي اعتنتها لجنة ثقافة الطفل بالجلس الأعلى للثقافة تحت إشراف د . سمير القلماري . وأشرف على الإعداد الأدبي أحمد صعب . وأكد د . سمير سرهان أنه تم تشكيل لجنة في الهيئة العامة للكتاب من اساتذة الجامعات وأبرز المترجمين العرب بطريقة مبسطة ، وترتبطه الى كيفية صنع الأدوات والأشياء المنزلية بنفسه . كما تقدم الموسوعة العالمية بالترجمة على مختلف العلوم والتقنيات الحديثة . وفي إطار سلسلة روائع الأدب العالمي للناشئة والتي تصدرها الهيئة العامة للكتاب لترجمة وتيسير التمازج الراقية من الأدب العالمي صدر كتاب « حكايات شكسبير » وهو تيسير لروائع ولهم شكسبير . كما صدرت عدة روايات عالمية مبسطة لتشارلز ديكنز . أيجار آلان بو . جول فيين .

قرينة الرئيس في افتتاح معرض القاهرة الدولي العاشر لكتب الأطفال

، والحفل الختامي لمهرجان القراءة للجميع :

الثقافة تراث نملكه وفكر نستز به يعطينا ثقلا

دوليا يقف إلى جانب الشعب رصيда في المحن

وزادها عند المصائب

كل بيت مصري شعر بالعدد الهائل للمكتبات حتى
أصبحت القراءة ممارسة يومية لجيل جديد يواجه
عالمه المعاصر



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

افتتحت السيدة ردينة الرئيس حسني مبارك أمس معرض القاهرة الدولي العاشر لكاتب الأطفال، وحفل الختام مهرجان القراءة للجميع.

وأعلنت السيدة سوزان مبارك أننا نطلع جميعا إلى يوم يصبح فيه الكتاب رفيقا طبيعيا للطفل وصديقا له في سنوات عمره بعده بالتجربة ويعطيه وينير له الطريق لكي يترك روح العصر وفلسفة التطور والوعي بظروف الزمان والمكان وليس ذلك أمرا بعيدا أو صعبا على بلد عرف الكتابة منذ فجر التاريخ، واخترع الحروف مع بداية الحضارة، ويربط دائما بين العلم والثقافة وبين الحياة والتقدم.

وأضافت أن عيد الطفولة في تحول في السنوات الأخيرة حتى يصبح مهرجانا حقيقيا يؤكد اهتمامنا المتزايد ورعايتنا المجددة في رعاية كل ما يتصل بالطفل ومشكلاته حاضره وواقعا مستقبلا.

الأم العظيمة وبور الإبناء

وقالت أمي ذلك لثدي ليليا لحسن عام طيبة القراءة للإنسان وأهمية الكتاب في حياته وبعثت الرسالة وأضحت إلى كل أسرة لكي تصبح القراءة حق في القراءة للجميع، وكان في إنشائها لطفها ومسامحة لها ما جعلنا نشعر بالتحارب الواسع والعماس السعير حتى أصبح تزد الأطفال على الكتب أمرا حيا وأيقظهم على القراءة تقليدا مرغوا بصمت خرق على يومهم ملأهم الاستشلال لأن الأم العظيمة استخدمت مكانتها من دور أبنائها وأمساحها بمسؤولية صياغة أسلوب حياتهم والتسلل بالمعرفة واكتساب الخبرات العديدة التي تضمن عن ثقافة ربة وروية شاملة وإيمان صادق برسالة التنوير وروية مناصرة في حياة أفضل وأخيراً أننا نؤكد ونحن نفتتح اليوم المعرض السنوي لكاتب الأطفال أن الثقافة هي التي سلمت تلكا أمة وأراني بناء بلعم شعب والثقافة هي بناء حضاري ومسرح فكري يمثل المعيار التقني للفرق بين التقدم والتخلف وبين المعرفة والسعي فإذا كان أبنائنا وشبابنا هم ركيزة الغد وبؤرة الأمل وبؤرة المستقبل فإن ثقافتهم نهم، ومعارفهم تهيأ أو يهونها إلى يكون هناك تصور فكري أو أخلاقيا حضاري وأيا كان هناك نهضة للمجتمع أو قفرة في الأمام، أن القراءة ليست فقط شحنة للذهن أو إثراء للوجدان ولكنها قبل كل ذلك قهوة في الطم وروى في الألب واداع في الفن

مهرجان القراءة

لقد نجحت في السنوات الماضية في إقامة مهرجان القراءة وبعثنا منه دفعا قويا نسبي إلى ثقافتهم واتجاهات نتاج خلاء، حتى كانت «القراءة للجميع» حلقة يلمسها إننا إلى استدار خربة الوبن لثقة وصل مضمون مألوفنا أن يبعث به إلى كل بيت مصري، ونشعر الجميع بالهدوء البائال المتكاملة العامة والرسمية وكمايات الكتب التي استلأت

المصدر:

التاريخ: ٢٥ يونيو ٢٠٠٦

وقالت أن الكتاب الجيد يمثلون في الوقت ذاته جيلا جديدا من شبابنا، بل أن سمائنا الحقيقية قد تزايدت، وبكثنا بما تغلظ قد تأكلت، حين تلقينا عشرات بل مئات الطلقات من قسز القزوف المصرية ومنه المظفلة تطلب بمكتبات جديدة وتحدث عن حلها في المشاركة في أعمال المهرجان، وهو أمر يؤكد أن العمل الجاد والمجهود المتكسر يصل إلى قلب الناس ويحرك فيهم حوافز جديدة وواقع صائبة حتى أن عددا من طلاب الدراسات العليا في جامعاتنا المظفلة قد بدأوا يعدون رسائلهم الجامعية حول مهرجان القراءة والمهد التقني للذوق فيه، وهو اعتراف أكاديمي بقدرة الأصحاب ونشعر بخفر متواضع أننا قد قلنا شيئا

وأضافت ردينة الرئيس إته في يوم افتتاح معرض لكتاب الطفل الذي نعتدوه ملتقى لنشروا وسوقا أدبية ومعرضا ثقافيا، للتصميم على بأن أدبي بعض الملاحظات الموجزة التي تتخلل جدول جديد من الكتاب وجيل جديد من القراء يمشان بما السليل الأفضل للثقافة في بلنا

أولا أننا نكرم اليوم خبرات جديدة وكفاءات شابة في مجال أدب الطفولة وثقافة الطفل بما فيهم الرسامون الذين يطهرون بأجواء مصر الرصل من أمتع الخيال واكلمة وسجوهين في صنع الخيال وتعديد شخصية الجيل الجديد وهو أمر يعني

أن مصر تلك قدرة العطاء، السبعر والتواصل الدائم في هذا الميدان الجيد، ولقد سلكت أعمال الآباء الشباب من كتاب الطفولة موضوعات تتصل ببسيط العلوم ودراسة التاريخ المصري والبحث في العادات والتقاليد بلنا رسلكيات الشخصية المصرية ويعبرها من الأمور المتصلة بحاضروا والزينة يستقبلنا

ثانياً، أننا نكرم في هذه المناسبة أيضا ولأول مرة - الأطفال الفنانين الذين حققوا نجاحات ملموسة وإنجازات وإنسية في مجال استيعاب المعرفة واستقبال الثقافة والارتباط بالقرارة، حتى أصبح الكتاب لهم خير صديق وأظم رفيق، واعتبر أن تكريمهم اليوم هو شرع جديدة من ثمار «القراءة للجميع» وتطلعي على للمستقبل والثقة من رؤيتها

ثالثاً، أن هذا التكريم المزيج في هذه المناسبة إنما يرمز إلى فلسفة هذا العرض ومجموعة القيم التي يعبر عنها والتي ترتبط بثقافة الطفل وتكوينه العقلي وبنات الفكرية وتقدم له تصورا جديدا للكم المستقبل والكثرة وتشير بتحول حقيقي يخضع لنهم سالم يمزج بين التعليم والثقافة.. في الفكر والعمرية ويتنقل به من مرحلة التعليم البحث إلى

بها، حتى أصبحنا نتحدث عن القراءة باعتبارها ممارسة يومية لجيل جديد لابد أن يواجه عالة المعاصر بثقافة حية وفكار واعية وروية ونسمة، ولقد كانت مساهمات القراءة والرسم في نماذج أنشطة متكررة على كل المستويات - بل أن الأمر تمازى ذلك إلى حركة نقدية واسعة تناولت مهرجان القراءة للجميع، برار إيجابياتها والحدوث في سبلات في صفات متعددة في مختلف الصفات القومية المللات

كما تعددت التناول التي فحمت في كشون الطلل المصرية، مستقبلة، وتطمح عملية تقييم شاملة لا تم أنهاءه ونام يحقق أيضا أننا لا نضع الكمال ولكن نطلع إليه ولتفرض أننا قد حققنا كل الغايات التي نرجوها ولكننا تصور أننا نجه في الطريق الصحيح نخرجها، ولذلك فقد كان تركيزنا على تعريب أمهات وأما، المكتبات في روى عمل عملية إلى



جانب اهتمامنا بأسلوب اخراج الكتاب وطباعته ومضمونه وتقليده حتى يصل إلى المستوى الذي ينافس أدوات العصر الأخرى التي فحمتها الثورة العلمية في السنوات الأخيرة

وأوصحت أن هذا العام حفل بسلسلة ممتدة عبر شهور الصيف من الفلوات المنفحة للأطفال والحوارات العميقة في الكتابات المظفلة على استمداد مصانفات الجمهورية.



المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تابعته اللقاء :

ماجدة منها

أسلوب التعليم المستمر، بحيث يملك طوال حياته مهجا للتفكير وأسلوبا في الحياة يكتسب شخصيته ويحدد قيمته في عصر تتشارك فيه العلوم وتزدهر معه المعارف وتتقدم به الأمم والشعوب

الثقافة زاد المستفيل

ربما ان تاريخنا القومي يؤكد ان تعاقب الحضارات على ارضنا يمثل في حقيقة الامر تراكما فكريا وليس تصاميا ثقافيا، وهو امر يصح مسر مضافا خصوصا، ويهيئ للكتابة شخصية حاضرة لا ينافسها فيها احد وهو امر جعلنا دائما نشعر

من هذا المنطلق كان اهتمامنا بثقافة الاجيال الجديدة واتصافها الي الطفل بالتمديد، ولعل ذلك يدفعني الان لكي اوجه دواء الي كتاب ارب الطفل وادبا، الطفولة والعنصر ينشر كل ما يتصل بها

اقول لهم ان ثقافتنا الثرية وتاريخنا العريق يمثلان مصدرا جافرا للكتابة فيه، ومادة اصيله لاستخدامها في توعية اجيالنا الجديدة لئلا نزيد ان نربط الماضي بالحاضر ونل نصلي الحاضر

عيد الطفولة تحول إلى مهرجان يترك رغبته في كل مساحته بالطفل ومشكلاته حاضرة وقطبيها مستترة حوله

الجمال، وهو امر يؤكد دائما ان ثرائنا وثقافتنا هما الخي ما نملك وما لنملك

بالمتسل من هنا فانه يصبح من واجب كل العنصر، بثقافة الطفل ان يهتوا من هذا النوع القوي والصدر الضخم، لان في تاريخنا الطويل اجدنا وعبرا ينكر ان تحين في عقول اطفالنا وادعائ ايماننا بسعد الماضي وعظمة التراث، وسوف نتعلم الي المتسل القوي، الذي يتمكن فيه ابناء، الطفولة ورساموها من تحويل تلك الثقافة بذك التاريخ الي قصص في متناول ابدى اطفالنا ومعهزوات قروية من طول اجيالنا القادمة

وسوف نتعلم جميعا الي يوم يصبح فيه الكتاب رفيقا طبيعيا للطفل وصديقا له في سنوات عمره بيده بالتجربة ويصطف ويصور له الطريق لكي يترك روح العصر وفلسفة التطور والوعي بطرق الزمان والكان وليس ذلك امرا بعيدا او املا

حسبيا على بلد عر الكاتبة منذ لحن التاريخ واخترع الحروف مع بداية الحضارة ورويت دائما بين العلم والثقافة وبين الحياة والتقدم

خامسا: لقد التفت على ارضنا الحضارات واستخرجت فوق تراثها الثقافات فاستمدت مصر بحق في مركز الانشعاع الاصيل في هذه الثقافة من

التي تتعلم اليه ما لم تربط بشكل سليم من الطول في جانب والثقافة وروادها من ادب وعلوم وفنون من جانب اخر حتى يلف الجيل الجديد على ارض صلبة وقاعدة راسخة، وانني اقول من هذا للكان لكل الجهات المعنية بشئون كتاب الطفل من ناشرون وكتاب ورسامين انه ينبغي ان يتذكروا انه اذا كان اصدار الكتاب صعبا مستعياهم فان كتاب الطفل بالذات ورسايمه الخاصة لانه يتعلم بالامل الذي نرجوه، والذالية التي نشعا

وكانت السيدة سوزان مبارك قد افتتحت معرض القاهرة الدولي الحاضر لكاتب الاطفال حيث تقف تحت الاجنحة، وعددها هذا العام ٢٠٠ جناح والعرض يضم على مساحة ٢٥ ألف متر مربع بما يتج ١٠٠ بالشر عرض كتبهم واصداراتهم التي تتجاوز ٢٠ مليون كتاب هذا العام، ويشارك في اعمال المعرض لاول مرة اجنحة من سلوفاكيا، واليابان، والكويت العربي للطفولة والتنمية

ثم شهدت لفرقة الرئيس الحفل الختامي لمهرجان القاهرة للجميع لعام ٩٢ وقامت بتوزيع ١٠ جوائز على الفائزين في مسابقة سوزان مبارك في محلات ادب ورسم كتب الاطفال، والتي تناوبت تبسيط العلوم والتاريخ المصري والمعادن والتقاليد والشخصية المصرية، كما قامت بتوزيع جوائز سوزان مبارك لرسم كتب الاطفال لعام ٩٢، بالإضافة الي ١٠ جوائز تشجيعية

وله الذي السيد فاروق حسني وزير الثقافة كلمة قال فيها ان الدولة لا تخسر جهدا ولا طعة للطفل، لانها تترك ان الطفل هو الوطن القادم لذلك كان لابد من التفكير العلمي في رسم سياسة العمل مع الطفل المصري وكان لابد من التعاون مع الوراات المعنية بالطفولة في وضع رؤية جديدة لتفعيل التعليمية، تبدأ بالدارس الجديدة التي تبنيها وزارة التعليم هذه الرؤية التي تعمل الثقافة جزءا من شيع التعليم، وتستفيد من هذه المدارس لتصبح مراكز اشعاع ثقافي ليس لتلاميذها فقط، وإنما لآباء، امهاتهم واسرهم

واشعار لذك فكريا ان اعداد الكوادر التي عليها اكتشاف مواهب والدرات الاطفال وتنميتها، والاستفادة منها وله تقور انشاء معهد متخصص للفنون، الطفل ضمن معاهم اكايمية الفنون، وذلك لاول مرة في الشرق الاوسط، لبيتا جيل مسلح بالعلم والحرفة والخيال من التخصصين في ثقافة الطفل

كما لقي الدكتور سمير سرحان رئيس اللجنة المصرية للكتاب كلمة استعرض فيها جهود شية الكتاب في انشاء هذا المعرض الثقافي الذي يزداد رسوها عاما وله طاق

وله الفتحت السيدة سوزان مبارك



الصلوات في المهرجانات القائمة وأعريت عن الملها في رفع مستوى الكتاب وتوفير المواد التي تيسر لكتاب الأطفال ملكة للكتابة وأشارت إلى أنه سيتم إعداد متحف متنقل صغير للآثار المصرية ينقل بين المحافظات المختلفة ليتعرف الأطفال على تاريخهم كما أشارت إلى إنشاء مكتبة عامية جديدة في محافظتي القاهرة والجيزة تضم أحدث الإصدارات وتكونت فرقة الرئيس إن وزارة الثقافة تقوم بدراسة إمكانية إصدار مجلة أطفال تلي احتياجات الطفل العربية من سن ٢-٧ سنوات شهد الانتاج فرقة رئيس مجلس الوزراء ووزراء الأعلام والشؤون الاجتماعية والثقافة والأدارة العامة والتخطيط والسياحة ورئيس الهيئة العامة للكتاب والزيارات وزير الخارجية والأعلام والتخطيط ومندوبات جمعية الرعاية الشاملة والمهتمين بشلاقة الطفل

مضى ذلك باب المباشرة أمام كل المشتركين في ختام مهرجان القراءة للجميع، طرح وجهات نظره وتقييم للمهرجان مصدا عامة ونضاليا الطفولة وثالثتهم بصفة خاصة وطلان عدد من المشاركين بالتوسع في إصدار مجلات الأطفال وأصناف جديدة متخصصة لهم والتوسع في إنشاء حدائق الحيوان في المحافظات ومراكز مصفحة من الكتب المصرية واكدت السيدة سوزن مبارك في تعليقها على وجهات النظر ان عمليات التقييم للمهرجان اشارت الى ايجابياته وسلبياته وسنحاول ان نتلاني هذه



المهرجانات وحدها.. لا تكفي!

ونحن نشغل باعياد الطفولة جاءت كلمات السيدة الفاضلة سوزان مبارك في اجتماع مجلس الأسرة والطفولة في بداية الاحتفالات مهدية منمجة وخطوط عمل رئيسية لتعامل مختلف الهيئات في الدولة سواء الرسمية أو الخيرية، المتطوعة مع قضايا الطفولة والأصوة وألست قريبة الرئيس جوهر الشكلة عندما طالت هذه الهجات بضرورة التنسيق وتوحيد الفكر والهدف والسبلة الفعل فليسا منها مؤكدة ضرورة أن ينهض الاتحاد المعلم للجمعيات الخيرية بدوره كاملا ويواجه أوجه التماس مع تطعيمه بخبرات متميزة في مجال العمل التطوعي العام والشخصيات المشهور لها بالخبرة والرفعة في هذا المجال من أجل طفولة لها مستقبل

ويتضح من حديث السيدة سوزان مبارك اهتمام أجهزة الدولة على أعلى مسئولياتها السياسية بالأعداد للمستقبل من الآن عن طريق أعداد الطفل الإعداد السليم في شتى مجالات الحياة

وفي هذا الإطار أرى أنه لا يجب أن يقتصر الاحتفال بعيد الطفولة في نغم البعض ولدى بعض الهيئات العاملة في هذا المجال على إقامة المهرجانات الفنية والمسابقات بين الأطفال فحسب وأرى أن هناك قضايا عديدة يجب الفوص فيها والبحث عن حل لها بالتعاون والتنسيق بين الأجهزة التي طالت مه قريبة الرئيس من أجل رفع شأن طفولة لها مستقبل وأبرزها على النحو التالي:

١. مشكلة عمالة الأطفال وأسبابها في المنى الخطيرة التي خطر القانون صارتها على الأطفال وأسباب هذه الظاهرة ومناطق انتشارها وأعداد إحصائيات دقيقة عنها لا يصار الحل المناسب لها

٢. التمسرب من التطعيم في المرحلة الإزاسية وأسبابها وكيفية مواجهته مع بحث إمكانية إعفاء غير القادرين من المصروفات في هذه المرحلة كحد وسائل إيجاد حل للمشكلة ٣. الاهتمام بالتوسع في إنشاء مراكز الشباب والساحات الرياضية في المناطق الشعبية لإستقبال الأطفال ولتجوير طاقاتهم الرياضية وتمعيمهم جسمانيا وعقليا واكتشاف مواهبهم مبكرا في المجالات المختلفة.

٤. الاهتمام بجمعهم الشريفة الرياضية والفنية والموسيقية والمتقدمة في المدارس وتطعيم ثقافة بعض المدرسين لها على أنها وسائل لأطفال منها وسجود أضعاف لنوات.

٥. تحويل مؤسسات الأحداث التي سادت حالتها إلى مراكز إصلاح خلقي وتربوي واجتماعي ومراكز لحو أمية الأحداث وتعليم الحرف ولكن بدلا من وضعها الخالي كمولقة لصهر كلفة اشكال المجرمين وسط حياة غير اسانية بتقتي لها الأرض والأمانة فلتكن النتيجة تخريج حدث أكثر شؤرة على المجتمع.

٦. وأخيرا الاهتمام بالانشطة التي لا يجب أن تفصل عن الطفولة مع استخدام كلفة وسائل الاتصال الشخصي والجماعي للوصول لمرارة المستهدفة وأسبابها في الأرياف والصحراء والمناطق الفقيرة ويتم توجيهها إلى الأسلوب الأمثل التربوية ملاها بالمعنى الشامل لكلمة قريبة ولدى من حمايتهم من الأمراض والموتى وزرع قيم الحب والولاء والانتماء وجب الإشراف والتفوق داخل الطفل مع عقل شخصيته وتوحيد الإهتمام على النفس وتطعيم واكتشاف مواهبه ولغمة لاكتشاف العالم من موله وتخليصه من أليم السلبية والتوكل وتحمييه في العلم وأليم العمل والجمال والحرية.

مرأق



المصدر :
الأمسية

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٥ نوفمبر ١٩٩٢

و: مهرجان في قصر ثقافة سوزان مبارك

* تقيم هيئة لقصور الثقافة مهرجاناً فنياً بقصر ثقافة سوزان مبارك حتى زينهم بمناسبة أعياد الطفولة ويستمر أسبوعين
كان قد حضر الفتحاحه د. احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب وفاروق حسني وزير الثقافة ود حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ود محمود شريف وزير الإدارة المحلية.
وقال حسين مهران رئيس هيئة لقصور الثقافة انه ستعرض خلال المهرجان مسرحيتان هما الزهور لا تعرف الطعم، وسفاد بنت الصياد، وسيقام مهرجنان لرسوم الأطفال وورشة فنية للأطفال لقصر كفر الشرفا للحرف اليدوية وعروض لفرفة الكورال بالهيئة.



المصدر : **الأهرام**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٥ من ١٩٩٣

■ قرينة الرئيس:

**القراءة ممارسة يومية
لجيل جديد يواجه عمله
برؤية واضحة وأفكار واعية**

أكدت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك أن كل بيت مصرى شعر بالمعد الهائل للمكتبات العامة والمدرسية حتى أصبحت القراءة ممارسة يومية لجيل جديد يواجه عالمه المعاصر بثقافة حية وأفكار واعية وبنية واضحة وأضافت - خلال افتتاحها معرض القاهرة الدولى العاشر لكتب الأطفال والحفل الختامى لمرحلتان القراءة للجميع - أن الثقافة أعلى سلمة تملكها أمة وارتقى بناء بلدهم شعب وهى بناء حضارى وصروح فكرى يمثل المعيار المطفى للفارق بين التقدم والتخلف. [التفاصيل ص ٧]



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٥ شهر ١٩٩٣



قالوا لأطفالنا

تعليم : سئوى العنتسى

مصر والطفولة

مثل كل الأمم للتخفية والشعوب ذات التاريخ تهتم
مصر بأطفالها.. ويسجل التاريخ أن هذا الإهتمام قديم
لحم حضارتنا ، ويؤكد تراثنا والثابت هذا من خلال
الرسوم والبرديات التي تركها لنا أجدادنا.. ويكفى أن
نعرف أن الطفل المصري هو أول تلميذ في العالم... فمن
أجل تعليم الأطفال وتربيتهم وتخليقهم الفتحت المدارس
بمستوياتها المختلفة وانتظم فيها الأبناء والبنات الذين
صنعوا هذه الحضارة القديمة العظيمة.

وفي ألبينا عشرات البرديات التي تضم نصائح
وتوجيهات مازالت صالحة لأن نقسمها لأطفالنا حتى
اليوم.. نعل أشهرها الوصايا والحكم التي تركها لنا
الحكيم (أبى) والحكيم (بنات).

ومن أشهر الصور الأثرية الجميلة هذه الصورة التي
تمثل الملك اخناتون ، وهو يحتضن طفلا ويداعبه..
هكذا كان الطفل المصري ومازال يسكن قلب الإنسان
المصرى الذى يصنع حضارة بلاده.



المصدر: اللواء الاسلامي

التاريخ: ٩٢/١١/٢٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لینا رای

[illegible]

اللواء الاسلامي



المصدر: [السلام الأسلامي]

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ

٢٥ شهر ١٩٩٢

علمية:
السلام
والإنصاف:

عشرة أسباب وراء انحراف الأحداث السروقة والمخدرات والهروب من البيت أبرز مظاهر الانحراف

انحراف الأحداث ...
لحد لخطر اليوم التي يعانيها أطفال واسباب
التي ...
تقبل بين التبعيض . وفي الطريق الى الشيب : يتكبد
بعض الأحداث عثرات البرنامج النفسية والاجتماعية
والجنائية ...
التحليل المعنى للانحراف يشير الى عثرات الاسباب
والظروف التي تدفع المصنف الى الخطا . واصباح
الاتهم تلاحق الحدث . ولكن الجميع يتفق على حقيقة

واحدة وهي ان : التربية الاسلامية ، فيها كل الانصاف .
وان (البيت) هو بداية الانصاف :
في مؤسسات الرعاية الاجتماعية ومراكز التدريب
المهني والبرقة وعملية الأحداث . صورة انسانية بكمية .
التي انصرفت الى حق ثقافتهم وحق مجتهدهم .
الزاهد ان خمسة الأحداث تقتصر على هذه جدا . وفي
مجتهدنا لم نصل الظاهرة بعد الى حد الخطر . في احيان
عظيمة تقع الانحرافات بسبب فرقة ، وفي بعض الاحيان
يلقى المصنف فريسة لبعض مثيري الاجرام من
القبيل .

جمود واسمة لرعاية الحدث ..

والاصلاح يبدأ من البيت

تحقيق: رضا عكاشة



● غ. ف. ك. ضيفي في السادسة عشرة، سافرت والدته إلى إحدى الدول العربية للعمل بعد وفاة والده في ١٩٨٨. وبعد عام عادت لتجد عمها! لقد احترق صغيرها المرسلة، ومع ابن خلاته الأكبر، والنتيجة، أن ابن الشابة في السجن، وابنها أيضا!!

● رضا، فتاة في سن البراءة، ترتدي ملابس رثة.. ملامحها هشة... لا تعرف حقيقتها ما فعلته.. ولكن ملها يقول إن أصداء استخدامها، في الشر والتستر عليه!!

● كيف نتعامل مع الحدث الذي اضطرنا إلى...
● كيف نتعامل مع الحدث الذي اضطرنا إلى...

في دراسة اجتماعية للقروى ونوعية الانحرافات التي وقع فيها بعض الأحداث خلال العام الماضي تذكر البليحة الاجتماعية نفوسى غمر أن مؤشرات انحراف الأحداث تشير إلى الحقائق التالية:

● ٥٠٪ من الحالات بسبب المخدرات، وهم شلوا بعض الصغار في عمليات البيع والترويج، وهم الأغلبية، في الوقت الذي وفك، بعض الصغار في عمليات الجلب بنسبة محدودة.

● هناك نحو ٢٧٪ من حالات انحراف كانت في شكل طوق للوالدين وهروب من البيت، حيث ثبت من الدراسة أن، الهروب، من البيت بعد ظاهرة انحرافية في الأسس، وتؤكد طفل الأب والأم في استيعاب نفسية الطفل

● ١٦٪ من الحالات وقعت في جريمة السرقة، وإن ثلاثة أرباع هؤلاء يعملون لحساب شخص كبير.

● حالات التسول مرتفعة بعض الشيء عند الصغار، حيث ثبت أن نحو ٤٧٪ من المتسولين يستخدمون الأطفال، فيما دون العاطرة، وخاصة من الأثاث.

● ٧٠٪ من حالات الانحراف نشأت في بيئة مضطربة، وعندها مشاكل أسرية بين الزوجين.

عينة...

وتتوافق مع البليحة، أمام عينة من الأحداث الذين انصرفوا، ويجرى الآن أعدادهم نصيا وعلميا في مؤسسات رعاية الأحداث التي نظروا عليها الدولة.

● انصرف... في الرابعة عشرة من عمره، نشأ في بيئة اجتماعية فظيرة، تسرب من المدرسة الابتدائية، ومن ورشة المداغة، تسرب إلى توزيع المخدرات!!



● كيف نعالج هذه الظاهرة ؟
من التساؤل الأول يجيب الدكتور فوزي عمرو الحاصل على درجة الدكتوراه عن ظروف الحدث المخبري : من المؤكد ان الطفل الذي وقع في خطأ ليس مفلوجاً ان ذلك بالمسيرة . بل ثمة ظروف اجتماعية لوقعته في ذلك . ومن خلال النظرة الواقعية يمكن التأكيد على عشرة اسباب تلك زوايا الانحراف . من ذلك انحصار الزوجين ، والفقر الشديد ، وايضا الثراء المالحش ، واصطفاء السوء ، ووجود الراد او عصافير تبث عن الحدث للزوب هي من السلوكية . والرغبة في الكسب المادي الحرام . وممارسة بعض الآباء لصور من الانحراف . والتشرب من المدرسة . والمخاطبة السيئة من المجتمع الذي يعمل فيه الصغير حتى ثبت ان تعرض الصغير للشرب والافتة من صاحب العمل او الزبنة يفضله للانحراف .

الدكتورة عزة كريم استاذة الاجتماع بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والصنافية لها رؤية شاملة في العلاج الاجتماعي والإسلامي والنفسى لظاهرة انحراف الأحداث .
تقول - يروح الأم - ان فقدان الصغير للحنان هو السبب في كل المصائب .
ان صغر الأم ، وروح الأب ، وجو الأسرة اعظم عاصم من الانحراف . ولقوس الدنيا ان تغني عن لحظة واحدة يستشعرها الصغير وهو في حضانة والدته .

الشروع والقانون

وقوع الصغير واستغلاله في بعض الجرائم الكبرى خاصة المخدرات يلزم من ان لاشر تساؤلاً عن سن الحدث ، وهل يحتاج الامر الى خفض سن الحدث او رفعها حتى تكال الجريمة .
المعروف ان (الحدث) طبقا للقانون هو الذي لم تتجاوز سنة ثمانى عشرة سنة ميلادية كاملة طبقا للمادة الأولى من القانون ٢١ لسنة ١٩٧٤ .

والسؤال الذي يطرحه بعض رجال الامن والقانون : كيف يمكن مد سن الحدث الى هذه

السن ؟ وكيف لا يعاقب من في سن البلوغ ؟
الموضوع من الناحيتين الشرعية والقانونية يلخصه الدكتور احمد فكري البهنسوى استاذ

الشرعية والقانون المعروف بقرار بداية ان مسالة الانحراف ليست مرتبطة بالضرورة

بالسن . وان سن البلوغ من المسائل الشبيهة .
ويقول : القانون الحالي استقر على سن ١٨ .

والفقهاء لهم في ذلك أكثر من رأي . خاصة طوار البلوغ . ولكنه لزموا بالبلوغ ، ومنه يجعل الصبي مسئولية الحقيقة عما أحدثه من ضرر .

اسلامياً يعاقب الصبي : ويعاقب ايضا شريك الصبي او الذي دفعه للخطأ . على حسب مشاركته في الخطأ .



الأخبار

المصدر :

٢٠٥ شهر ١٤٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في اعياد الطفولة صوت الشريف مع أطفال البرلمان الصغير

يرمى اصحاب صندوق الدويلاج الى جانب لثلاث بكرة برنامج لاطفال الامم المتحدة داخل صندوق (٦) الذين يتلقون موشوع حقوق الطفل تاليف مرسى سعد الدين واخراج محمد رجائي... لينتقل مع الاطفال الى قاعات الاجتماعات والدور التاسع لصندوق ندوة اعلام الطفل والتي يحضرها لجنة من الاساتذة الاعلام والشعراء الاثان وعقب الندوة ينتقل الجميع للمبنى الجديد لمخاضة اجهزة الرسم المتحركة الجديدة الخاصة بالطفل.. وفي عتام جولة يزور الاعلام يقوم بتوزيع جوائز للأصاال التلفزيونية الخاصة بالطفل وفي (مهداية الاصاال الاعلامية المتغيرة) من خلال حفل يقام للمشاركين في اصاال الاطفال التلفزيونية

كتب محمد ابو ذكري
* بمناسبة الاحتفالات باعياد الطفولة... يلتقى صوت الشريف وزير الاعلام - اليوم باطفال البرلمان الصغير ليسمعهم في جولة داخل مبنى ماسبيو - يلتقى خلالها بكروال اطفال التلفزيون حيث يقدمون الحفلة الاولى عن الكتاب - تاليف نادر ابو الفتح والثانية (١٠) تاليف مصطفى السنديول.. ثم يلتقى مع أسرة برنامج العرائس الفائزين في مهرجان سينما الطفل بالاضافة الى أسرة مسلسل الاطفال (حفلة على شرف تلعب) تاليف عزت عبد الوهاب واخراج محمد ابراهيم... كما يتعرف من خلال شاشات التلفزيون من داخل الملحق الجديد صندوق (٦) على اصاال الفيديو التي انتجت للاطفال



طفولة لها مستقبل

قد يبدو للوهلة الأولى أن الطموح الذي يسعى المجلس القومي للطفولة والأموعة لتحقيقه أمر صعب إلا أنه يمكن تحقيق إنجازات ملموسة للطفل المصري بالفعل في السنوات القليلة الماضية وعلى سبيل المثال فقد انخفضت نسبة وفيات الأطفال خلال السنوات العشر الأخيرة بدرجة ملموسة ٢٣٪ للأطفال عند الولادة ٢٧٪ للأطفال الرضع.

كما نجحت الحملة القومية لمكافحة الجفاف وانخفضت نسبة الوفيات بسبب هذا المرض من ١٠٠ ألف طفل سنوياً إلى ٤٤ لكل ألف طفل.

وتنفيذ للتكثيرة امنية الى انه يتم خفض معدلات الإصابة بالأمراض السالفة والوبائية للأطفال السن المصرية من ٦- ١٨ سنة مثل التيفوس والحمى الروماتيزمية والذئب والتهربيا والتشخيص والانتهاز السنوي للصبي لمبدأات في سن الانتاج وتوليد امومة آمنة وتنظيم النسل برفع معدلات استخدام وسائل منع الحمل من ٢٧٪ الى ٦١٪ عام ١٩٩٧ من السيدات في مصر وحيث ان الشباب وصحية الفتيات من الزواج الغير صحيات الإناث والقدم المنحوس في الرعاية الصحية بالطفل فهناك اعادة الإجماعية التي كان من أهمها توفير الفرص التعليمية والاجتماعية والصحية للأطفال الذين يربطون وصحة الأطفال الذين يعيشون في ظروف صعبة ونقص معدلات التحرف في الزواج كما تم منح نصيب عادل من الاهتمام بخلق الريف حيث كان مشروع التنمية الشاملة والرعاية المتكاملة لطفل القرية ابتداء من عام ١٩٩١م وسرعان ما قامت اللجنة الفنية الاستشارية وخبراء المجلس بشمول الإعلان في مشروع متكامل لقرى تنفيذ في ٦ محافظات هي الجيزة والقليوبية واسيوط واسوان والبحر الأحمر وبورسعيد تمهيدا لتعميمه في باقي المحافظات خلال السنوات القادمة المستهدف اختزال الفجوة التي قاربت المرحلة الثالثة على الانتهاز والرحلة الرابعة على البنية مستهدف تحسين نوعية الحياة للطفل والام في الريف المصري عن طريق زيجة كفاءة وقاعة الخدمات المتكاملة في ريفية مناهج ونماذج جديدة لتكثيرة لآمنة ومنسبة احتياجاتها كما تم رفع مستوى الآراء التعليمية المقدمة سواء خدمات صحية او اجتماعية او ثقافية او بنية او خدمات اقتصادية كما تم العمل على تسهيل التكلفة امينة الجديد لتوزيع التكاليف بين المجلس وبرنامج الام للجنة الامتاني نحو امينة للاثنت كما دة ايضا مشروع الوانقية وتنمية النوا ولاي مستهدف التوصل الى معايير النمو التنموية والصحية والعلاقة الطفل المصري في بيئة الخلق في المرحلة العمرية ٢- ٦ سنوات لتحسين الظروف الصحية والتنموية والاجتماعية للأطفال.

غادة عبدالله

المالية والمعوقة وتنفيذ للتكثيرة امنية ان المجلس يعمل على رفع مستوى اداء الخدمات وتنظيم التعاون مع لتكثيرة الحكومية وغير الحكومية على المستويين الدولي والاقليمي وعلى تكامل التشريعات الخاصة بالطفولة والامومة وجمع المعلومات والقراح الدراج الخلقية والاجتماعية وعبرت التدريب التنموية وتمتددة الرأي لتمام حول قضية الطفولة والامومة ووضع مشروع خطة قومية شاملة في إطار الخطة العامة للدولة تستهدف حماية الطفولة والامومة في مختلف الحالات

واستنادا الى القرار الجمهوري رقم ٩٤ على رفع مستوى اداء الخدمات وتنظيم التعاون مع لتكثيرة الحكومية وغير الحكومية على المستويين الدولي والاقليمي وعلى تكامل التشريعات الخاصة بالطفولة والامومة وجمع المعلومات والقراح الدراج الخلقية والاجتماعية وعبرت التدريب التنموية وتمتددة الرأي لتمام حول قضية الطفولة والامومة ووضع مشروع خطة قومية شاملة في إطار الخطة العامة للدولة تستهدف حماية الطفولة والامومة في مختلف الحالات

واستنادا الى القرار الجمهوري رقم ٩٤ على رفع مستوى اداء الخدمات وتنظيم التعاون مع لتكثيرة الحكومية وغير الحكومية على المستويين الدولي والاقليمي وعلى تكامل التشريعات الخاصة بالطفولة والامومة وجمع المعلومات والقراح الدراج الخلقية والاجتماعية وعبرت التدريب التنموية وتمتددة الرأي لتمام حول قضية الطفولة والامومة ووضع مشروع خطة قومية شاملة في إطار الخطة العامة للدولة تستهدف حماية الطفولة والامومة في مختلف الحالات

والطفولة تفعلا كبيرا فالقرب مصر من العداات العالمية كما تم انشاء المركز متعدد الوظائف لتنمية الطفولة المبكرة بالتعاون مع جمعية تحسين الصحة بمصر الجديدة بمبنى دار الضيافة الخاصة بها وذلك لتقديم نموذج عملي لتقدير به مساهمات مصر وبمبنى المركز نموذجاً مفعلاً لتعاون بين الهيئات الحكومية والامستات الاملية والهيئات الاجنبية اليونسيف وبرنامج الام المتحدة الامماني كما يعد تطبيقا عمليا لبرامج التدريب المجتمعية للفاعلين في مجال الطفولة ما قبل المدرسة وذلك على اختلاف مستوياتهم ومساهماتهم

وتقول الدكتورة امينة الجدي الاسير العام للمجلس القومي للطفولة والامومة انه منذ انشاء المجلس القومي للطفولة والامومة تحت رعاية السيدة سوزى مبارك اصبح الطفل المصري محل اهتمام دائم ومتواصل ولقد نجدهم شغل واضع في صدور اول خطة خمسية للطفولة والامومة في العام الماضي لتكون رئيسي في خطة التنمية الشاملة للدولة

ومنذ صدور الخطة الخمسية الاولى للطفولة والامومة وضعت مصر في مقدمة دول العالم التي تحرص على تحقيق اهداف اتفاقية حقوق الطفل التي وقعتها الجمعية العامة ليهيئة الامم المتحدة عام ١٩٨٩ ذلك لان صمودها جاء تجسيدا لوثيقة اعلان السيد رئيس الجمهورية اعتبار السنوات العشر ١٩٩٩ - ٢٠٠٩ لعمارة الطفل المصري ولعلوه مقتضاها من الزايت الصورية الوانقية للطفولة في لائحة غير مرشحة لاختيار الامم من الاطفال يخرجون كل يوم لتحية لواجوه ظروفا اجتماعية واقتصادية صعبة والى غيرهم بلقون خذلهم سبب المرض او نقص الرعاية او سوء الخشية ولذا كان اريد من اعامة الاطفال للطفولة في مصر من ها لان اعلان الرئيس مصر حسي مبارك وثيقة اادة الى مصر والمصري والتي اكدت اهمية دور الدولة في دعم المبادرات الرامية الى اعطاء اولوية خاصة لمشروعات الطفولة في خطة التنمية المحلية لاطلاا من ان الواسية التي لتحقيق التنمية البشرية والاجتماعية تتمثل في رعاية الطفل المصري وحمايته من الامراض والعداات وتلبية احتياجاته



المصدر : **الرسالة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ نوفمبر ١٩٩٢

الطفولة .. المستقبل كله !!!

بقلم : د. كاميلا نكري

مراجعة جادة لما هم المجتمع وما ينتظره مستقبله. ومن الملاحظات الجديرة بالانتباه إليها .. وبعد من المؤشرات الإيجابية ... أن أهمية الطفولة في السنوات الأخيرة .. وصلت لتأثيره الجليل القوي للطفولة والأبوة .. لم تأخذ فقط الصور الإيجابية التي يلتفت إليها المجتمع الخاص .. وعلى النقيض البؤس في عام كامل ... بل وشعب لأول مرة في مصر استراتيجية للتنمية الطفولة والأبوة .. وطرق في الصناعات واستطراف المستقبل فيها .. الفئات والأجهزة المعنية بالطفولة ... بجانب خبرات معززة من متخصصين ومفكرين ... ومن خلالها وضعت خطة خمسية للطفولة والأبوة في داخل الخطة الخمسية للطفولة ... وضع مجيء كل جيل للطفولة .. يبرز على موضوع خاص بالطفولة أكثر العلماء أو فروعها منها أكثر اهتماما ... وذلك كخلفية الخطة لخلق التربة ... وظل الاهتمام بالمرحلة ... والطفل المفقود ... وهو الآفة لظلال المرأة والطفل والبيئة ... وذلك من منطلق أن التنمية ... والرفاهية ... والتنمية قطاع الطفولة ... لا بد وأن يبنى على أسس من العدالة والمساواة ... يتصور في الحقوق طفل للطفولة ... مع طاق الرب ... وظل الاهتمام بالمرحلة ... والطفل المفقود ... والطفل المفقود مع الطفل السليم

ولكن لا يتحقق ذلك ... إلا بالأخذ في الاعتبار أن الطفولة والطفولة ليست مسؤولية طرف واحد أو مسؤولية فردية ... بل هي مسؤولية جماعية تجمع بين الأسرة والمجتمع ... والمنظمات والجمعيات الأهلية ... والأجهزة التنفيذية ... وبدون ذلك يصعب تحقيق الهدف في أن يبنى مصر ما تستحق من مكانة حضارية خلال الأجيال القادمة ... لأن ... الطفولة هي المستقبل كله !!!

التحضر والتقدم للدول لخدمة مقياس ومؤشرات. يجيء على رأس قضاها مدى الاهتمام بالطفولة ... ومفاتيح ومواقع المرأة والتغير بولورها المتعددة في الحياة ...

والاهتمام بالطفولة لا يقلل فقط بمدى توفر الاحتياجات الأساسية من مأكل وملبس ومسكن وصحة وتعليم فقط ولكن أيضا وبقوة تلك الاحتياجات الأساسية التي تمكن الطفل أن يتكامل نموّه الجسماني والعقلي والوجداني في ظروف تهيئه له تكوين الشخصية السوية المتكاملة في مواجهة الحياة بمقدرة وفرة على الاختيار والخلق والقرار والإبداع والابتكار والتدوين

والطفولة والأبوة في مصر تمثل معا ما يقرب من ٧٠ بالمئة من حجم السكان

الطفولة وحدها لديها تمثل ما يقرب من ٤٠ بالمئة من التعداد ... وهذه نسبة عالية بالمقارنة بدول العالم المتقدم التي تكون فيها حوالي ٢٠ بالمئة ومن المؤكد أن هذه البيانات تضافت المسؤولية التي تقع علينا تجاه الطفولة فهي أكثر الفئات استملاكًا بالثنية ... والرفعة ... والتنمية ... حتى يمكن إطلاق اليوم العالمي للمعدلات المعملية للتنمية البشرية ... التي في أوضاعنا الحالية نعد بمسألة كثيرة عن تحقيقها حيث أن مربية مصر فيها ١٦٤ من عدد يحدد العالم ١٧٣ ... وذلك كما جاء في تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٣ لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي

ولذلك فمن منطقي موقع مصر الحضاري ... للعبودية تكون مع طاق اليوم لأعداد المواطن الصالح رجالاً أو امراً ... والذي تتوفر فيه الفرص ويمتلك البنا المستقبل في العلم والتكنولوجيا والعمل ويحقق فيه السلوك الاجتماعي الرافق ويضفي فيه الإنشاء للوطن ومن المؤكد أن أيًا من الخصائص التي تسلط فيها الإساءة على قطاع الطفولة ... تكون هي الأنسب لوقف



المصدر : الأهرام السائي

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ قرية الرئيس فى افتتاح المعرض الدولى لكتب الأطفال: متحف متنقل بالمحافظات لتعريف الأطفال بالتراث المصرى

وحضارتها التى انارت الطريق
امام دول أوروبا
واضافت قرية الرئيس فى
كلمتها فى افتتاح معرض القاهرة
الدولى المباشر لكتب الأطفال أنه
يجرى حالياً التفاوض مع عدد من
الوزارات والهيئات المختصة
لاتخاذ الخطوات الفورية لرفع
مستوى الكتب والإصدارات
الخاصة بالأطفال بالإضافة إلى
توفير الأدوات اللازمة لكتاب
ورسamy الأطفال.

أكدت السيدة سوزان مبارك أنه
يجرى حالياً إعداد ونشر
متحف متنقل يضم بعض نماذج
للأثار المصرية من كافة العصور
التاريخية ليحيط محافظات مصر
ويطلع الأطفال على تراث بلدهم

صباح الخير

المصدر :



التاريخ : ١١/١١/١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



حوار خاص جدا

نبرامج الأطفال
في
التليفزيون
بنقصها
الأطفال!

نبلى



محدثي ١٠ برنيس .. لكحدث الفرنسية
والانجليزية بشيكة وعذوبة وبنت بلد ... نتكلم
بالعين والحاجب . تملك من روح الدعابة ما يحفزك على
التحاور معها . وفيها من البراءة ما يجعلك تطمح في ان
يظول معها اللقاء

هكذا تنسلل إلى وجدانك وعقلك بشخصيتها الرقيقة

البسيطة

● فمن هي نيلي ؟
- اسمى الحلقى هو نفسه اسمى
الفن . نيل
السن ... من مواليد برج
والظلال
المهنة والمهارة والصحة والرحلة .
والفن

● ما الشيء الذي لا يعرفه الناس
عن نيلي الإستماع ؟

- الناس لا تعرف من الشيء الكثير
فأنا لا أتكلم في الصحافة . ولست
ضيفة دائمة في برامج التلفزيون
ولكني أعتقد أنه ليس في حياتي جوانب
غنية وغامضة تثير الفضول . فأنا

ست عادية وبسيطة جداً
والمرح والتلقائية التي يراى بها الناس
عمل الناشئة هي نفس أسلوب عندما
ألقاهم في الشارع ، والمحيطين بـ
يقرأون في ملاحظي كل ما يدور في
نفسى

أم العريف □

● نيلي هل أنت عصبية
أحياناً ؟
- تقول عبرى الآن تحملني التحكم
في مشاهري وروود أعمال فرغم
التوتر الذي يعاني منه الفنان في أوقات

تخبره للعمل يجب عليه ألا يظلم

أناس آخرين يميونه ولا يتركون حجم

معاناته .

● هل أنت متساهلة ؟

- كل التساهل

- سألتها بملاً بتأنيك الناس

- لسأحيات وكأنا كانت تتوغل

سؤال : جيل جداً أن يعلق بأذهان

الناس دور أزهيه في عمل فني ما

ويتأدونى به ، وهذا يحدث معي بعد

كل عمل ، ولكني متدخلة لأنهم حتى

الأل يتأدونى ، أم العريف ، مع أن

لقدتها للتلفزيون مثل حامين

- ونضيف . ربما لأها شخصية

ظريفة وموجودة بيتنا . هذه التي

تدس أنفها في كل موضوع وتذسى

علمها بكل شيء .

● هل نستعرض معاً يوماً في حياة

نيلي ؟

- أصبح من النوم .. أظفر .

أشاهد المسلسل الأجنبي وأقرأ بعض

الوقت ، ولو كان عندي شغل زى

دلوقة .. بانزل أعمله وأرجع

البيت . أراجع تان التي عملته

وأحضر مشاهد اليوم التالي .. أسمع

موسيقى هادئة وأقرأ أو أشاهد فيلم

ليديو استعراضى له جين كبل ،

وأنا

● بتأكل إيه ؟

- بطاطس محمرة كشرى ..

ملوخية .. لأحب اللحمة ، وعلى

لكرة أنا بأعمل أرز أحسن من

لوشين ، وهو كل ماأعرفه عن عالم

الطبخ ولكن يمكن أرتب البيت

بنفسى وأنظفه . بالهبط زى أبسط

حد موجود في الدنيا ..

□ طفلس □

● هل تتابعين برامج

التلفزيون ؟

- مشاهدة التلفزيون جزء من برنامج

اليوم ومن البرامج التي أحسن على

مشاهدتها خنوك ، واعتزنا لك ،

والعلم والإيمان ، وأوسكار ، وناديو

السيتا ، وذاكرة السيتا ، وأحياناً

بعض برامج الأطفال وبرامج

التموتات ... رغم أنها متشابهة جداً

ومتكررة !!



المصدر :

صباح الخير

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٠٢٠

الشهرة

— فيروز أعلت حقها من الشهرة في طموحها ، أما أنا فأعنت حظي وأنا كبيرة ، لأن لم أكن معجزة فيروز فكننت أمثل مثل أطفال كثيرين ظهوروا معي وإن كنت قدمت أعمالاً ظرفية وفيها ثيل وغناء وركس كلايك ولو أنه لو ن صلب جداً إلا أن لم أكن معجزة ويتشبع من فيروز ومن بابا الذي أتاح لي فرصة أن أأخذ دروساً في اليايه كلايك ، ونوس صولفج (صوت) إلى جانب عمل المستمر في السينما والتلفزيون . كل هذا ساعدني على أن أعطي عطايا كثيرة فيها بعد ويحظ أكبر من الشهرة

● هل تذكر معاً بعض الأعمال التي قدمتها في سن الطفولة ؟

— قدمت حوالي خمسة أفلام أشهرها فيلم « الحرام » مع فيروز أغني ، وسلسلة للتلفزيون اسمه « الرمال الناصعة » مع المرحومة الفنانة الشويساتى .. والفنان زبس

المتوازي وإخراج عبدالرحمن الحيسى

● هل حرصت من بعض الأشياء في طفولتك ؟

— طبعاً ننظر لأز وفي كان مقسماً بين التصوير والذاكرة حرمت من أن أكون في هوايات خاصة ككتابة الأطفال حتى من اللبس العادي والخرى مع الأطفال ، وأذكر أن والدي كان يحضر لي المصحة تناعي عشايا ألصق بها في حديقة الاستوديو في أوقات الراحة لكنني أؤكد لك أيضاً أن حتى للتسلية كان مسيطراً علي تماماً ولم أشر أبداً أن أشتغل أو بأن هذا شيء واجب ومفروض علي بالمكس ، وأذكر أن كان الطبيب والمعلم بالنسبة لي أن أكون في الاستوديو بين الفنانين والمعلم . حتى أوقات لمسي مع الأطفال ، كنت بأمل برضه ، فإنا كنت أكتب فلم مشاهد وأورج عليهم الأدوار ، وأحياناً لم يكن التمثيل هو اللعبة المحبة لديهم ،

● قدمت أعمالاً كثيرة للأطفال فهل من جديد في الفترة القادمة ؟

— تجيبى ولد علت وحظها ابتسامه صافية أنا قدمت للأطفال أوبريت « النملة » وفيلم ميروك حالك ولد وأبحث في الفترة القادمة من جديد أقدم للطفل وهذا ليس بالشيء السهل فالمعلم القديم للأطفال يحتاج لفترة تحضير أكثر من عادية وإنتاج ضخمة للموسيقى والأفان والملاس والديكورات

● وهذا أسأل نيلي مالمشيه الذي يسموه ؟

— أكثر شيء يسهل هو ابتسامه الطفل فهي تشرق بانفعال وبالرضا ، ولذلك الطفل هو الشيء الوحيد الذي يمكن أن يأخذني من وفي ومن نفسي وخصوصاً إذا كان الطفل أو الطفلة حريصاً ويجب الكلام هذا النوع من الأطفال يملك مفتاح شخصي الحقيقى . لأن لعل جواباً

طفلة سرتها الأصواء في بداية حياتها ونمش الظهور والحرى والتنظيف والملمب والمناقشة باستمرار

وإذا سألتني من الشيء الذي يبكى لأن الشيء الذي يبكى ولا أستلمه هو بكاء الطفل وبالأخص أوقات مرضه لأن الأمه تأخذه من معني الطفولة من الحركة ومن الفقرة

● أحب أن أعرف وابتك في مواقع الأطفال ؟

— بتقصي الأطفال . فلنعدنا نجحت فيروز أغني والفيت بالمعزة تماماً مثل شارل قبل اللعبة الحالية ، هذا لأباً كانت طبيعة في أدها أما الأطفال متندا في التلفزيون لازم يعطوا الكلام بطريقة أهم يتكلمون مثل الأطفال أنا لرى أن نترك الطفل حل حرته وبالتأكيد هو صادق في أدائه .

□ حرمسان □

● ثوى هل أخذت نيلي حظها من

لكنهم كانوا يسمعون كلامي لأن كنت عائلة رعية عليهم . وحظي عنت أياًما فيها طفولة وشقارة ● كنت طفلة جريئة ؟

— حريئة ونجولة . " فلست من النوع الذي يتكلم بسهولة . وهذه الصفة صاحبتني حتى الآن فلا أريد أن أسب مضايقة لأحد بمشكلة خاصة لكنني كنت أسمع لأصدقائي وأهل مشاكلهم ، وأحكم بينهم عد وجود أى مشكلة أو مضايقة . وأغلب الوقت كنت أقمع نفسي . أكتب مشاهد أو أحفظ المشاهد التي أسمع لتصورها

● طفولتك كانت متميزة ؟

— داخل البيت لم أكن بحرة كنت أعيش حياة عادية جداً وكان معروف عادياً بأنني وأعتقد أنه أسلوب صح في التربية ، فعرفت من البيت معنى التسوية والالتزام .

□ مشاعري □

وهذا شعر أغني نزلت مكتفاً غير بعيد عن منطقة مشاعرها الشخصية فالحب عن هذا الاستفسار

● الحب في حياتك ؟

— الحب هو كل حياتي وبدون تلاعب بالأعماط أقول لك مصراحة وبكل أمانة أن مشاعري بتقسيمها على وحيايت قلبي بنات أغني فيروز وأغني ميرفت . وليس أي شخص آخر ؟

● المهم من ذلك أنه ليس هناك مشروع رواج مرتقب ؟

— ليس هناك مشروع رواج مرتقب ● تتأقروت حول المشاعلات في بعض فترات حياتك . فهل حاولت الرد عليها ؟

— تسرح نيلي قليلاً ثم تنسم ابتسامه لا تلغو معها الدفعة تقول - الفنان دائماً معرض لبعض شائعات السرواج والطلاق والاعتزال



● أطبخ الرز أحسن من «أوشين» ● لا أرد على الشائعات ● في طفولتي لم تكن لي هواية خاصة ● لم أقاطع الفوايز وإنما أعطيت الناس أجابة

البحر مثل ، ولكن أعشق الإسكندرية بالذات ، فرغم أنني زرت شواطئها ، كان ، وجزر البهاما .. إلا أن الإسكندرية شاطئ القنصل في الصيف والشتاء .. ففى الصيف أسعد بالجلس أمام البحر ساعة الغروب لأعجب مشاهد وذكريات ويتأهب لشعور بالحب لكل الناس والأشياء .. حتى لو لم يكن هناك حب في حياتي ، لكن البحر يفيض عليّ نوماً من الغدوة والرومانسية .. حيث لا أفكر في النظر إلى الساعة ولا أحسب للوقت ، أما في الشتاء وجبهة ورطم برودة الجو وهيب البحر أحياناً ، إلا أن روعة منظر البحر وهدوء الكورنيش يعطيني إحساس بأنه ملك لي وحدي ، ويعطيني فرصة لأعيش على الكورنيش

شيء .. غثيل وفناء واستعراض . وهي التي متحني كل هذا الحب من ظهور عريض جداً من الناس .. ومن خلالها قدمت شخصيات كثيرة ومختلفة

● ولهذا شعرت أن تقاطعي الفوايز ..
- لم أقطع الفوايز ، ولكن أعطيت الناس أجابة من نيللي . لأعود لهم بشكل آخر جميل وجديد جداً . وعلى فكرة يجب ألا تربط بين تقديم الاستعراضات بـ«الفوايز» ، فالاستعراض شيء والفوايز شيء ..

أخر . وأنا شخصياً قدمت أعمالاً درامية على الشاشة الصغيرة اعتمدت على الاستعراضات والدعوات الفنية مثل حفلات (حبيبي الذي لا أرحله) مع إيمان البحر درويش ، ولا أدري لماذا لا يذيع التلفزيون هذه الاستعراضات التي قدمتها مع إيمان في الشوارع ووسط المناظر الطبيعية وهي استعراضات من الممكن أن تقدم منفصلة عن الحفوة الأصلية

□ حنين □

● ما هو المكان الوحيد الذي تشعر بنيللي ملاحنين إليه من وقت لآخر ..
- اعتدت قضاء الصيف مع عائلتي . إذا لم أكن مرتبطة بعمل فني .. بين الإسكندرية وبرايا ، وأصطحب طفلي دكوليكو ، معي لأبداً نتمش

● وإسالتها عن سر ابتسامتها ..
- فتقول لقد روحتي بعض الصحف أكثر من مرة من أكثر من شخص . وأذكر أن حدث هذا عندما أعلنت إحدى الصحف من رواحي من شخص في الوقت الذي أعلنت فيه جريدة أخرى من رواحي من شخص آخر . وأنا لم أزد ولي أزد على أي من هذه الشائعات ولم أطلب من صحفieri أن يردوا علي لسان حتى أن علاقات بالصحف عدودة جداً في شخص واحد هو الأستاذ أحمد صالحي لأنه يسكن في البيت المجاور لنا في الزمالك حتى ن نطاق شغل أناحاً ببعض الرمالا بدلون بتصرفات وأخبار وأنا لا أعلق بطلان حتى ولو تلاقى أشياء غير صحيحة وظالة لي أحياناً لأن مؤمنة بأن الحقيقة في يوم لا بد أن تظهر

● ولو سمعت هذه الشائعات حبكت الخاصة ..

- قد تصدمك إجابتي أنا ليست لي حياة خاصة

● العناية بدليلي . من هم أصدقاؤك من الوسط الفني ..

- لي بعض الأصدقاء من خارج الوسط الفني .. تينال الزبارة والخرج للأماكن الهادئة بعيداً عن الكازينوهات الليلية والأماكن المروقة التقليدية

● ما هي ممتلكاتك الفنية ..
- سكنت برهة وهي تتابع شريط الذكريات التي تلاحقت أمام ناظريها

● فقلت استطيع أن أتحدها في مسرحية الدوحة ثم فيلم العذاب امرأة ثم

قاصدي شائلة : ثم فوايز رمضان . فلما نزلت قصيد هذا النوع بين المسرح والدراما والاستعراض . ولكن الفوايز هي أهم عظام الفنية .. فيها أدم كل

والتجول في المحلات بكل حرية
● سألحلم الذي ظل يراودك وتحلق بالفضاء ..

- بعد رحلة طويلة مع الفن أعطت أنه أصبح لي رصيد كبير من الحب في قلوب الناس ، ولا أتخيل سائلين عندما تلقاني الجوده بالانتماء والسؤال حتى ومن شغلي في عندما يجرى على الأطفال من بين أعلامهم وبراءة وحب يطعمون قلوبهم على حدي . أنا أعطت أن هذا النوع على الحب هو أبهى أنواع الحب وأسمى لميش الإنسان ويشعر بوجوده وبأنه يقدم قيمة

● وسألحلم الذي ظل يراودك ولم يتحقق ..
- أحلم بمسرح فيلم فنانتي استعراض .. بمعنى أن يكون حوار



صباح الخير

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٥٠ ١٩٩٢

القيم كله مولى أو مولى ، لها تقدمه
من أعمال استعراضية للسياحة أو المسرح
أو للتلفزيون فهي أعمال درامية
تتمثلها الاستعراضات والأغاني وإن
كانت موطقة في نسج العمل إلا أن
القيم الغنائى الاستعراضى كله نسج
واحد من الغناء والاستعراض
ومن أجل الليالى تقول نيل :

أجل أوقات السنة عندى هو شهر
رمضان .. لوجوه هذا التجمع
الأسرى ، فاقضى أيام رمضان يوماً عند
ميرت ويوماً عند فيروز برقة أم
ولمى وأولاد شقيقى ، وأين جيموم
وزوجه عائشة ووالديها ، أما ليالى
رمضان فهي ساحرة وتدعوك للسهر ،
وأنا بطيحي « كان ليلى » ، لذلك أرى
دهوات الصديقات للسحور خارج
البيت وخاصة في المناطق التي تقيم
سراياك شعبية وتضفى أجواً من
البهجة على المكان خاصة إذا كان
الشيخ سيد مكايى متواجداً في تلك
السهرات فأننا أشرق صوت
« السحراق » !!

● عالنشيط الذى نحرص عليه
نيل يومياً ؟؟

— أحرص على ممارسة رياضة المشى
يوماً مدة لا تقل عن نصف ساعة مع
نظي « كوكريكو » .

• معتصد عيد الواحد •



المصدر :

٢٠١٢ ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التمسوا حتى لا يتخلفوا عن الطفل المعاق
 لآلة مشكلات أو اضطرابات نفسية
 على الترويض والتشجيع مع هذا
 النوع أن يتشعره بالعميقة والإكثرون
 المعاملة فتشعره بأنه أقل من غيره أو
 تشعره بتقصيه أو أنه غير مرغوب
 فيه أو أنه عالة على المجتمع
 من الأمور الهامة الواجب الإلتزام
 بها الإرشاد النفسي لحل مشكلاتهم
 والإرشاد التربوي لتوجيههم تربوياً
 حسب قدراتهم وميولهم حسب حالتهم
 وأن تكون علاقة الأسرة بالمتروك أو
 المؤسسة التعليمية للمعاق قوية وأن
 تقدم المؤسسة تآلفاً للمساعدة
 أن تراعى الأسرة في التعامل مع
 الطفل المعاق الرعاية الكاملة مع
 إخوته وأهلته غير المعاقين
 وعن طبيعته الإهتمام بالطفل
 التليم توضيح الكفاية سامة خسر
 استناداً علم الإهتمام بطبيعة التربية
 جامعة عن نفس
 • كريد من نفس التعليم والتشجيع
 الطفل الصدم وتلبية قوتي ونوره
 في صنع الحياة والإنجاح على
 التكاليف الحديثة والعلمية له أهميته
 للأخذ منه بما يخلق والطفة النفسية
 • ضرورة تقديم دور المؤسسات
 للأبناء ثقافياً ومادياً وتربوياً حتى
 يمكنهم تنمية عقلياً وروحياً وديناً
 وتؤهلهم لمستقبل الحياة وحياة
 مستقرة آمنة.
 • كريد من الاهتمام بالوعي
 الإجتماعي داخل أفراد المجتمع
 بالهوية الجهود الذاتية في تقديم
 الخدمات المتنوعة والمتكيفة وأن
 تراعى الأسرة التي تتحمل مسؤولية
 التليم تقديم كافة الون المساعدة من
 الحب والتشجيع وحسن المعاملة
 لتمكنه من التمسو التكامل معرقياً
 وجسمياً ووجدانياً وإعداده لتقديم
 المجتمع وأهميته المور الذي يقوم به.
 وحول نصيب الطفل المعاق قالت:
 • يجب أن تتكامل وسائل الإعلاء
 مسؤولية الدولة للطفل المعاق داخل
 المجتمع بما تمتاز به بالشمعية
 والإنفتاح من خلال ما تقدمه النصف
 والإعلاء والتثقيزين من معلومات
 أساسية أن يتم كل فرد بدوره نحو
 الطفل المعاق ليساً صلحت الرؤية
 الواضحة للمجتمع تمتطع عن
 طريق الجهود الذاتية إقامة لقائهم
 لهم وتوابع الأجهزة والمعدات الطبية
 والآلات التي يحتاجون إليها ويجب
 أن يبرز دور الخبراء المتخصصين في
 هذا المجال للتثقيف كل الأساليب
 العلمية الحديثة في العالم وأن
 المجتمع المصري يشم التكبر من
 اصحاب القلوب الرحمة الفيرة
 • إن الإهتمام بعيد الطفل كريد أن
 يمتد كل جمهور السنة ولا يقتصر
 على فترة محددة.
 • كريد من الاهتمام بدور العلم في
 المؤسسة التعليمية للطفل المعاق .

المصدر : 



١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الثقافة العلمية للطفل

مدات أسس الحلقة الدراسية حول
الأدوار الحديثة لمكتبة الطفل ومراكز
معرض القاهرة الدولي للملحون لكتاب
الأطفال، شارك فيها الأديب روف
وصفي دراسة حول : الثقافة العلمية
للطفل رؤية مستقبلية

الأمم المتحدة

المصدر :



١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كورتغال للدرجات في عيد الطفولة

لا ضمن لاحتفالات محافظة البرتغال بعيد الطفولة اليوم
سميت للدرجات لاحتفال في ١٢ مايو ١٩٩٢ في طلائع المحافظات الثلاثة
في المحافظات الغربية والشمالية والوسطى في جوار
البرتغال (١٢ ألف جنيه)

آرکائیو شدہ: ۲۰۱۳-۰۸-۱۱

[illegible]

«إبراهيم كانت له كلمة، ولحق الدنيا بها،
ولن يرد، هؤلاء الصالحين، وهم من أخصاس وأمرأتى نبي، ولحق
الصبغ والسماع والعمرة، يرتفع من وجه العالم، ويحس على
أعناق القوم والاضربين، «لأن سببا للعلمين»
مما كل صميم، إن رأيتكم تصعب كلمة، تنعروا بمناكده وجماد
تترك الزهراء، سبيل مشقة عصيل، إن سدا سيل، وإن وطى سلب
هذه الأمور، «الفرسان، وأيامت ابن الصبا» والتجاسيد

عدد الرجمن سبع

[illegible]

في هذا المجال، والواقع الذي نلاحظه في بعض الأحيان، هو أن بعض الأشخاص يتبنون مواقف متطرفة، إما في اتجاه الإسلام، أو في اتجاه الغرب، وهذا يعود إلى نقص المعلومات، وإلى عدم القدرة على التمييز بين الحقائق والافتراءات. لذلك، فإن من الضروري أن تكون هناك جهود مشتركة من قبل جميع الأطراف المعنية، من أجل تعزيز الحوار والتفاهل، ومن أجل بناء جسور التفاهل والتعاون بين مختلف الثقافات والأديان.

طيبة، وهو لا يلاحظ كل الأمر، بل كان الاستيعاب، والسياسة
 روية، فوجدت حال انتقالي لها، استعاضني على استيعاب اليوم الدراسي الكامل
 مبرورة، واستأنفت، وانتقلت إلى العمل، إلى أن بلغني من مدرس
 التل المثل أنها (أحلام وصديقه) في العمل، بل كان في فكار تحريكها إلى واقع أحيته حتى
 اكتمل، فوجدت، صدار الاستقبال، ودارع البرهان الذي أحمل، إنه كل صباح مبرودا مشبهه
 الحكام، فوجدت.

علي عباس

ملانی، ملائی، بلادی، لک جی، ونیزادی

三

المصدر : الجمعية



التاريخ : ٢٧ نوفمبر ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

على
هامش
احتفالات
الطفولة

الإسلام يستنى بالطفل قبل ولادته

الاحتفالات مملوءة من سرور

الطفل المسلم

الرضاعة الطبيعية حق لكل طفل



الصفحة

المصدر :

٢٢ ١٤٣٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اصحلت وسائل الاعلام السمعية والبرقية خلال الازمان الماضية بحفلات الرقص والطرب تحت دعوى الاحتفال بعيد الطفولة ولقيت خصيصاً لها يوماً عالمياً واقيمت لذلك الفنون والمهرجانات ووزعت الجوائز. وأمر محمود أن تهتم الدولة بالطفولة لكن أن يكون اهتمامها على مدار العام وليس يوماً واحداً وأن يكون اهتماماً على كافة المستويات لتكريم الطفل الحقيقي يتأتى من خلال التربية الإسلامية والتي أرساها الإسلام العظيم منذ أربعة عشر قرناً من الزمان والتي افرزت مجتمعاً قوياً متماسكاً وبوالة عظيمة سادت العالم شرقاً وغرباً. فالإسلام اعلمى بالطفولة قبل نشأتها وحرص أن يربى الطفل في بيئة صالحة فأوصى باختيار الزوجة ذات الدين والخلق والتي تستطيع مسئولة عن تربية الأولاد فبصلاحها يصح الأولاد وبصلاحها يحررون فقال صلى الله عليه وسلم: تنكح المرأة لأربع لمالها وجمالها وحسبها ودينها فأظهر بذات الدين ثمرات يدها

ثم اعلمنى الإسلام بالطفل عند ولادته وخروجه الى الدنيا فأول ما يسمعه كلمات التكبير والشهادة في أمنيه وهي من سنة النبي صلى الله عليه وسلم أن يؤذى في ابن الطفل اليسرى ويقام للصلاة في اية اليسرى وتشرح عناية الإسلام بالطفل منذ ولادته ورضاعه حولين كاملين ليكتسب مناعة ضد الأمراض فلين الأم غنى بالقياسات ثم جعل الإسلام الأباء والأمهات على تربية الأبناء وأعادهم أعداداً كافلاً لحمل اعباء الحياة

يقول الدكتور عبد الرشيد صقر الداعية الإسلامي المعروف بالسلام دين عملي لا دين احتفالات تلقى فيها الخطب القصصاء أو مقالات تكتب في الصحف وإنما الإسلام دين عملي يتكلف الطفل منذ زيارته للوجود فيصحب عليه من الإسلام ما يصبغه بصيغة الله في حركاته وسكاته ويعلمه السير على السنة ويربطه بالآلة الأعلى ويجعل منه ملكاً يمشي على الأرض ويعطيه حقه كاملاً غير منقوص فالطفل في المجتمع الإسلامي له حقوق تحصل من لحظة ولادته ولا يغمط له حق فإن كان مع الكبار أنى بدونه ورأيه دون حقوقه وأن كان مع الصغار لعب معهم فذلك وجل من حاكم المحكوم ويشفي الدكتور عبد الرشيد

فلا أن طفلاً في الدولة الإسلامية كان يأخذ حظه من اللعب فلما سار الحكم عليهم هرب الأطفال ولقيت الطفل مكانه فلما سأل له لم تهرب مع أخواتك قال له ما أجرت حتى أخافك وليست الطريق ضيقة فأوسعها له

أن المذاهب العنصرية التي أتت الإسلام فحلتها الذريع في تربية الأطفال والتاريخ أكد مالملة القاطعة أن الإسلام هو المحض الحائس على الطفل منذ ولادته يمتدحه في كل مرحلة مايتأسس من التربية حتى يخله بوقلة العقيدة فيصير فيها ويخرج إلى مضمار الحياة

●● القرآن والطفولة ●●
وهو محور رعاية الإسلام للطفولة



لرعايته الأولى التي أحاطها بالحنان
بحيث يشبع الأولاد بكل ما يحتاجون
من لبناء وتقوية وتفهم وتربية
أذا بلغ السابعة من غفوة كانت
الأسرة بالصلاة والعبادة
بالصلاة والعبادة والعبادة
لنفسه.

ويظهر من العناية بالإسلام والعبادة
يرغبه إلى مظهره الإسلامي
بمبلغ الحلم والفتنة المستمرة
الفرانس وتناول أولادهم
الفرانس العنصرية التي كانت
الفرانس الانعزالية فيفرج الزمان
من هؤلاء أن كان صاحب حال.

وهكذا يتولى الإسلام وعبادته
الأفراد في مراحل متكررة ومنتظمة
مستولين عن دينهم ودينهم بأن
ينظر في من القائمة قبل الذي واقع
القانون الوضعي هذا للزهد.

أما الدكتور محمد يحيى الخليل
الإسلامي الموقر فيقول إن طوائف الطوائف
الطفولة والتي تتركها المؤسسات
فألا هذه الأمثلة تظهر من جهة
الطفل تربية إسلامية وتربية
على حب الله والرسول والعبادة
والقراءة حتى أقر أنه فلتهم
فما من غيرة أهدى لهم كونه إمام
الحكايات والمعتقدات التي كانت
عن القزامة الدينية.

مع أن التربية الدينية والخلق

بعد صلاة الظهر ثلاث عورات لكم
وهذا شعاع أن يخطف الطفل على
الهدوء بينه وبين الكبار ليستمعوا
المسؤولية ولم يقتصر الأمر على ذلك
فهذه لغة تربوية ولكن القرآن أهم
الفراسير وضاعة الطفل من الأم
تكلل نه إلى الطبع الطبيعي وتغلبت من
حائل إله والزم القرآن الأب أن يتلقى
على إرشاد الطفل وأن يتحمل
المسؤولية بنفسه بحيث لا يتصور أن
يلهي ولده لعل أنه في حزن.

ويضيف الدكتور عبد الصبور
فألا من المؤكد أن غلبة الإسلام بالطفل
بعد التخطات كانت تعمل والعا مفاضا
فألا المجتمع الإسلامي كاستعداد

تحقيق خالد الشريف

يقول الدكتور عبد الصبور شافين
الاستاذ بكلية دارالعلوم
الشران الكريم تحدث عن
الطفولة وما ينبغي لها من رعاية
وتربية فحدثت عن تأديتهم
وما ينبغي أن يعلموه من حدود
بينهم وبين الكبار في صورة
الشورى أيها الذين أصبوا
ليستأنتم الذين ملكت أيمانكم
والذين لم يلقوا الحلم منكم ثلاث
مرات من قبل صلاة الفجر وحين
تضعون أيديكم من المظلمة ومن



٢٧ فبراير ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هل يكون التلفزيون « ليس أمر » هذه الأسرة ؟

●● الطفل يشغل أهمية كبيرة في حياة الشعوب ، فيقدر الاهتمام الذي يحاط به الطفل ، يعطي مجتمعه شاباً ثم رجلاً . بفعلية التكوين والاهتمام الذي حظي به منذ تكور جنينا ، الى تحمله المسئولية في الموقع الذي يعطى فيه لتتحرك عجلة الحياة . والإنتاج . ومن ثم التطور ، والتكيف مع العصر الذي يسير بخطى واسعة جريئة ، مع تقنية حديثة متطورة بشكل مذهل .
فهل الطفل المصري ، الذي نحتل به هذه الأيام ، يلقي هذه الرعاية ، أم أنه على هامش الحياة مازال يعيش ؟
في هذا التحقيق ، نتلقى مع أسرة مصرية ، مكونة من خمسة أفراد ، علاوة على الأب والأم ، فطح ، رفعت الأسرة التصوير ، أو كتابة أسماء أي من أفرادها ●●

سيد

الطفولة

الأب : أنا . أحمد . علي . مسعود . ٢٠ - ٤٠ عام . يومياً

الأم : أنا . نعت . يعيش أولادي فسيلاً للتومنى

الابن الأكبر : أنا مع موزان مبارك في أهمية البيت للطفل

آخر العنقود : أهن في البيت والهدية وتربيته بتلكه ليام ليدوا

الناشرة : رست لأن أبوى بعيدا عنى وعن طفولتى

أحمد هاشم



المرساة ، الضيق بها يومي ، المرسون
يضربون من لا يأخذ موسا عنهم-
ويعاملون الذين يأخذون الدروس
عنهم معاملة الضل بكثير . سأل
مرسا قريباً للتغير معاملة المرس الذي
يسطهدني وكثيراً لميضريني . اعود
الى البيت ، لا أجد احداً في انتظارى .
انام احيناً ، وكثيراً ما اجلس امام
التليفزيون . لا أرى اشي إلا فى
المساء . كثيراً لا أرى اشي ، الذى
يخرج إما قبلى أو بعدى ، ويعود بعد

منتصف الليل ، لا أرى اشي إلا يوم
الجمعة ، وأغلب هذا اليوم يضفيه
بالمسرح فلما ، متعباً من عمله طوال
الاسبوع . لا أخرج لفزعة ، أو لسينما
أو مسرح ، الضل تراهي عندما فيلم
نختاره لمرء على الفيديو .

● الأم : ماذا الضل ، لنا عمل ، لا
أجد وقتاً لتوجيه . أو حتى لتدليل .
ماعد عندما وقت ، فلأبد أن اعمل .
لأساعد فى معيشة هذه الجواة ، التى
رزقنا الله بها ، وتحملنا مسئوليتها .
يقول لنا تفضل فيه . لا . احيناً
اضربه لأنه يعتقد انه لشر الصنود .
وعلىنا تدليله وتنفيذ كل مايريد ، لكننا
لو فعلنا له ذلك سيؤكل الآخرون .
"إنمعا" ولنا لا أريد أن أسع هذه
الكلمة فى بيتى ويكلى ما اعليه فى
على من أجلهم .

● الأب : قلت لها لا داعى للعمل
الاضطري- فمراقب- والذى لا يجزى
ملائقته منه . فله الأولاد له . لكنها
مصممة على المشاركة فى معيشة هذا
"الجرم" .

لنا فعلاً لا أراهم كثيراً ، إلا سويحات
كبيرة يوم الجمعة ، فلما أصل من ١٨
إلى ٢٠ ساعة موسياً . لأوفر لهم الحياة
التي يشكون منها .

ما بالك حيلة ، هذا قدرنا ، وإن
نستطيع الهرب منه . ولأبد أن يتعلم
الأولاد ويعيشون كما يعيش الآخرون .
أليست حياتى التى الضيق فكتة
لرباعها خارج المنزل . خير معلم لهم .
المفروض أن يعرفوا انه بدون الضيق
أطلب يومي خارج البيت ، مستخير
حياتهم الى الأسوا . وعلى الابن الأكبر
أن يحل على فى توجيه إخوته

● ولأن حال معظم الأسر
المصرية ، كحال هذه الأسرة ،
لقد وافقنا أن يكون لهم ما أرادوا من
عدم التصوير وكثرة الأسماء ، ليكون
الحوار صريحاً ، واضحاً ، بلا زخرف .
كما يقولون .

بداية . نتعرف على هذه الأسرة التى
تتكون بها .
الأب : فى التسميات . موظف
كبير . له دخل متغير بعيداً عن
والثقة .

● الأم : فى الأربعينيات . موظفة .
ليس لها دخل سوى راتبها الكبير .
الابن الأكبر : ٢١ عاماً ، يدرس
بإحدى الكليات الطبية المرموقة .
الابنة الأولى : ١٩ عاماً ، تدرس
بالمستوى الأول بإحدى الكليات .
الابنة الثانية : ١٧ عاماً ، تدرس
بالمعهد الثانى الثانوى - تمهيد السنة .
الابن الثانى : ١٥ عاماً ، يدرس
الثالث الإعدادى .

● الابن الثالث : ١٣ عاماً ، يدرس
الأول الإعدادى . لشر الصنود .
المكان الذى تعيش به هذه الأسرة .
أحد الأحياء المتوسطة الضيقة . حيث
يسكنون شقة مكونة من ثلاث غرف-
يمكن كل الأدوات المصرية التى
تعتبر من الضروريات وليست من
التكسيات . علاوة على تليفونين برلمين
مختلفين . لحاجة الأب والأم إليهما فى
العمل .

يستأجلون شيوهم بمصلحة الشقة
التي يعيشون فيها . واحيناً فى أى
مكان عام خارج المسكن .
والى الحوار مع هذه الأسرة
المصرية التى اخترتها لكم لنمجد من
خلالها سوياً مشاكل الطفل المصرى .

○ ○ ○

● الابن الثالث "أخر الصنود"
أصحو من النوم بالمعالية كى لأذهب الى
المدرسة . أرتدى ملابسى وحدى . لى
لاستعاضنى فى أى شيء . تفضل فى كل
صباح . كى أشرح لوالداه ملابسى .
والهم بنفسى بعمل "سندويتش"
أأخذ معى . كى الضل . مصروفى بسيط
لايكفى لشراء أى شيء . أذهب الى



للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

٠٠٠

عقبة الطفل ، وتعيدني إلى المصور البعيدة ، رغم أنني في عصر الكمبيوتر .
● الأب : إن سألوني على تربيتكم .

● الابنة الثانية : كيف ساعدكم ، وغيرتنا في الحياة لاسي . المعروف ان نرغبوا بفعل الذي كتبه الله لهم . وتحملوا على رجليتنا الربعية الطويلة والصحيحة ، ونوجهونا دينيا .

● الابن الثاني : مثلا أنا هذا العام في شعبة . لا أحد يقول لي ذلك . سألت الأب للمدرسين بعد المدرسة ، اعترضوا مذاكرة ، ففقدوا الخصوصية عندما كل شيء بالبنية لي

● الأم : المدرسون بالمدرسة لا يفعلون شيئا ، يعرفون ان كل تلميذ يذهب للمدرسة خارج المدرسة ، والمدرسة بالنسبة للمدرس وقت راحة من الدروس الخاصة .

● الأب : ماذا تفعل ، قل لي بكلمة عليك . ماذا تفعل سوى ملحن فيه من إلهام بشي ذهني لجلب النقاد مطرب مشروح ، ولا تحولت إلى

لحن . رغم اني مؤلف كبير .

● الأم : لا أحد يدرى بشيء ، فكل يريتنا بجواره . نحنوا عليهم فقط . الحنان ليس طعاما وشرايا وكساء ومصروفات غير عادية .

● الابنة الثانية : أنا لم أرسب في حياتي ولا مرة إلا هذه المرة . واعتقد انكم السبب في كل ما حدث لي . فقد وقعت في مشكلة . لم أجد لهما يسمعي . ليس لا أراه إلا مرة كل اسبوع ولا يجد وقتا للحديث معنا . اني مشغولة دائما . مصيبة دائما . تحصل صوم العلم . لم تحولن ان تعرف مشكلتي . هذا خلاف ما كنت أسته . ففعل بعضهم عنا . وأنا طبعا اعبر نفس كبيرة الآن ولست طفلة . واستطيع حل مشكلتي بعيدا عنها .

● الابن الأكبر : الخطوة في بيتنا لا وجود لها . واعتقد ان ذلك موجود في كل أسرة مصرية تحاول ان تحيى سواء كانت كثيرة العدد كاسرنا أو قليلة العدد .

● الابن الأكبر : أنا أدرس بكلية علمية . أحتاج لكتب كثيرة غالية . وأحيانا لدروس خاصة غالية ايضا . وليس يكفني . وامى ايضا . يحولان توفير ذلك حتى لا أتخلف . خاصة وأنا من المتقدمين المتفوقين في كل سنوات دراستي .

● الابنة الأولى : أنا في أول مراحل تعليمي الجامعي . ايضا أحتاج لملايين كثيرة على آخر موضة . لأنني اكتشفت ان الجامعة ليست دار للعلم فقط . بل دارا لعرض الأزياء . للبيتين والبنات . والبنات أكثر طمعا . ولابد ان الكون على مستوى زميلاتي . إن لم تكن الفضل .
● الابن الأكبر : لا تمنني لاني في حجة إلى امي وفي . قبل إخواني . ولا أستطيع ان أوجه أحدا منهم . فلا وقت عندي لذلك فكلنا ما أتراه البيت لأذكر عند أحد أصغالي الذين يمكنون برأحا واسعا وبلا ضوضاء في مسكنهم .

● الأم : الأولاد في شجار دائم . أو جالسون أمام التليفزيون . وصوته مرتفع . والتسجيل ايضا مفتوح بصوت عال في غرفة البنات . فكيف يذاكر هنا . إنه بالفعل يذاكر مع زميل له عنده إمكانيات المكان الهدي . وقد شجسته على ذلك .

● الأب : يكفي ان يتحمل الأب في هذا العصر . معاناة جلب النقاد عن طريق مشروح . وكنت أود ان يجد الابن الأكبر وقتا يوجه إخوته في الطريق الصحيح . لكن عتيه العملية مرهقة للغاية . وتحتاج إلى مذاكرة مستمرة .

● الابن الأكبر : أنا لم أستمع بطولتي . وتعودت على ذلك . برامج التليفزيون كانت طفولتي .

● الابنة الأولى : أنا لا أعرف معنى الطفولة حتى الآن . فالأم المتحدة حدثت سن الطفولة . لغاية ١٨ سنة . وأنا بذلك أكون قد تركت مرحلة الطفولة منذ عام واحد فقط . ولم أعرف ماذا تعني كلمة طفولة . إلا من بعض البرامج التليفزيونية التي لا تحترم



تريد الايتشرد اولادنا . فطولناهم التي
نرجوها ان يكونوا اسوياء نفسيا .
وبلغوا الاستقامة نحاول ذلك

○○○

● عملا يمكننا ان نقول . او يقول
علماء النفس والاجتماع في الطفل
المصري المفلوم . الذي ملاك يعيش
على هامش الحياة . فكمنا . فكمنا . فكمنا
الاسرة تحاول فيها الولاد ان يجدوا
حياة أفضل من الحياة التي يعيشونها .
بالفصل المستور . فكلب القرض عن
مفروق مشروع يطلع للأسرة حياة
أفضل . فكل او على الابوين مستريحين
مغيا . وجلسا إلى جوار اولادهم .
كفقت كالتجربة ستكون أفضل من ذلك .

هذه شريحة طائفة بدون طائفة .
لأنه لا رغبة حقيقية في التوجيه
والتشجيع إلى الحياة السوية التي
نرجوها لاطفاننا لتصبح ناسهم
ويفتكون بطريقه سليمة جميعا عن وفق
السوق . فما بكم بالاطفال الذين يعجز
أبائهم عن جاب التقود بالفرق
الشرعية او غير الشرعية او الاطفال
الذين تبتوا . او الاطفال الذين انفصل
أبائهم بالطلاق . او الاطفال الذين سافر
عائلهم - الأب او الأم إلى البحث عز
حل في جاب التقود بالفرق الشرعية
او غير الشرعية .

كل طفل يحمل التليفزيون محل
الاباء والأمهات للاطفال جميعا . بكل
حالاتهم التي ذكرت في المسعود .
السليمة . وما الذي يمكن ان يفعله
أبائهم . وماهو الحل ليصبح أطفالنا
نفسيا في وجود الابوين وأخبرهم
سوزان ميوك نقول كبيت أو لا . لمع
تأني المدرسة بعد ذلك .

والمدرسة أصبحت في غيبة أو غيبوبة
عملا . يمكن ان نقاد به أطفالنا في
عينهم .

● الابنة الاولى : الجهود التي
تبذلها سوزان ميوك . جهود مشكورة
طبعاً . لكن على تكون طفلاننا سوية .
مجب ان يكون كل شيء مثلاً للأسرة .
● الابنة الثانية الثالثة : التليفزيون
أصبح هو المربي الحقيقي للأسرة .
فارجوا ان تكون برامجهم توجيهية
وتربوية توجيهية . فقد التضح ان دور
الأب والأم في هذا العصر . معدوم
لتردية اولادهم . وعلى الموجهة
الحقيقية - التليفزيون - ان يكون على
المستوى الذي يمكن ان يكون عليه
الاباء والأمهات الذين يلهون من اجل
إعانة اولادهم .

○○○

● الابنة الاولى : تحدثت على لقادان
ابوى . اماى مرحلة جامعية لابد ان
الضحية كما يجب ان تكون . مثل
الطبيب . لقد نصبت مرحلة الطفولة .
تريد ان اعيش .

● الأم : هذه الطفلة الجلمسية تريد
ان تصرف الارض لاستخرج لها مقريه .
والتي اريدها على المستوى اللائق
بطلة جامعية . التي نفسى .
● الأب : ولانريد ان نؤخر لها مطلبها
ومن هنا لم نخرجهم جميعا من شيء .
فالامر لايفل عند هذه الطفلة التي تريد
ان تردى أحدث الموضات .

● ملاحظة : استأذن الأب ليرد على
التليفون . استأذنه الحديث . نسينا
تعلما .

● الابنة الثالثة : كيف إذن تتحقق
طفولة كما تريد . سوية . ان طفلاننا
يشبه الا من جهود الشجيرة سوزان
ميوك . التي تريد ان تجعل للطفلة
معلم . في المدرسة والشارع .
والعائلة .

● الابن الأكبر : لما مع سوزان ميوك
في قولها المعروف . ان الاهتمام
بالطفل لا يكون سوية بعيدا من البيت .
لكن كيف لآباء ذلك . هل يستطيع
التليفزيون ان يقوم بدور الابوين .
● الأم : لما على ذلك انه لا يستطيع
ان يقوم بدور الأب سوى الأب . ولا
يستطيع ان يقوم بدور الأم الا الأم ذاتها
لكننا مشغولون . فلا نكونوا الا .

رواية

مثل من قواتنا المسلحة

لم يعد نور الجيش مجرد حمايتنا براً وبحراً وجواً بل امتدت
فاعلمته إلى حياتنا المدنية لمساعد في تمهيد الطرق وإنشاء الكساري
والأنفاق وتشييد المساكن والحدود الجيدة والأنشطة. ويمتددة أعيان
الطفولة ترى مستشفى الجلاء العسكري يستضيف طبيبا فرنسيا
واساذ في الجراحات النخيلة للأطفال وبأجر عشرين جنديا معها
المحوص والاحتياط السابلة للجراحات والتي يشرف أطباءنا
العسكريون بأجورهم من أجل الأطفال ويتساوى في ذلك المدنيين
والعسكريين معا. تشاعة البسمة والصحة على أطفالنا مؤمنين
بأنهم أهل المستقبل والصحة أهم شئ يمكن أن يلهمها الجيش
لأطفالنا.

ماذا لو حدث ذلك في كل المستشفيات الكبرى فقد ان الوقت الذي يجب
ان نقدم جميعا وبكل موعج جهداً وعلماً وغيرةا للأطفال لتساهم
في مستقبل البلد من خلالهم ولأنك ان كبار أطباء مصر المصاه من
أصحاب المستشفيات أو المساهمين فيها يتأخرون في تقديم أي عون
لصحة أطفالنا.

ميرفت إسماعيل عبد القواب

دخول الحديقة الدولية

مجانا للأطفال

* احتفالاً بعيد الطفولة قرر محافظ الإسكندرية اسماعيل الجوسقي دخول المواطنين الحديقة الدولية بالمجان اليوم. كما سيلقون المحافظ ومحمد رشيد قنصل المكسيك بالإسكندرية بفرس ٥٠ شجرة هدية من حكومة المكسيك بهذه المناسبة.

وتقيم جمعية المستقبل للمعاقين حفلاً للأطفال الصم والبكم تحت إشراف أمهات الأطفال تحت إشراف عزيزة الحاروش رئيسة الجمعية وحفل آخر تقيمه جمعية تخمين الصحة بمستمرتها بالرياض السوداء

جراحات لأطفال مرضى القلب يجريها فرنسي مجاناً

«لبدعوة من المشير محمد طنطاوي وزير الدفاع يصل خبير جراحة القلوب للأطفال الفرنسي د. هيلاردو في الأسبوع الأول من يناير إلى القاهرة لأجراء عدد من الجراحات الدقيقة للأطفال في مستشفى الجلاء العسكري. صرح بذلك د. نيازى السعيد مدير مستشفى الجلاء وقال أنه سيستقبل ابتداء من غد الأطفال المرضى لأجراء العمليات والإجراءات اللازمة لهم مقابل عشرين جنهما فقط وستكون الجراحات بالجراح دون تكلفة بين المدنيين والعسكريين.

د. أمينة الجندى أمين عام المجلس القومى للأمومة والطفولة :

شروع قانون موحد للطفولة والأمومة

الطفولة هي المستقبل الذي نسعى إليه .. لذلك فإن الرعاية الشاملة والتنمية المتكاملة للطفولة في مصر هي صناعة ضرورية وأساسية لبناء المستقبل .. ومن هنا كان الحوار مع د. أمينة الجندى أمين عام المجلس القومى للأمومة والطفولة .

اجرت الحوار :

سيد محمد كريم

تصوركم لعمل هذه اللجنة ؟
- الأمومة هي الأمل في التخلص من التخلف الفكرى للطفل مما فيه له من قيم ومثل ومعلومات لهذا بدورنا للاهتمام بدور الأم وتوجيهها توجيهاً ثاقباً مفيداً .. كذلك الاهتمام بشبابها المرأة بشكل عام وعلى رأسها المرأة العاملة والمرأة الريفية والمرأة التي ترأس وتعمل الأسرة .

● دور الهيئات شبه الحكومية من أجل الطفل هو شعار الطفولة عام ١٩٩١ .. ماهو هذا الدور وكيف

مرحلة ظل ملائيل المدرسة حيث أخذ المجلس برنامج تدريب معلمات دور الحضانات ورياض الأطفال .. كما يقوم المجلس بدراسة للتوصل إلى معايير نمو الطفل في البيئة المصرية لوضع أسس للتنشئة السليمة والاستفادة برؤسائهم سمعية وبصرية قصير الأبناء والمربين والمتعاملين مع الطفل على خلق خروف تسمح بتنشئة قدراته ببرامجه خاصة في المناطق الشعبية والريفية .. أيضاً ادخل المجلس اهتماماً بموضوع الطفل والبيئة سواء من حيث تأثر البيئة على الطفل أو من حيث تامل الطفل مع البيئة .. كذلك كان من أولويات اهتمام المجلس الطفل الحق حيث يقوم المجلس حالياً بدراسة سمعية لتعدد حجم الاعمال والتعرف على نوعية ومسببات الأمالة لدى الأطفال وحصر الخدمات التي تقدم لهذه الفئة وتقييم مدى كفايتها وإعطيتها .
● ظلت السيدة سوزان مبارك الرئيسة الرئيسية في حملاتها بإنشاء لجنة قومية للمرأة تتفانى عن المجلس للوقوف بالمرآة المصرية .. ماهو

انشاء المجلس القومى للطفولة والأمومة فكرة رائدة حصلت لواء تنفيذها السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية المجلس .. الظروف التي عمل المجلس على تنفيذها جاءت على نفس النمط الفكاراً رائدة في مضمونها ومصلحتها .. كل هذا جعل ظل اليوم أكثر حظاً من طفل الأمس سواء من حيث الرعاية التي استعدت إليه أو الخدمات الصالحة التي تسعى إليه في كل موطن .. لذا لم يكن غريباً أن تشهد هذا الحجم من الانجاز ورجاء القارة للجميع الذي جعل كتابات الطفل تنتشر في القرى والأحياء ليصل عددها بالألاف ويوجد صداماً في المشاركة الشعبية الهائلة ..

● ماهي القضايا التي تصدى لها المجلس ؟ وماهو مدى النجاح فيها ؟
- تصدى المجلس للعديد من القضايا المشكلات والتي لم يقدّموا وضع مشروع القانون الموحد للطفولة والأمومة تضمن شروط القانون لوجه الرعاية الصحية والاجتماعية وتعليم الطفل ورعاية الطفل العامل والأم العاملة ورعاية الطفل الحاق والمخاطر الجنسية والحدود .
ومن القضايا التي اهتم بها المجلس



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢ .. ٢ .. ١٩٩٢

تستفيد منه الطفولة في مصر ؟

.. لابد من تنشيط جهود الأهلية والتوعوية لمساعدة أجهزة الدولة المختلفة في مجال حماية ورعاية الطفولة والأمومة وذلك من خلال توثيق التعاون مع مختلف المنظمات الأهلية والجمعيات الشعبية ومحاولة وضع إطار عمل وفعل لهذا التعاون .. وإذا عرفنا أن الجمعيات الأهلية مدعما في مصر أكثر من خمسة آلاف جمعية لذلك لابد أن نستوعب جهودها أو بعضها في مجال حماية الطفولة كيف نتغلب عليها بمشاركة بعض الجهات الأجنبية .

● ماضي صور الضحايا بين المجلس ووزارات الشؤون والصحة والقوى العاملة ؟

..وزارات الشؤون الاجتماعية والصحة والقوى العاملة ممثلة في المجلس ويتطلب الأمر الآن دراسة السياسات الجارية لمعالجة وتنمية الطفولة والأمومة في مختلف المجالات من تنظيمية وصحية واجتماعية وثقافية بحيث تتكاتف من ارتقاء رؤى ومعتقدات جديدة في السياسات المقترحة تساعد على الاقتراب من المبدلات المثالية لإشراك التنمية البشرية .

● ماضي الخطة الجديدة للمجلس القومي للطفولة والأمومة في المرحلة القادمة ؟

.. هناك تطوير لصل المجلس لاستكمال تشكيل لجان الطفولة والأمومة

ويبلغ حركة عملها ونشاطها حتى تعمل جنباً إلى جنب مع مجموعات العمل الرئيسية بالمجلس في وضع الخطط والبرامج الاستراتيجية في ضوء أهداف وبرامج خطة الطفولة والأمومة التي يسمها المجلس ..

أيضا من أهم العناصر الإشراف الفكري للتنمية الثقافية للطفل خاصة وإذا نواجه شجرة ذرية من قوى التثقف التي تشجع الفكر الجسدي الذي له آثاره الضارة على أطفالنا كما يلهمهم إلى صافية التثريف والآراء وإعادة صياغة استراتيجية التنمية الثقافية للطفل ستكون على رأس إهتمامات المجلس في المرحلة القادمة .

أيضا سيتم المجلس بدراسة آثار سياسة الإسكان والمرافق على الأسكان الفخيس والاقتصادي والأحياء العشوائية حتى يتوفر المسكن الصحي الموزع بالمياه النظيفة والصرف الصحي في الأحياء الشعبية لتقليل معدلات وفيات الأطفال والأمهات بالأمراض .. والتعرف على آثار السياسة الزراعية ومدى الإهتمام بالحصائل الغذائية الأساسية على الأيادي لصير العرويش من بعض أساسيات الغذاء من نباتية وحيوانية إلى زيادة معدلات سوء التغذية بين الأطفال والأمهات .

كما سيتم تجميع التشريعات والقوانين التي تخص الطفولة والأمومة في مصر في مجموعة

دراسة فرنسية لتطوير برامج رعاية الأطفال المعوقين في مصر

أسوان - من موفيق ابو النبل

المجلس القومي للإسومة
والطفولة في مصر اتفق مع معهد
دراسات رعاية الطفولة في باريس
على إجراء مسح علمي لحجم الإعاقة
بين أطفال المحافظات وإعداد برامج
لتطوير الخدمات والرعاية التي
تقدم للأطفال المعوقين من خلال مراكز
رعاية الطفولة والتأهيل الاجتماعي
ومدارس التربية الفكرية
محافظ أسوان صلاح مصباح
استقبل الوفد الفرنسي الذي يضم
الدكتورة أن توريث وأني تريبونف
وجون كوك وسيلفي منصور
ورافائيل الدكتور صفيحة مجدى
مستشار المجلس القومى للإسومة
والطفولة وعرض المحافظ خطة
الحفاظة للوصول لخدمات رعاية
الأطفال المعوقين بمشاركة أسرهم
التي يقع عليها عبء كبير في
مساعدة الطفل للتخلص من إعاقته
وقد لاقى الفكرة نجاحا كبيرا في
أسوان بالرغم من أن الأسر المشاركة
في تنفيذ المشروع من الأسر
المتوسطة المستوى



رؤية

تحت شعار «دور الهيئات غير الحكومية من أجل الطفل» تأتي أصدا الطفولة هذا العام . يرتفع هذا الشعار ملحواً بمفهوم أكثر نضجاً للعمل الاجتماعي في مصر لتأتي كما نوهت السيدة سوزان مبارك في كلمتها في هذه المناسبة تلك تاريخاً عريقاً لدور الهيئات غير الحكومية في مجالات الخدمة المختلفة .. وهي هيئات سبقت بها مصر دول المنطقة كلها ولعبت دوراً رائداً حتى تزايدت أعدادها وتنوعت أهدافها .. وتعددت أنشطتها ..

لكن .. في ظل التحولات الكبرى التي شهدها الحياة في مصر عبر العقود الأخيرة .. والتطور الذي طرأ على الخريطة الاجتماعية فضلاً عن المناخ السياسي الذي اختلف في ظل فكر اقتصادي متطور والفلسفة الجديدة للعمل الوطني ونحن كما أكدت السيدة سوزان مبارك أن نلقي نظرة جديدة على الهيئات غير الحكومية في مصر والجمعيات الخيرية بها في مراجعة موضوعية كاملة ومسح اجتماعي شامل بحيث يتم بحث دور كل منها وتخصص عملها وفلسفة نشاطها من أجل تحقيق أقصى استفادة منها وتأكيد مكانتها في المجتمع ومستقبله ...!!!

وربما تكون هذه الكلمات المبسطة إذاً بلطف صالحة جديدة في ميدان العمل العام في مصر .. صالحة تتلاقى بعبق ماضٍ من غياب وحدة الفكر وضعف التنسيق واقتدار فلسفة موحدة لعمل الهيئات غير الحكومية من أجل المجتمع وقضاياها وهو ما أضاع دورها في بعض المراحل بينما كان الاحتياج إليه ملموساً .. وأشير الآن أنه قد أتى الزمن الذي يستحق فيه الجهود غير الحكومية في مصر إلى قوة ضاربة في مواجهة قضايا المجتمع الملحة والمباغتة من خلال هذا المفهوم الذي عبرت عنه السيدة

سوزان مبارك بأولها : «إن تنمية المجتمع عملية شاملة تستوعب كافة الطاقات وتحتاج إلى كل الجهود .. وهي أيضاً عملية دابئة وليست مجرد نشاط موسمي يبدأ بالحماس ثم تختفي قوة الدفع مع مرور الوقت لذلك نطلق جميعاً إلى تعبئة شاملة من أجل تنمية دائمة تمارس فيها هذه الجمعيات الأهلية دوراً رائداً يلتزم بها إلى أفاق القرن القادم وعصره الجديد ..» وهنا لميط الأرس كما اعتقد أن يتحول دور الهيئات غير الحكومية في عملية التنمية إلى عمل دائم ومستمر داخل نسج خطة تنمية المجتمع .. لا يتوقف بالنهاة المناسبة أو الموسم وإنما يصبح جهداً ركناً مقلناً .. ومعزهاً به .. ومختصداً عليه .. ولله مكانه المحدد داخل الصليات الشاملة لأي كل الحاء العالم حالها لم تعد التنمية الشاملة هي كفة في منصب الحكومة وحدها فهو مفهوم على عليه الزمن ونمسته المفايم الجديدة التي طرأت على كافة المجتمعات .. والبنائة . كأي بداية قد تكون صعبة .. لكن بالثأب والصبر والتنسيق والمشاركة الحلقية يزدد العلم القومي الشامل وضوحاً .. واقترباً .

نجوان مصر

أكتوبر

المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٨ نوفمبر ١٩٩٢

مقدمة

أطفال مصر والثقافة وفلسفة التطور

حتى يكون عيد الطفولة مناسبة حقيقية لمراجعة هبوم الطفل وتقليصه من مشاكله ..
لذا فإننا في أعياد الطفولة كل عام نتذكر الطغاطات الأكثر حرمانا والأشد معاناة من
بين أطفال وطننا .. لتسجد إليهم في المناطق التي تعاني نقص الخدمات ونقص
الامكانيات . ولقد استأثر طفل القرية والطفل المعوق ، كما حظيت مكتبة الطفل
ولقائه الطفل في الأعرام الماضية بأهتمامنا كمنهج خدمة الطفولة والأمومة . ومع
أعياد الطفولة هذا العام فإن هدفنا لعمادنا القادم ، هو دور الهيئات غير الحكومية من
أجل الطفل .



نجوى سعيد

من أجل إحداث دفعة مستمرة للعمل الاجتماعي التطوعي .

وعن تحقيق ذلك التناهد الإنساني الثوري ، أوضحت السيدة سوزان مبارك ضرورة خروج معظم هذه الجمعيات والمؤسسات من دورها المحوري المحدود إلى دور تنموي شامل ، حيث تنطلق إلى تعبئة شاملة من أجل تنمية دائمة تمارس فيها هذه الجمعيات الأهلية دوراً رائداً . وعن فلسفة إدارة هذه الجمعيات ، ترى أنها تحتاج إلى نظرية جديدة تجعلها قادرة على النهوض بأعباء رسالتها الانسانية وتجاوز مفهوم الاعتماد المطلق على الحكومة . كما ركزت على أهمية التنسيق بين هذه الجهات غير الحكومية وتوحيد الفكر والمصلحة العمل-تحتها .

وكان من أهم الموضوعات التي طرحتها السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الاستشارية بالمجلس القومي للطفولة والأمومة ، ضرورة وجود لجنة قومية عليا للطفولة تنسق عن هذا المجلس ، تهتم بشؤون المرأة وتنشئ لهاها وترعى أمورها .. وتتجاوز الاهتمام الحزبي والولاء القوي ، بحيث تصبح رمزا تتسلك به المرأة المصرية وتنطلق إليه عند الحاجة . ولكن تقوم هذه اللجنة بالأعمال التنشيطية وأجراء الترتيبات لاعداد دور مشرف للزود المصري في مؤتمر المرأة العالمي في بكين عام ١٩٩٥ .

وتحقيقاً لهذا الهدف الذي جاء من مبادرة من السيدة قرينة الرئيس مبارك والذي أعلنته في اجتماع المجلس القومي للطفولة والأمومة إيماناً بهد احتفالات مصر بأعياد الطفولة . وجهت السيدة سوزان مبارك نداء إنسانياً قومياً للجمعيات الأهلية والمؤسسات غير الحكومية ، من أجل مزيد من العطاء ، وتنسيق الجهود في ميدان الطفولة التي ترى أنه واحد من أكثر مجالات الخدمة العامة والعمل التطوعي أهمية وعائدات في مصر . وهذا النداء يأتي في إطار التقليد العمل المشترك اجتماعياً واقتصادياً الذي أرسنه السيدة سوزان مبارك منذ سنوات ، للفرجج باحتفالات عيد الطفولة بما كانت انتصرت عليه من كرتيا مجرد احتفالات غنائية وعروض مسرحية ، إلى المص الحقيقى الذى يجب أن تتضمنه ، والتي يصبح عنه هذا القول ، لصاحبة الفضل في هذا التحول وهو ، « لقد تعودنا في عيد الطفولة في كل عام أن نجعل له هدفاً تدور حوله إنجازاتنا للعام القادم ونركز فيه جهودنا في الفترة التالية من أجل تطلعة انطلاقاً حول مسألة عامة أو قضية حيوية » . ويترافق هذا النداء إلى أقصى مدى مع قضية التنمية البشرية في مجتمعنا . وقد أكدت السيدة سوزان مبارك قائلة ، أن التنمية البشرية هي المحور الحقيقي لأحداث تحول جذرى في كل قطاعات المجتمع . وعلى هذا الأساس كانت الدولة قد بدأت في السنوات الأخيرة تولي اهتماماً متزايداً بالتنمية البشرية ، وهذا الاهتمام يتجه بداية إلى قطاع الطفولة حيث التأثير القوي ما يكون لأنه يتجه مباشرة إلى المجتمع ويتحكم في توجيه مسيرة الحياة في بدايتها إلى الأفضل . ولابد هنا أن نقرر أن الدولة قد بذلت جهوداً ضخمة في التركيز على الخدمات المتصلة بهذه الشرائح المؤثرة في المستقبل . ولكن واقع الأمر يؤكد دائماً أن التنمية باعتبارها عملية شاملة تتجاوز بالضرورة حدود الدولة مهما كبرت إمكاناتها وعظمت قدراتها . لذلك فقد ألهجت روح العصر في العالم إلى الاعتراف بأن التنمية السياسية والاجتماعية والاقتصادية لا يمكن أن تعتمد فقط على الجهود الحكومية والرسمية ، ولكن لابد من مشاركة جهات المجتمع لكل

والدراسات الحديثة . سيما : البحوث في مجال أدب الأطفال وأحدث النظريات المستخدمة في الكتابة للصغار والتعامل مع نفسياتهم والتأثير في سلوكياتهم

وفي النتائج السيده قرينة الرئيس لمحرض القاعرة الدولى العاشر لكتب الأطفال . أعلنت أن هذا الحدث يؤكد من جديد أن الثقافة هي أعلى سلمة لتلكها أمه وأرقى بناء حضارى وصرح فكري بإيمه شعب . ولأن أطفالنا هم ركيزة اللغ وبؤرة الأمل وثروة المستقبل . لذا فإن ثقافتهم تيمنا ومعرفتهم تفيدنا ويدونا لن يكون هناك حرور فكري أو انغلاق حضارى أو نهضة للمجتمع .

ووجهت نداه إلى كتاب أدب الطفل والعنوين بنشر كل ما يتصل بها ، أن يتولوا من ثقافتنا الثرية وتاريخنا العريق .. ثم تمحروا إلى قصص في تناول أدبي أطفالنا وموضوعات قريبة من عقولهم .

ومن أهم الموضوعات التي تناولتها ، ما أفصحت عنه قائلة انه يجيل جديد من الكتاب وجيل جديد من القراء يستعان معا المستقبل الأفضل للثقافة في بلدنا وأن تكريفا اليوم بحيرات جديدة وكفادات شابه في مجال أدب وثقافة الطفل يعنى أن مصر تلك لدرة الصلاه المستمر والاتصال الدائم في هذا الميدان الجوى . كما أن تكريفا لأول مرة للأطفال الفالزين الذين حققوا نجاحات ملموسة وإنجازات واضحة في مجال استيعاب المعرفة واستقبال الثقافة والارتباط بالقراءة . هو تطبيق علمي للفلسفة القراء للجميع وغاياتها . وركزت أن تاريخنا القومى يؤكد أن تعاقب الحضارات على أرضنا جعل للكتابة شخصية حضارية بلا منازع . وأصبحت مصر بين هي مركز الأشعاع الاصيل في متعلقات من العالم . وفي الحوار الثقافى المتروح مع المهتمين بأدب وثقافة الطفل . كان من بين القضايا التي طرحت . دور المدرسة كمرکز ثقافى . تبسيط تاريخ وتراث بلدنا للطفل بأسلوب جذاب شيق . مسرح الطفل . تعليم مكتبات الأطفال ومهرجان القراءة . زيادة الاهتمام بالاناقام والمناظفات . توسيع وتكثيف الاستفادة من مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال . التوعية الثقافية للامهات الأميات . مجلة ثقافية للأطفال ما قبل سن المدرسة . التصدى لاستغلال الأطفال في الاعلانات التجارية

وفي نيلة من الاتجازات التي حققها المجلس القومى لطفولة والأمومة . كان من بين ما استعرضته السيده قرينة الرئيس . ادراج احتياجات الطفولة في الخطة الخمسية الشاملة للدولة ٩٢ - ٩٧ وهو أمر أسهم فيه المجلس بجهد فعال حتى تحقق لأول مرة في تاريخنا كما نرجع في تجميع القوانين المنية بالطفولة والأمومة ووضع مشروع قانون موجد لها . والاهتمام بالطفل العاقي ومن أبرز اتجازاتنا تعازنه مع منظمة الصحة العالمية من أجل اعداد نظام معلومات يوفر البيانات الأساسية لختلف أنشطة وبرامج الطفولة والأمومة . وفي إطار الاستغالات باعداد الطفولة . في ندوة « التبروش بأدب الأطفال » - ورش العمل بكتبة الطفل بصر الجديدة التي أقامتها جمعية الرعاية الشاملة بالتعاون مع مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال وهيئة التنسيق . أوضحت السيده قرينة الرئيس أن ثقافة الطفل هي مصدر التكوين الفكري له وأساس التركيب النفسى لشخصيته .. ولذا كان جهدنا مركزا واهتمامنا كبيرا بالقراءة على اصدار أنها الطريق السرى والنتيج الصحيح للوصول إلى المصادر الحقيقية للثقافة .

وأكدت السيده موزان مبارك . أن جمعية الرعاية الشاملة التي تتحمل مسئولية رئاستها منذ ١٦ عاما . قد جعلت التنمية الفكرية وثقافة الطفل ركيزة محورية لنشاطها . وتناولت سبعة محاور أساسية تدور حول ورش العمل بالندوة . أولا : الأنشطة الادبية الشفوية والمكتوبة للأطفال في سن ما قبل المدرسة . ثانيا : المواد القروية والانشطة المرتبطة بالقراءة الخاصة بالأطفال الماعلين . ثالثا : البحث في المواد الخاصة بالقراءة من أجل برامج محر أميه الاسره . وهو محور حيوى في قضية التنمية البشرية . ولديها : التبروش بالقراءة في مكتبات الأطفال وإعادة ترتيبها وتنسيق موادها . خلاصة : تصميم ورسوم كتب الأطفال سادسة تدريس أدب الأطفال وأساليب التطور وطرق الانداه من الاجهات

احداث طفرة لدار الكتب المصرية . ونظمت السيده قرينة الرئيس بعض أجنحة العرض . وكان في استغلاها بجناح دار المعارف ومجلة أكتوبر الأسبلة صلاح مستنصر رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير . وتضمن الجناح نخبة متميزة من مجسمات إصدارات الدار التي بلغت ٨٤ مجموعة . في مختلف المجالات .

المصدر: رضاء الادب



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٨ ٢٠١٩

مركز عالمي لأدب الطفل في القاهرة

كتب عمرو الديب :

تقوم خبيرة الاطفال العالمية ان بالولسكي
مديرة مركز توثيق وبحوث ادب الاطفال
بمكتبة نيويورك المركزية ، والتي تزود
القاهرة حاليا للمشاركة في أنشطة المعرض
الذي في العاشر لكتب الاطفال المقام حاليا
بأرض المعارض بمدينة نصر ، تقوم الخبيرة
الأمريكية بالمشاركة في أعمال اللجنة التي تم
تشكيلها في إطار مشروع تطوير مركز توثيق
وبحوث ادب الطفل التابع للهيئة العامة
للكتاب ، صرح بذلك الدكتور سمير سرخان
وأضاف أن المشروع الذي ترعاه السيدة
سوزان مبارك يستهدف تحويل المركز إلى مركز
دولي يتفidel الخبرة والمواد المحلية في مجال
ادب الطفل مع سائر المراكز العالمية ، وأكد
د. سمير سرخان أن لجنة تطوير المركز تضم
أبرز خبراء التربية وأدب الطفل في مصر
برئاسة السيدة أمل عمرو موسى ، وستقوم
الخبيرة العالمية ان بالولسكي بالاشتراك مع
أعضاء اللجنة بإجراء المراسلات اللازمة
لتطوير المركز الذي يعد المركز الوحيد من
نوعه في الشرق الأوسط .

الفنان العربي الليبي «جابر عثمان» الطفل أكثر المتضررين من التليفزيونات العربية



جابر عثمان يتسلم جائزته في مهرجان سينما الأطفال

التليفزيون الليبي سيقدم العام القادم مؤتمرا دوليا لبحث كيفية رعاية التليفزيون مكافئة برامجها للطفولة والطفل خاصة في مجال الاعلان للوصول الى الاسلوب الأمثل لاعداد البرامج التليفزيونية للطفل والاستفادة منه في مجتمعاتنا العربي

سوريا
واضاف
الفنان
الليبي
قائلا يجب
توفير
الاهتمام
والرعاية
الاعلامية
للطفل
حيث تقدم
له مادة
تحمل إليه
القيمة
والدأ حتى لا يفقد
مراسته وينسحق
تسويق العلاقات بين
الاعلاميين والاعلاميين حتى
لا يفسد هؤلاء عمل أولئك مع
وضعم أسس علمية لمادة الطفل
على الشاشة الصغيرة بعيدة عن
أي أسفاف أو استخفاف
وأعلن جابر عثمان أن

كتب مجدى القاضى:

كانت مفاجأة سارة أن
يقصود الفنان الليبي «جابر
عثمان» بالمرکز الثاني في مسابقة
برامج الأطفال مهرجان القاهرة
التليفزيوني عن برنامج «أمل الغد»
الذي كتبته ولحنه وغناه مع
مجموعة من الأطفال
والفنان جابر عثمان له
رؤية خاصة في بعض
مسايقه على شاشة التليفزيون
العربي - فهو يرى أن الطفل
العربي يقع عليه ظم فادح
حيما يقدم إليه من برامج لاتليق
بعقله ومستقله

خاصة أنه يجلس أمام
الشاشة الفضائية ١١٤٠
ساعة لي شاهد اعلانات تليفزيونية
في السنة مقابل ٦٠٠ ساعة في
حجرة الدراسة بينما المتوسط
العالمى لجلوس الطفل في حجرة
الدراسة حوالي ١١٨٣ ساعة



مجتمع آخر ساعة
ه غبت مبدلتهم

سوزان مباره
في عهد الطفولة :
جيل جديد من الكتّاب
وجيل جديد من القراء
يصنعان مصرا
المستقبل الأفضل
للثقافة في بلدنا

٢٧ دولة عربية ولجنية وثلاثة ونصف مليون كتاب في كل مجالات المعرفة للأطفال ، وإلقت فيه قرينة الرئيس وهي توزع الجوائز على الكتّاب والأطفال الذين فازوا بجائزة سوزان مباره .
إلقت قرينة الرئيس : ه شعر الجميع بالبعد الهائل للمكتبات العامة والمدارسية . وشعروا بكميات الكتب الكبيرة حتى لصبيتنا تحدثت عن القراءة باعتبارها ممارسة يومية لجيل جديد لابد أن يواجه عالمه الملمس بثقافة حية والفكر راعية وبنوية واضحة .

ووجهت السيدة سوزان نداء إلى كتاب الحب الطفل والمعنين بنشر كل ما يتصل به وقالت إن ثقافتنا الثرية وتاريخنا العريق يمثلان مصدرا جاهزا لكتاتبة قيمة ومادة أحيلة تستخدم في ترويض أجيالنا الجديدة لأننا نريد أن نربط الماضي

● مضي عشرة أعوام على احتفال مصر بأعياد الطفولة ، وأعياد الطفولة هذا العام تأخذ شكلا جديدا وتحمل ألقا جديدا تهدف إلى تنمية الأمومة والطفولة بما يتناسب مع التطورات الاجتماعية والثقافة المعاصرة وبما يضمن الطفل مستقبلا أفضل . ولهذا شملت احتفالات هذا العام بداية المشروع القومى للمدارس . والافتتاح العرض الدولى المعاصر لكتب الأطفال الذى تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب والذى شاركت فيه

بالحاضر وان نضل المعاصر والمستقبل . وفى ضوء ملابهم عقد تنمية الطفولة الذى أصدره الرئيس محمد حسنى مبارك شملت احتفالات هذا العام الندوات الطقسية وورش العمل للتهووش بالألم والطفل والتهووش بألم الطفل . شارك فيها عدد من الخبراء المصريين مع الخبرة الدولية أن يوفى وأطقت السيدة قرينة رئيس الجمهورية أن دور الهيئات غير الحكومية من أجل الطفل هو شعار عيد الطفولة لعام ٩٤ . إنشأ منها بالدير الفضل الذى تستطيع أن تقيم به هذه الهيئات وطالبت بشورى إنشاء لجنة قومية للقراءة للتهووش بالألم والطفل . وتبنى قضايا المرأة . جاء هذا الطلب في اجتماع المجلس القومى للطفولة والأمومة والذى عقد بمقر المجلس الذى مضي على إنشائه خمسة أعوام .

خبيرة الاطفال الأمريكية في معرض كتاب الطفل

★ اقامت هيئة الكتاب ندوة حول الانوار الحديثة بمكتبة الطفل ضمن نشاط معرض القاهرة الدولي العاشر لكتب الاطفال تحدثت فيها د. أن

ملوفسكي عن تطور الاهتمام بمكتبات الطفل في الدول الاسكندنافية التي قامت بارسال البعثات الدراسية من اجل دعم هذا التخصص الجديد وأشارت ايضا الى نجاح تجارب الدول التي قامت بأختيार العناصر الإيجابية في التجربة الأمريكية وتكييفها مع البيئة المحلية كما حدثت في استراليا وفنزويلا والبرازيل وإيران



أن ملوفسكي



للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ

وجت هذه اللجنة بمساعيها بهذا التكوين مرافقة لخاصة قضايا الوطن في القرن القديم وصولاً لخصائص العمل العام وربما تكون خبرة وزيرية في هذا الأمر وغيره. ولهمنا إقرار معلنة في محادثات أخرى.

عندما تمصمت الكلمات التي التفت في الإجماع السنوي للمجلس القومي للطفولة والأمومة وجديتها متفجرة مع مجمل ما أريده في كتاباتي، ومتجاوبة مع الاحتياجات والتحديات الصاعدة من العمل والفكر في السنوات الأخيرة من القرن العشرين تمهيدا لمجتمع أفضل كتعلمه فيه البشرية في الألفية الثانية الشائعة اليهها الحوار على أنتمو

الناشر: هناك ثلاث قضايا يطرحها خطاب السيدة سوزان مبارك.

قضايا المرأة

عبر تاريخ مصر الطويل كانت هناك علاقة كريمة بين وضع المرأة وبين تقدم الحضارة في المجتمع. فلما كانت المرأة مباركة للرجل وموضع إعترافه والتقدير، كان المجتمع المصري قويا متقدما. ولما كان مستغبرا متوارثا وظاهر ذلك من محتسبوس وتفرقة وتغيرت في عهد الزراعة مروا بـ تدهوراته وتشجرة آخر في العصر الوبستيد وصولاً إلى هدى شعراوي وأمينة السيد في العصر الحديث وعلى العديد من كلمات المرأة عصير القهر والحرج، تخلصت منسمر واضطربت أحاسنها ومن ثم أرائني أحيي السيدة سوزان على تميزها للركنين محسودين هما: الغاية والركن على خطتها أمية الأطفال عموما والإثبات خصوصاً. وفي قضايا يركز عليها، خصوصاً كمال بهاء الدين بقل، ولكن الأمم من ذلك هو مبادئها أنشاجاً من أنه قد حان الوقت لكي يتبدل من مجلس الطفولة لجنة قومية للمرأة تمارس دوراً فعالاً في نهضة المرأة المصرية وترعى الخدمات في مقتل الفكر عملياً ونفسياً وأخلاقياً، وأنت ككثيراً في أن وزارة الشؤون،

سوف تولي هذا الأمر اهتماماً، بل لنظما تفرقه فكلما كانت توجهات الوزارة منذ ١٤ عاماً، ولكنه فالمرحى يحتاج إلى متابعة سريعة من مجلس الطفولة والتعبير وتكي نظرك الحيد وهو مبالغ ونحن متفكرون تحويل هذه المسألة إلى نظام قومي لتدول المرأة كبدل مؤلف لإنشاء وزارة متخصصة مقلما هو حاصل في نول أخرى مقلدة.

المنظمات الأهلية

عندما انتصرت الديمقراطية على النازية عام ١٩٤٥، وتكونت هيئة الأمم المتحدة، لصاحبه في منع قيام حرب عالمية ثالثة، ظهرت الحاجة إلى منع والتعبير والفكر على الطريقة النازية القسرية وتجسد ذلك في الميثاق العالمي لحقوق الإنسان والذي يحتفل بيوم أعلانه في ١٠ ديسمبر من كل عام. وبعد أن حدث ما حدث في الاتحاد السوفياتي عام ١٩٩٠، ظهرت الحاجة عالمياً للمشاركة الشعبية الناس المتأبين داخل أوطانهم وعلى الصعيد الكوني على حد سواء فيما أصبح يعرف بمصطلح «الجمعيات أو المنظمات غير الحكومية». وقد أثرت أن استخدم عبارة «أكثر ملامسة نوالنا المصري والعربي وفي الجمعيات الأهلية، حتى لا يعود إحساس خاطيء وهو أن هذه المنظمات غير الحكومية، وكأنها في مواجهة الحكومة، ويبدو أن كلا المصطلحين سيمنحران ملازمين ومستحقين ذات القول.

وكان واضحاً ومن خلال خطاب السيدة سوزان مبارك، أنها مهتمة ومتشغلة بالقضية العامة للجمعيات الأهلية في بحث بينها وبين التنمية في مقلو: بذلك نتقدم جميعاً في تعبئة شاملة من أجل تنمية دائمة تمارس فيها الجمعيات الأهلية دوراً رائداً يتنقل بنا إلى أفاق القرن القادم وعصره الجديد.

إنني أحيي السيدة سوزان مبارك على تميزها قضية تعديل القانون ٣٢ لعام ١٩٦٤، والذي صدر في مناخ مبالغ تملأ حيث يجرم القانون الحالي

الانتماء بين أي جمعية خيرية وبين أية مؤسسة أجنبية وكأنه من أصل بالجنسية، ولما في مصر في فاجت نواحيها لتكون جزءاً فاعلاً في المجتمع عالمياً والتمتع وتلك التي ظهرت العزلة الأجنبية لتحويل قضايا التنمية، ولما في «أول المائدة» بعدد إقبال حجم المعلومات والقرارات للمجلس الحكومية ولكنها لتوسع في منح القوانين والتمتع للجمعيات غير الحكومية أي الأهلية الطوعية والتي تصنف لخدمة وتنمية المجتمع.

ومر أخرى لقد وزارة الشؤون الاجتماعية ومنذ سنوات طويلة على أي وجه أي تلم لتتحرر حركة الجمعيات الأهلية في مصر، ولم يأت نظام الخليل الذي إنظارتها لتجسسى ولا يتكلم مع الخطوات العالمية في المشاركة الشعبية.

وعمره أولى يحتاج الأمر للتفكير في طرقيته، وفي العمل على الشؤون الاجتماعية على أمور لتشكل وإنشاء الجمعيات الأهلية بعد أن توتعت هذه الأنشطة وسيطرة وزارة الشؤون الاجتماعية على أمور لتشكل بالمشورة على الأعمال الخيرية والتبرير وإن المولى وما إليها، كما كان سابقاً، فيمكن. وأما هذه، أن يكون تسجيل والتمتع الجمعيات الخاصة بالمرأة والطبولة من طريق المجلس القومى للاسومة والطفولة حسبما اقترحت السيدة سوزان مبارك وبذات القياس تكون تسجيل الجمعيات المتابعة بالميدية في أجهزة وإدارات المتعلقة على البيئية التابعة للحكومة عاقل عبيد وهو جهاز مهم يمشي العصر وتلك فيما يتعلق بالثقافة والفهم والإستبان والبيوت القومى وما إليها حتى نعتبر السيطرة «المحيرة» وزارة الشؤون، توتلة لتدليل القانون كله، لينسب القوة القائمة من الفكر الكوني الإنساني من عدم الديمقراطية الحقيقية المتعلقة مع البشر.

القراءة للجمهور

لقد انتشرت مكتبات الطفل في أماكن كثيرة، وخاصة أحياء الطفولة ثم الفتح معرض القاهرة الدولي العاشر لعلى الأطفال ثم مهرجان «قراءة للجميع».

إن ما أدهو أليه هو الإقبال اهتمامنا معصوداً على توفير الكتب للأطفال بل يتبعني أن يفتد لتسليم «الجنسية» الناشدان أن هناك لثبات اهتماماً لتدبير الوقت فراغ هائلة يصمم عليها مثل سائقي التاكسي في انتظار سياراتهم، ثم القطاع التعليمي المسمى «المسألة» أو الفرشرين في المكتبات الحكومية والبرقيات وكذلك الجوانبين وما إلى ذلك ليعتد من أفراد هذه الفئات يقرأ ويكتفي ولكنه يتركه يسوق إلى الأمانة والصور أن د. سفير سرحان، وقد كتبت، لتسوات طويلة، لقضايا الثقافة من خلال الكلمة الطويلة في مثل الكتاب على كلمة مسبوقة، سيوفر الكتاب بما يتناسب تلك الفئة من كتبات حسن والفكر بالأسلوب بالكتابة والقراءة إذ هم في حاجة لكتاب من نوع خاص، فقلعة المتخصصون في لغة سهلة ومدمجة بالصورة لكي تلي احتياجات هذه الفئات وأمنعة الأوجود والانتشار، يريدين هذا الأمر خطوة أخرى على طريق «قراءة للجميع».

لقد أكد د. عطا الله عيسى، في كلمته في هذا الإجماع، أن الحكومة في إطار



المصدر:

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إحداثياتها القوية بالانتماء البشرية تضع
في اعتبارها شائكة الطفولة والأسوأ
من قاعدة مريضة في المجتمع بحيث
تشكل حوالي 2% إلى 3% من السكان
(نحو 2% من سكان مصر تحت سن
سنة 2% من سكان مصر لعمامة في سن
الإنتاج)

وفي وسط هذا المناخ الخفاف، ذكرنا
د. أمينة الجندی - أمينة المجلس - بأن
ترتيب مصر - وفق تقرير التنمية
البشرية المنشور عام 1992، هو 124 من
بين مجموع عدد بلدان العالم وهو 173
مما يعني أن هناك نحو 100 دولة نامية
في موقع أفضل من مصر.

ولكي يكون غد مصر أكثر إشراقاً،
علينا أن نعمل في كافة المجالات لتزويد
مستوى المعيشة ونمى قدرات ومهارات
الإنسان فضلاً عن توفير ظروف صحية
الأفضل لأن موقع مصر الحالي وتربيتها
في قائمة دول العالم - فيما يتعلق
بالتنمية البشرية - لا يتفق مع تراثها
العريق، وعليها أن تعد انتماءاً لتعرف
على سيمفونية القرن الحادي
والعشرين .

دور حضانات جديدة بأحياء القاهرة وتطوير مراكز تنظيم الأسرة

كتب - عبد الهادي تمام:

أكد السيد عمر عبد الأخر محافظ القاهرة على ضرورة إقامة دار للحضانات بكل من الأحياء السكنية بالعاصمة ودراسة تطوير مراكز تنظيم الأسرة. وأن الدولة وضعت مشكلات الطفل على الخريطة وقد أصدر الرئيس توجيهات في هذا المجال والاهتمام بالطفل ورعايته.

جاء ذلك خلال التفتة العلمية التي أقامتها اللجنة العليا للأسومة والطفولة بمحافظة القاهرة وكان موضوعها البيئة وأثرها في حياة الطفل.

وأضاف المحافظ أنه تم تعيين متخصصين في حل المشكلات السنية للطفل وكيفية علاجها علميا وأن هناك جهودا تبذل على مستوى قطاعات الدولة وقال إبراهيم عطوة رئيس اللجنة العليا للطفولة عن التجهيزات التي تواجه اللجنة الشاملة في ضوء الارتقاء بمستوى أداء الخدمة العامة أن هناك ضرورة للتوسع في إنشاء دور للمعوقين ومراكز الشباب والاهتمام بالأنشطة داخل المدارس



من غير عنوان

سوق خيرية في النمسا لصالح مستشفى مصري للأطفال

فيينا - من مصطفى عبد الله:
* في إطار حملة لدعم مستشفيات الاطفال الجامعية في مصر التي تقوم بها سفارتنا بالنمسا للمرة الثانية قامت حرم السفار المصرية بفيينا سوقا خيرية في مبنى السفارة شارك في اعدادها وتنظيمها حرم السفير وسيدات اعطاء التبعة البيرومسية

وبعض السيدات من الجالية.
السوق تمت من اجلات
مصرية بينها مستشفيات
ولمستشفيات. وزار السوق حرم
وزير خارجية النمسا د الويس
سواء مع بعض السيدات
النمساوية وسيدات المستشفيات
الاسمى ورجال السوق
سحب تمولا جازتها لتتبرع
سوا بالمال الى مصر.
وتمت حرم السفير المصري
عبد الحميد انسى بان حصة
السوق مستشفيات لشرائه
معدات مستشفيات الاطفال
الجامعي بالقاهرة.



دراسات تسويقية

صناعة لعب الاطفال

مليون جنيه سنويا حتى عام ١٩٩٥ ترتفع إلى ٦٠,٣ مليون جنيه سنويا حتى عام ٢٠٠٠ ثم إلى ١١٥,٧ مليون جنيه عام ٢٠١٠.

وتتناول الدراسة أيضا فرص التصدير المحلية خاصة أسواق دول الخليج العربية حيث بلغت قيمة واردات ثلاث دول هي السعودية والكويت والإمارات عام ١٩٨٩ ما قيمته ١٨٠ مليون ريال و٧ ملايين دينار. ١٩٠ مليون درهم على التوالي في الوقت الذي لا توجد صناعة لعب اطفال في هذه الدول باستثناء ثلاثة مصانع في المملكة العربية السعودية تنتج الألعاب البلاستيكية البسيطة.

كما أوضحت الدراسة أن الانتاج المصري من ألعاب الهواة والألعاب سوف يغطي احتياجات السوق مستقبلا أما بالنسبة لأجهزة الآتاري.. فلا يوجد إنتاج محلي لها ولهذا فإن القسيمة في حجم الطلب المصدر بالنسبة لألعاب الهواة ٢٥٥ ألف لعبة حتى عام ١٩٩٥ ترتفع إلى ٢٢٠ ألفا عام ٢٠٠٠ وتضاعف عام ٢٠١٠ وبالنسبة لألعاب الآتاري قدر الطلب بحوالي ١٠ ألف لعبة عام ١٩٩٥ تصل إلى ٢٤٦ ألف لعبة عام ٢٠١٠.

وقد تناولت الدراسة أيضا الصيغ الممكنة للاستثمار من حيث نوعية الألعاب والطاقت الانتاجية ومواقع إقامة المصانع وهياكل الاسعار وهوامش الربح مستندة على دراسة مؤشرات ارتفاع الاسعار خلال السنوات الخمس الماضية.

كما تم وضع جداول تفصيلية توضح الاسعار السائدة ونسب الربح وتسمح بالانتاج المستورد المعامل للمحل. وقائمة بأسعار التصدير للسوق الخارجي وقد اتخذت المملكة العربية السعودية مؤشرا تنفيذيا لذلك

أعدت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار مجموعة من دراسات الجدوى الخاصة بإقامة عدة مفروعات صناعية بالمنطقة العربية موزعة بالأرقام من بينها خمس دراسات حول صناعة الملابس الجاهزة - الصناعات الجلدية - صناعة التجهيز للصناعات النسيجية صناعة لعب الاطفال في مصر.

وقد أبرزت الدراسة التي أعدت عن صناعة لعب الاطفال عدم وجود انتاج مصري من العرائش المتحركة والناطقة وأجهزة الآتاري وشرائها. في حين توجد ثلاثة مصانع للقطار الخاص تقوم بتجميع الدراجات والألعاب التركيبية البلاستيكية.

وأشارت الدراسة إلى حصول ١٨ شركة على موافقة الهيئة العامة للتصنيع لإنتاج ألعاب بلاستيكية وصل إجمالي طاقتها الانتاجية حوالي ٦٢٢ طن وتتركز هذه المشروعات في إنتاج الألعاب البسيطة والثابتة كما حصلت أربع شركات على موافقة الهيئة خلال عام ١٩٩٠ بطاقة إنتاجية ٣,٤ طن سنويا

وفيما يتعلق بالاستيراد.. أشارت الدراسة إلى ارتفاع قيمة الواردات من لعب الاطفال من ٩,٥ مليون جنيه عام ١٩٨١ إلى ٥٢,٦ مليون جنيه عام ١٩٩٠ وكانت كل من هونغ كونغ والصين في مقدمة الدول المصدر. ومن أهم العوامل المؤثرة في عدم تقدم هذه الصناعة نقص الخبرات الفنية والإدارية وصعوبة انتاج الاسطوانات في المرحلة الأولى.

بينما يعد تسويق المواد الخام من الانتاج المحلي والمستورد من أهم العوامل الإيجابية لنجاح هذه الصناعة. ويقدر الطلب المحلي على لعب الاطفال بحوالي ٤٦,٦

الطفولة.. في تراثنا الأدبي

إنجازات السيدة سوزان مبارك في مجالات الأمومة والطفولة وبنائها العديد من المدارس التي همتها الرقعة في مشروع ١٠٠ مدرسة إنجازات جديرة بالثناء والتقدير ، لأنها إنجازات عظيمة ورائحة وقد حظي الطفل المصري باهتمامات السيدة قريشة الرئيس. ونحن نلاحظ هذا الاهتمام احتفالنا هذه الأيام بعيد الطفولة.

ولخلق الطفولة أن يكون لها عيد ، لأن زيارتنا للطفل تريدها ونفسيا واجتماعيا وتعليميا تعني أننا حرصين على مستقبل هذا البلد.

ولقد أدرك أسلافنا هذه الحقيقة فحرصوا على طاعتهم للعتاة برجال المستقبل. وربما لا يكون من دافعة القول لفت نظر فؤادكم أكيبتا إلى قدوة وبراس عظيم للطفولة الشجاعة التي تمثلت في طفولة سيدنا إسماعيل عليه السلام حين قال له أبوه إبراهيم ما أمر به يا بني أسي أرى في المنام أسي أنتيك فانظر ماذا ترى؟ يجب الابن يا أبت أعمل ما تأمر سجدتني أن شاء الله من الصابرين.

لها أجابة شجاعة من طفل بلغ مبلغ الرجال ميكرا. ولقد تناول الأدب العربي شعرا ونثرا . مكانة الطفل في المجتمع المسلم سواء كان هذا الطفل ولدا أو بنتا فالطفل هو المعاصر القوي لحياة الأسان ويحده.

ولا أهمية لم أجزع من المعصم . ولم أحب في الليالي حنسن الظلم ورائتي رغبة في العيش معرفتي ، بل اليهبة لظفوها ذوق الرحم أحاسير الفخر يوما أن يسلم بها . فهذه الفخر من لعم على وصم

وهذا حوار بين معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص حول منزلة البيت سري فيه موقف عمرو بن العاص باعتباره مقاتلا ولاندا عسكريا يحط من شأن الأنثى إلا أن معاوية يقفه بعدم صواب رايه فيقتنح عمرو. فقد نخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده انتهت عاتشة . فقال من هذه يا أمير المؤمنين. قال هذه نفاحة القلب. فقال انسلها عنك فانتون بلس الأعداء ويقررب المعصم. ويورث الضعفاء. قال معاوية لاقتل يا عمرو ذلك . فدو الله ما مرض الرضي ولأندب الموتى ولا أعان على الأخوان إلا هي. فقال عمرو يا أمير المؤمنين. أنك أصبحتني التي وعظما وعد الله به الزبير في المدينة المنورة كليل مولود في دار الهجرة فرح المسلمون به وخطفوا بهوا الولود الحنية كلها . ورى والده الزبير من العوام يرأسه وهو يقول أزه من آل أبي هتيل

مبارك من ولد الصديق

لده كما ألد روي

واضيرا ... لابد أن القول وكما قلت أننا أن مظاهر الاهتمام بالطفولة التي تتمثل في عيد الطفولة عمل جيد ومشرف ولكن ينبغي ألا يقتصر الاهتمام بالطفل المصري في عيد فقط وإنما نزيد أن يمتد هذا الاهتمام طوال كل عام حتى تتواءم بلاندا المكانة الحضارية التي هي جديرة بها.

حسن ياسين



المصدر :

المصدر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠١٢

المتخصصات وغير المتخصصات ! بدأ الصراع بين أول كلية لدراسة رياض الأطفال بمصر



المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٢

٥٥٠ تعتبر الكتب تذكيرات علم النفس كالمجلة . إلى الأهمية الخاصة . لمرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية . التي تركز على نمو وتكامل الطفل بطريقة صحيحة : وعلى عكس ما يتوقع التكويريون . فإن دور المعلم على هذه المرحلة التعليمية هو اللعب مع الطفل . وليس إلقاء التوجيهات والتعليمات . وأن العلاقة تبنية مواقف الطفل وتفراته على الاختلاف وليس على العكس والتفصيل ٥٥٠

الوقت كله كانت الوزارة بتكليف لجنة العليا لتطوير رياض الأطفال . بعد أن تبين أن هناك نقصاً في عدد المعلمات المتخصصات بنسبة ١٢٩٠ . وفي هذا الوقت كانت اللجنة بإقتراح إنشاء كلية مستقلة عن كليات التربية . بحيث يتخصص خريجوها في رياض الأطفال وتخرج الكليات موجهة للتكويريس . وبعد الاتفاقية التي بالتزويد بها بالمواد الجديدة والمتخصصة . كانت ترجمة ١٦ كلية تضم إحدى المعلمات النفسية والتربوية مستقلة المعلمين بالكلية . وفي الواقع أن في مصر هناك مدارس مستقلة بين رياض الأطفال . والمتخصصة . مع أن الكلية تبدأ عليها في مرحلة الطفل ما قبل ٤ سنوات . والكلية تختص بالمرحلة المتوسطة من ٤ - ٦ سنوات

والواقع أن تغيرات رياض الأطفال تولى به مشكلة تدرج الأساتذة المتخصصين في هذا المجال . والمتطوون أن ترسل بعثات للفراج للتدريب . بالإضافة إلى

نظ ٦ أعوام تطلبت وزارة التعليم فرعا خاصا بكلية التربية للتخرج بالمئات من المعلمات المتخصصات في رياض الأطفال والمتخصصات . ومنذ هذا الوقت بدأ الصراع الحثي بين المتخصصات وغير المتخصصات لاختلاف الاهتمام ولغوب العمل . وفي هذا التطوير محاولة لتقديم تجربة عمل لخريجات التخصصات على التكويريس التربية في رياض الأطفال . بيطيبياتها وسفيلاتها . ولديها قدرة الابتكار على هذا التخصص الجديد . ومما يؤكد أهمية الأمور من هذه الأفكار الجديدة في تنمية الطفل .

نقول : . عليها عند الاقتراح استلام علم النفس بجامعة عين شمس : بدأ اهتمام الدولة بتعليم الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية في ١٩٨٨ عندما تطلبت وزارة التعليم إدارة خاصة . بحيث تستطيع معالجة الأطفال أن تستمر فيها حتى تترقى إلى درجة مدير عام . وفي

تحقيق معنى المصالح عندما : شيرين شوقي

اعتراف وزارة التعليم بالمشكلة الاجتماعية التي لمنهجها الحالية تحت مسمى حديث بعنوان : التعليم في الخطوة العنبرية - مرحلة رياض الأطفال ، حتى يتم تعيين الفروقات في هذا المجال بالتحديد لسوء بما حدث عند إنشاء كليات التربية الأخرى .

وعن أهم المشكلات التي تواجه عمل مشرفات الأطفال كانت : تعليميا أن هناك قصورا وانحسار في الوسائل التعليمية الخاصة برياض الأطفال ، وأن المشرفات على الحضانة في حلقه إلى دليل مبسطة يشرح كيفية التعامل مع الأطفال ، بالإضافة إلى نقص لعب الأطفال التي يمكن تصنيفها بسهولة من الخدمات البيئية المستهدفة بواسطة وزارة الشؤون الاجتماعية ، خاصة أن الطفل في هذه المرحلة لا يستطيع التحصيل عن طريق القراءة أو الكتابة . ويعتمد تربيته الأساسي على التعليم بأسلوب اللعب ورسم الخطوات .

هذه الفرق

وترى د . عزة خليل المدرس بكلية رياض الأطفال ، أن إتمام الكلية ساعد بعد تخرج باعدين من التخصصات في هذا المجال على رفع نسبة التخصصات المتخصصة بالطفل إلى ٢٥٪ بعد أن كانت في الماضي لا تتجاوز ١٠٪ وأن الهدف النهائي أن يتلقى المعلم في هذا المجال على التخصصات ، وأن وظيفة المعلمة بهذه المرحلة كلية وتكيفية التمتدة في البيئة التعليمية ، التي تحول أن الجنب الطفل إلى قراءة والمسلطة والإلتفات بطريقة سهلة ومفهومة .

ومن أهم توصيات مدرسة الأطفال مودة السرك والكلية البدنية مع وجود فرق من الإشراف في المصروف والإمام بصفة وإمام المتكاتف وأن تكون حصة المعلم ومهذمة لأن الطفل يتأخر في هذه المرحلة

والهدف إلى أن تكسب الأطفال في أفضل الوارد يعنى الهدف النهائي

المشكلات ، كما أن هناك افتقار خلقة يروجها بعض أولياء الأمور ويحاول تصنيفها عند الأطفال مثل لعبة التولج والتحصين !

وقالت : أن الفرق بين المدرسة المتخصصة وغير المتخصصة كبير ، لاقتوى تحول أن تشجع مجلس الحضانة التكاملي ، وتحوط إلى رغبة في اللعب والتعلم والاستكشاف ، بينما تتركز الفكرة على تهيئة وتخطيبه بأن يلعب تيناها وزيناها مما يقلل من نسبة الدافع لدى الطفل ، وبالتالي تقلل من فرص التعلم في التعليم ، وربما تؤدي إلى غرضه المدرسة ، مع مشكلة أن هذه الطريقة الأخيرة قد تكون الطبيعي للطفل ، ولأنه تركز على وجوه الألعاب في المدارس باعتبارها حافزا للطفل إذا تفرج . لهذا مع الأسف - نستخدم غالبا بمشكلة تكسب الإشارات .

تعليم الطفولة مختلف

وتستدرك د . فاطمة حنكي محمود القنبر باسم تربية الطفل بجمعية عين الحسن ، قالت : أنها تقول أن يخلق على الفروقات لعب طريقة للطفل بدلا من مطعة ، لأن اللعب التلقائي مرتبط بالتعليم ، وفي نور الحقيقة ورياض الأطفال لا يوجد تريس ولا يحصل الطفل على شهادة ، هدف الطريقة إعداد طاقم محكم تقنيا وجسمانيا ومطابقا ، ويجب أن تتلاءم أن كلمة حضانة مشتقة من كلمة ، حضان وهو لغة معاني الأمومة ، ولهذا الأساليب لأن من أهم توصيات طريقة الحضانة الأمومة وحب الطفل .

وتأكد أنها يجب أن نعيد التفكير في تقديم الوقت الزمني برياض الأطفال ، والمشكلات ، بحيث يوزع الوقت على الأنشطة الفنية والتربوية والتطبيقات والتفاهد المرتكز للطفل وهي أساس بناء الطفل في هذه المرحلة ، لهذا يجب أن تتكلم الأسرة أن الحضانة ورياض الأطفال معنى مختلف عن المدرسة ، ليس معنى حوبة الطفل إلى قبيب بدون ولجبات مدرسية أنه لم يتعلم شيئا ولم يتكسب مفاهيم جديدة ، لأن هذه المرحلة نظريا لعب ومحاولة اكتشاف مواهب الطفل ، بل أن الولجبات المدرسية التي تفرسها بعض المدرسين والتي



المحتوى لأعضاء الطاق الفنيين بالإنسان ،
وإن دور الحضانة ومدرسة الرشد لتعمل
هذا الدور . وإن من أهم مواصلات الحضانة
أن تعمل العمل في هذا التخصص .
والهدف إلى أنها حضانة للأطفال
فصلت أن تعمل مع الأطفال .
أما فكرة محمد سيد الحضانة على
ديوان مستطع . الفصل في هذا المجال منذ
٢٢ عاماً وإن العمل مع الأطفال يحتاج
إلى الحب ولا يتوافق على الشهوات .
وذلك أن هناك أعضا من المتخصصين لا
يملكون هذه الصفات . وكانت سيدة
مصطفى الحضانة على ديوان تجارة على
الطاقة نفسها مؤمنة أنها تعمل منذ ١٨ عاماً
وإن الخبرة للعمل من الشهوات . وإن
تعمل الحضانة في هذا المجال حيا في
العمل وليس من أجل الحصول على المال
فقط .

وفي نهاية الجولة التفت بكسيدة عنت
الكتاب مديرة إدارة الأسرة والطفولة
بوزارة الشؤون الاجتماعية . التي حضرت
إلى أن وزارة الشؤون الاجتماعية تشترط
مواصلات خاصة في مشروعات الحضانة مثل
حب الأطفال والمصير . وإن الوزارة تقيم
دورات التدريب على مدار العام لتدريب
المشرفات بإحدى الأساليب العلمية
الخاصة بالتربية المبكرة لأطفال ما قبل
المرحلة الابتدائية . وإن وزارة الشؤون
الاجتماعية تدعو المتخصصات الدوليات
المهتمة بالطفولة للمحتوى في دعم أعمال
ومشاريع العاملين في مجال حضانة الطفل
ورعايش الأطفال .

ومن ناحية أخرى كانت الوزارة بفتح
بريمة كات إرشاد مشرفات الحضانة وإن
الوزارة تحرص على التفتيش الدوري على
المتخصصات لمواصلة أي خلل في مواصلات

المشرفات لضمان وجود الطفال بين أيدي
أهله وأهله .

ماذا تقول المتخصصات ؟

وكان لنا لقاء مع بعض المتخصصات من
الخريجات الكاتيات يعرضن المهنة على
أسس علمية ويعملن شهدات .
تقول نيفين بهاء الدين التي تعمل بمركز
الطفل الحق لجمعية الرعاية المتكاملة .
بأريجنون . وخريجة البعثة الأولى لرياض
الأطفال عام ١٩٩٢ . حينما التحقت بكلية
رياض الأطفال . فحصلت أن هذه الكلية

يعتبرها بعض أولياء الأمور من الأسفحات
في أي حقيقتها عقب تنسب للطفل قد
تتسبب في ترفيعه للتعليم . ومن الحرب
المصير . التي تتلصقها - طال الحضانة
المصير الذي يحمل حقيبة ثقيلة بالكتاب
والفراسات في الصباح وهو لا يقوى على
حمله مما يرهقه تنسباً وجسمانيا دون أن
يعلم الأهل بخطورة ذلك !

المحاذرة والإستشارة
أما د . فاطمة مالك دويشة علم نفس
المنو . فتري أن لقب مربية لطفل للعمل من
المشرفة والمعلمة . لكثما في مصر لا تتوافق
عليه لأن العمل يخط بين دور . الفادة .
أو مربية المنزل ومربية الحضانة مع أن
هناك فرقاً بين عمل الاثنين
ومن أوضاع العاملين حالياً بمشرفات
الأطفال قالت أن العاملين من غير

المتخصصات . والعاملات في هذا المجال
نوعان : إما حاصلات على مؤهلات عليا
ويمكن لفترة مؤقتة لحين إيجاد عمل
مناسب . وبذلك فهي تعمل ليس حيا في
العمل ولكن ينتظرن الفداء القادر وهذا
خطر . لأن الطفال الذي يرتبط بمربية
عاطفيا يلحقها بأنها غادرت المدرسة عند
أول فرصة ولم يستبدلها بأخرى بطريقة
غير طموحة

وهذه نوعية أخرى من المشكلات
بالجامعة تفسرهن الظروف للعمل في هذا
المجال والعاملين يعملن بالطفولة خلال هذه
الفترة . بل ويقبلن على دراسة التخصص .
والواقع أن الإقبال على هذا التخصص
مزال ضعيفا . وربما كانت ثقافة المجتمع
مستولدة من هذا . لأن بعض أولياء الأمور
بالضمان لبقائهم أن يكمن ممرسات للتقوى
مثلا بدلا من مدرسة للأطفال في سن ٤
سنوات . وهي ثقافة خاطئة يجب
تغييرها .

الخبرة أفضل من الشهادة

وفي محاولة لاستطلاع أحوال مشرفات
الأطفال على الحقيقة كانت مجموعة زكي
مديرة حضانة محمد الإحصاء بجامعة
الطائف : إن أهم مبرورج عمل المشرفات
ملائمة الأطفال بالآراء والأهنة التي تؤدي
إلى تنويعات تنسب . خاصة أن الأطفال في
حاجة إلى الإحساس بالمشاعر الإيجابية



تقديم ونظري موزانة القريبة والتعليم
لمشرفة الحضانة براتب أساسي ٥٩ جنبها
تقريباً. تصل إلى ٩٠ جنبها بقواها
والبدلات وبعد رفع المرتبات أصبحت ١١٠

جنبها. وهو الراتب نفسه الذي تتقاضاه
مشرفة الحضانة غير المتخصصة. بل إن
بعضهن يحصلن على ١٠٠ جنبه شهرياً
بالأمية!

وفي المدارس التجريبية - والكلام مازال
لشرب - تحصل معلمة الروضة على حقل
٥٠٪ من الراتب الأساسي. وحوافز إدارة
كل ثلاثة أشهر مبالغها عشرة جنبها في
الشهر. ومن الطبيعي أن في المساواة بين
المتخصصة وغير المتخصصة ظاهراً لأن
المتخصصة تفضلن إلى أن تظلن من جيبها
الخاص على الأموات، التي تستهلكها
داخل الفصل لأن إدارة المدرسة توفر ٥٠
جنبها فقط للأموات ١٠ لصول بخلافه ٦٠
طفلاً بكل فصل مع أن هذا المبلغ يكفي
بشكل توفير فوات فصل واحد!
والغريب أن إدارة المدرسة تطلب أن
توفر هذه الأموات المطلوبة من الأطفال لأن
الأمواتية محدودة. وبهذه الطريقة نفلن
من جيوبنا. بينما المعلمة غير
المتخصصة تهتم فقط بتعليم الأطفال
المرأة والتكلفة بالأسلوب القديم وهذا
التصرف أن يكلفها أية أموات!

لماذا لا نتقدم؟

ونستكمل نجلاء عبدالعزيز بمدرسة
أحمد عصمت بعين شمس جوانب القصور
فتقول إن خريجات الدفعة الثانية في الكلية
وعدهن ٤٠٠ طلبة لم يتم تعيينهن حتى
الآن. ومن الواضح أن هذا يشكل أزمة
لأن هذه كلية نوعية تخرجن
بالإسكندرية وتخرجت أول دفعة فيها هذا
العام. بالإضافة إلى فروع كليات تربية
الأطفال بالمعيا والمنصورة وبورسعيد
ويئات عين شمس. وترى نجلاء أن تعيين
المتخصصات براتب غير المتخصصات
نفسه إجحاف لأن المفترض أن يكون مرتب
المتخصصة، ضعف غير المتخصصة،
كما أن الواقع العملي بمدارس رياض
الأطفال صعب. لأن الفصل الواحد يصل
إلى ٦٠ و ٧٠ طفلاً أحياناً. ووسط هذا
الحمم الرعب لا تعرف كيف تنطق ما

مناسبة لمواي. وبعد التفرج جرى
التعيين على درجة ثلاثة تخصصية في
مستوى مدرسة الإعدادي. بينما غير
المتخصصة تعين معاه. ولهذا فإن غير
المتخصصات يشعن بالغيرة. وبعضهن
يتجاوزن معاه. والمهم أننا نحاول أن
نحس خبراتنا للزميلات غير
المتخصصات. وبعضهن يفلن ذلك بصبر
رهب.

ونحن لا نحصل بطريقة المعلم
التقديري. ولأننا نبدأ مع الطفل من خلال
مدرسة الحياة الواقعية يعكس غير
المتخصصات الثلاثي ينصب اهتمامهن على
تعليم الطفل القراءة والكتابة.
بمعنى أن اللعب في نفس العمل مع
الطفل. وفي أيضاً أسس اكتسابه
المهارات.

وتضيف لقرى من المتخصصات.
أحياناً نواجه مشكلات مع أولياء الأمور.
الذين يرفضون أسلوب اللعب. ويرون أن
اللعب مضيق للوقت. ومن باب أولى
علينا أن نعلم الطفل القراءة والكتابة.
ونحتمل ما يقل. لأن المفروض أن يعود
الطفل إلى منزله مشبعاً نفسياً. ويشعر
بسعادة نسبية لأنه لعب وانطلق وانجز
شيئاً وحقق ما يريد.

وتقول نولة الألفي مدرسة رياض
الأطفال.. إن امتحاج بعض أولياء الأمور
لا يؤرنا. وتتقبل ذلك بصبر رهب لأن
المهم في النهاية هو الطفل. وهو هدفنا لأن
نفسه منه شخصية قوية وله نور في
المجتمع.

وتضيف: على المسؤولين الاهتمام بهذه
المرحلة السنية للطفل. التي تتشكل فيها
شخصية سوية ونحن نريد أجيالاً تبتدع
وتزود مواهبها. من خلال التربية العلمية.
لأن هذه الأجيال هي التي ستشهد بداية
الثقن الحادي والعشرين.. ولابد أن تكون
على المستوى نفسه

نظم المساواة

وعن أسباب عدم إقبال الفتات على هذا
التخصص قالت شربن محمد عبدالغنى
بالمدرسة التجريبية بالمعيل وخريجة العام
الماضي أن عدد الطالبات بقسنة النهائية
بكلية كان ٧٠٠ طلبة. نجح منهم ٥٤
وتم تعيينهن جميعاً على العرجة الثالثة
من مستوى مدرسة إعدادي لعدم وجود

تعليماته بالكلية لأن النظريات التي درسناها تؤكد أن عدد لسل رياض الأطفال يجب ألا يزيد على ٢٠ طفلا فقط .
أيضا كان من المفترض أن ندرس بالكلية تخصصات أخرى مثل التعامل مع الطفل المصوق والطفل الموهوب والطفل المعدي . وهذا لم يتحقق في الدفعة الأولى - مع الأسف - لشدة التخصص في هذا المجال بهيئة تدريس الكلية . ونحن نتمنى أن نستكمل دراستنا العليا بالمجال نفسه - تعني كليات التربية - ومعهد دراسات الطفولة وكلية الهندسة لا توافق . ويستثناء معهد البحوث التربوية التابع لجامعة القاهرة لم توافق أي كلية على قبول أوراق دراستنا العليا . وحتى دراستنا بهذا المعهد لن نلقينا لأن تخصصاته مختلفة عن رياض الأطفال . وبإتقالي من الصعب أن نتطور وأن نعرف معنى الجديد في مجال عمل مشرفة الحضانة ورياض الأطفال
عنى العلاج



1997-2004

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فمك
والعيب

تمتاز ملابس الأطفال بأنها بسيطة وسهلة الاستعمال كما أن ألوانها كلها مرح حتى تفضي السعادة والحب على الجميع

فطر اسد

سورة التوبة

إذا كنا نريد أن نحقق البطولة وأسيادها... فمن أين؟
وأينما أنا نبحث عن اللقد والقيم من... ولعلها الأحداث
تتقدمها على أيديهم أن نناقش مع ضوء هذه الأحداث
حساباتها وتعاملاتها... خاصة أن هذا هو دور
الأنظمة الاجتماعية إحدى السمات في سلوك بعض الأسر
في حالات من تصرف الظلم الذي وصل إلى بعض
الحالات التي مبالغ فيها جميعا على حد قول من الفزع
ونخرج على مكاننا نأخذ من تصرف ونحس مصار.
أول من يحدونا من خطورة الأمر في مصر
العمل أحد الجوانب أساس الأوضاع الجاني
بالمركز الاجتماعي للتحولات الاجتماعية والخارجية
فيقول: إننا لا نستطيع أن نأخذ بخطورة المسألة في
مصر أو الأمم خاصة الذين في المرحلة
التي نعيشها في سلوك في هذه المرحلة يكون له تأثير
في عملية التنمية وتعكس إلى في مراحل الأمر
وبالنسبة لأوضاع الأسر في الصفوف المختلفة في
الطريق على مستقبل أول الأهل والآخرين في تصرف
السلوك الخاطيء إن فكرة الأهل في التصرف تؤدي إلى
عليه في كثير ويؤكد هذا الخلل في من تشي على
وهذا يؤدي إلى بطور في عدم احترام المال وبالتالي
المنصفه الحق في للملك المادي... هذا في الجانب
الظلم والمصرف الكثير، من تركيبة ومالته والجانبي
أمر: أن التصرف على مصلح وحيد ومنهنا أن تقرر
من باب أن لديه من مبادئها وتظهرها في تصرفات
يكون مصطلح مثل عمر على من يتولى من الأمر أنه

طوضع تلقى وتفاق يجعله يعقد فيما بعد ان كل شيء في الدنيا يجرى
شراؤه بالمال.
ومن حق المدرسة كسلطة تربوية ان تنصدي له حتى لا يفسد التي
خلفه النظام الفرنسي والتربوي بها.. وينطبق هذا على الانترافه
والفرنسيه.

وعن الظروف المناسبة للطفل قال: استاذ الاجتماع: المصروف ضاعه دائما حالة الأسرة المالية. لكن هناك جدا معينا للمصروف في رأيي يكون حسب حجم متطلبات الطفل في هذه المرحلة وهي السنونوش ومصروف بعد اكل يتمثل حاليا في المياه الغازية ولا مانع من وجود بعض الحلوى كالشوكولاته مثلا.

وعن إمكانية تطوير البنية التحتية للمرسى في القصدي لوضع الاسراف
في مصروف بحري الاطلاق... ولذا توجد هذه الظاهرة التي اعتبر في
الدراس الخاصة... تقول السيدة علي بشان (مدرس أحد المرافئ
الخاصة... وبمسئبة لاجساد الاسراف في المدارس الخاصة هذه
الخاصة... خاصة ان عائلة... أطفال الاسراف يتبعون في أسر
ميسورة أو وللاس الشديد مقلدته كما يقال من أبناء الحرب
تعد هذه الفئة الذين في جبهاتها الميضية بالذخ والاسراف تشديد
والميلعي بعد ذلك ان يترك اولادهم شاس اسلوك... اما من دور الاسراف
في القضاء على تلك الظاهرة وما يعتبر اهم من دور الاسراف في المرسى
استطيع ان توجه الطلبة واسرهم ما يعني ان الاسراف ان فرحت
او وجب التخليد على الورق... وهذا حصل بالفعل مع إحدى
تلميحاتنا التي ارادتها في ذلك معنا الكثير من الاما واخذت تصرف
في شيد فراتها المشرقة والمغلت اسرته على الفور اذ كانت المشرقة
الفرحون على طلع ان تلك التصرف كان من المخلقة نفسها وليس
اسرته حيث انها كانت فرحة جزءا من مالها ثم افلحة في المرسى
دون علم من اسرته... وفي أماكن جميع المدارس ان تعد من هذا
السلوك عن طريق رفع طياتها جدا والتدخل اسرته فائقة الاسراف
في حالة ظهور اي مخالفة من اسرتها هذا في جانب مراعاة الآداب
الاسراف في توافر السهل الميسور بكتائنتي المرسى... وفي رايي ان
المرسى مصروف للطل ليجد ان يكون صيدا على حسب احتياجه
والمطلوبه جدا وغاية والمصرف لاند ان يكون محمدا له بغاية هذه
المرسى لطل

علا السعدني



المصدر: **الأمم المتحدة**

٢ - ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

وزير الصحة: أطفال مصر بخير

في لقاء مع المسؤول الأول عن صحة الأمم المتحدة المصرية طرحت مشكلة المرأة المتزايدة ثم كل بيت في مصر المسؤول الأول عن صحة الأمم المتحدة المصرية طرحت مشكلة المرأة وأسأل السيد الوزير هل طفل اليوم أسعد من طفل الأمس؟
الطبيعية منذ ميلاده بل وهو جديد في بيته أمه ومع التقدم الخل في مجال الصحة الوقائية أصبح هدف شعوب العالم ومهمتها مصر منع حدوث المرض للطفل وينصح هذا في التطعيمات التي يحصل عليها منذ ولادته وفي مجال تربية الخدمة الصحية في مصر فأرأينا تأمل أن تصل هذه الخدمات المنظمة لطفل القرية داخل التطور والمجموع المتنامية وإن كانت تساهل عن طريق الوحدات الصحية ولكنها لا تغطي جميع مناطق الجمهورية
من أجل هذا فكرت الوزارة هذا الشراء في توجيهه خدمة لوسائل طبيعة للمحافظات الساتلة الهدف الأساسي منها معالجة طفل القرية وستقوم أجهزة كل محافظة بعمل دراسات متكررة في أطراف القرى تدعو فيها الأماني للعلاج مجابا وعرض أطفالهم على الأطباء، وقد تقدم العديد من أساتذة الجامعات مشيرين بهذه الخدمة بالإضافة إلى تبرع بعض شركات الأدوية بالخدمات المناسبة للأمراض المختلفة، وسوف تكون هذه القوافل مجهزة بوزارة على مدار العام على أن يخصص أسبوع من كل شهر، وستكون المداواة ٦٠ قافلة طبية وسيقوم الأطباء بتدريب أطباء الوحدات الصحية المقربين هناك إلى جانب القيام بعمل دورات لتقديم التوعية اللازمة بالوقاية والرعاية الطبيعية.
وأسأل الوزير متى تكون مصر قد قدم المساواة مع الشعوب في القضاء على المرض في هذه؟
أ ويؤكد حقيقة يجب أن نسجلها بفخر وهي ما أعلنته منظمة اليونسيف من أن مصر تحتل مركز الصدارة بين دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في مجال الرعاية الصحية للأطفال فقد قللنا معدلات عالية في خفض وفيات

الأطفال تحت سن ٥ سنوات بنسبة ٦٠٪ ونسبة الوفيات المسجلة في آخر أعضاء هي ٣٧ طفلا لكل ألف حديث الولادة وتدل أن نال هذه النسبة حتى تصل إلى عشرين في الألف عام ٢٠٠٠.

مكافأة لمن يرشد عن حالة شلل الأطفال

● أما بالنسبة لمرض شلل الأطفال الذي يورق الأباء فقد نجحنا في القضاء عليه ولا يوجد سوى ٦٠ حالة فقط على مستوى الجمهورية وبما أن نقف على هذا المرض شامسا في عام ٩٦
وتشجيعا من الوزارة للقضاء على هذا المرض فقد قررنا إعطاء مكافأة مالية لأي طبيب يبلغ عن وجود إصابة لشلل الأطفال وفي حالة وجود مثل هذه الحالة فإن الوزارة تدعو على الفور تطعيم ٥ آلاف طفل من المحيطين بالطفل المصاب كأجراء وقائي نخشى من انتقال سوءه إلى المدرسة أو إلى الحي الذي يسكنه. وفي هذه الحالة فإن هذه الجعرة تعتبر إضافية ولا شغل منها إلى جانب أنه في وقت الحملات التي تقوم بها سوريا نقوم بإعادة تطعيم كل الأطفال. ويتنقل الحوار إلى العناية الصحية، ونقول د. انتصار الصحاح مدير عام رعاية الطفولة والأمومة لقد قامت الوزارة بإعداد ٣ ملايين بطاقة صحية للأشخاص الحوامل لتتمل بطاقة للمولود، تتابع بواسطتها الأم وتسجل لديها حالته الصحية حتى الولادة وبعد ذلك تكون هناك متابعة مستقلة للمولود تسجل بها معدلات النمو والتغذية والقدرة ويسجل بها كل شهر تطور حالة الطفل
وتضيف من خلال ٤ آلاف وحدة رعاية صحية تقدم الخدمة المجانية للأم والوليد تتجمع لدينا خريطة تفصيلية واضحة عن صحة أطفالنا في المستشفيات وتتل هذه البطاقة في الوحدة الصحية حتى يلحق الطفل بالمدرسة. وقد قمنا بتوزيع ١٠ آلاف بطاقة صحية حتى الآن على الأطفال حديثي الولادة وجير



تسليم بقية البطاقات. وسيكون الشرط الأساسي للائتمان بالمدرسة في السنوات القادمة هو وجود هذه البطاقة الصحية والتي ستظل مع الطفل في مدرسته حتى دخول الجامعة. ولأن هذه البطاقة ستلحق دائماً عظيمها في مجال ترقية الخدمة الصحية والعلاجية وسجني لمارها في السنوات المقبلة من أهمها تقليل معدل وفيات الأطفال والأمهات كما أنها ستساعد في الاكتشاف المبكر للإعاقة وعلى أساسها يتم رعاية الأطفال المعاقين نهجياً وجسمانياً. كما أن هذه البطاقة ستوضح حالة الطفل عندما يكرر ويتقدم إلى الكليات العسكرية لمعرفة حالته الصحية تماماً

ويعلق الوزير ويقول خلال السنوات السبع القادمة سيكون أطفال مصر المولودون حديثاً وحتى سن ٧ سنوات مؤتمنين ولدياً تماماً ضد ٧ أمراض بالتطعيمات الخاصة بهم ومعهم بطاقتهم الصحية. أما بالنسبة للأطفال الذين لم تلحق عليهم البطاقة الصحية لأن التامين الصحي يشتملهم ويراعهم في مدارسهم. وفي النهاية أحب أن ألفتن الشعب المصري بأن هناك ١٠ ملايين طفل يشتملهم التأمين الصحي ومعنى هذا أن ما يقرب من ٢٥٪ من الشعب المصري مؤمن صحياً هذا إلى جانب أن الوزارة تقوم حالياً بعمل خطة شاملة لربط الوزارة بجميع الجامعات والمراكز البحثية العاملة في مجالات الطفولة لتوحيد الجهود لدفع عملة الإلقاء بتقديم الخدمة العلاجية للشعب المصري. ويساعد الأطفال على مواجهة تحديات المستقبل والمساهمة الإيجابية ومن أجل هذا قمنا بعمل عدة دورات تدريبية لمسؤولي الحضانات ورياض الأطفال والمدارس والأمهات وكل من يهتم بالطفولة ونحدث فيها أساتذة طب الأطفال والتغذية والأخصاب وعلم النفس والتخاطب وأسائذة التربية وكتاب الأطفال. وقد نجحت هذه الدورات نجاحاً مطلقاً النظير

أقبال حسنى

الصديق الوهمي لطفلك؟!!

إذا كان يصعد للتواصل مع المجتمع ويعاني من صراعات وهمية معه فيتحيل ذلك على مستوى الشفقة والحنان والجبرية والعقاب والحب، لكن إذا كان يميل إلى الخروج من كل ما يحيط به فيعيش مع عوالم أخرى غير الواقعية من هنا لا يجب أن نحمي أطفالنا من تخيلاتهم ولا أن نصيب عليهم الحماق ولا نعتبرهم شذوذاً أو أسراراً بل يجب التفاوض معهم إذا طرخوا هذه التخيلات.. فالعلاج النفسي عند الأطفال قائم كله على علاج التخيلات بمعنى آخر علم النفس يستخدم اللعب كوسيلة للعلاج.

أما إذا نتج عن هذه التخيلات سلوكيات عواصية أو مدمرة لابد أن نعرف محتوى التخيلات مع الاستماع والإنصات إلى الطفل لمعرفة ما يعانيه من صراعات أما غياب هذا العالم الحبيب من التخيلات فيبعد أمراً غير طبيعي.

ما يصعبه الطفل ما هو إلا مرحلة من مراحل اللعب الذي يعد نشاطاً من أجل الفذة واللذة مع اللعب حلالهما يتعلم السلوك في الحياة . فهو لعب من أجل ممارسة دوره في المجتمع ليكتشف العالم من حوله هذا ما تؤكدته الأبحاث شاذية علام مدرسة الطب النفسي بجامعة المنوفية فهذه التخيلات ما هي إلا إحدى وسائل اللعب فيو يتعامل مع الأشياء من خلال زعمها كاللعب الأيهامي ما هو إلا تعبير عن مشاعره وانعازاته فهو يسطر مشاعره على لعبته في صورة إيجابية أو سلبية وهذا النوع من اللعب يعد من الشوثر إذا كان مفرطاً . وتتحول اللعبة الصامتة أو الصديق الوهمي إلى خطر يهدد حياة الطفل إذا لم يتوافق مع النمو العقلي له فهذا الصديق يصاحب الطفل من سن سنتين حتى ٧ سنوات أيضاً تصبح خطراً هائماً تكون اللعبة وسيلة للاستحباب والهرب من العلاقات مع الآخرين أو تسوء علاقته مع الآخرين

ثناء زايد

لا نرعى عينا تجمين امد يتحدث مع نفسه أو مع لعمه أو صورة معلقة متخذاً منها صديقاً يتحاور ويتناش ويتناجر معه في حالات أخرى فهذا الصديق الوهمي له دور فعال في حياته وما يفعله ذلك لا يعد خطراً بل قوة العقل وإن لم يفعل ذلك بعد حتماً هذا ما يؤكد لنا علماء النفس لكثير من الأمهات يتكون من أن إيمانهم... يتجسّدون بتخيلاتهم لدرجة مضارفة الحصاد والصور فلما يتصوره الطفل من تخيلات الآن يتحول بسطماً إلى كلمات مكتوبة في مرحلة الشباب مطلوب فهمها .

هذه التخيلات التي يقوم بها طلع ما هي إلا تصرف صحي لنفالة المتخيلة وأجله هذا ما يشير إليه الدكتور أحمد جري استاذ علم النفس فائلاً هذه مرحلة أساسية من مراحل النمو العقلي الاجتماعي للطفل فهي صحية في مرحلة الطفولة ومرضية إذا استمرت حتى بعد الطفولة في مرحلة المراهقة والشباب وكلمة عالم أطفال . ولعب أطفال وأفكار أطفال كلها تشير إلى التخيلات التي يقوم بها الطفل وأنها وهمية أكثر منها حقيقية وأنها مصنوعة ومقتبلة وأحياناً لدى الأطفال ولا تقوم على أرض صلبة فأخذ صبرات مختلفة منها

أولاً: مع الأسرة ليستحدث مع صديقه الوهمي وكما يتحدث مع والديه أو أشقائه أو الأقارب. ثانياً: تخيلات مع زموز المجتمع الأخرى كالشرطة والعسكر والجرائم ثالث محلات غير مرصطة بالواقع مثل محلاته أساساً أساساً من الغضب التي غير ذلك وأحياناً ما يصير الطفل أنطى في يده المستويات الثلاثة فكر مستوي من هذه المستويات يعكس صراعاته صديقاً فاداً كانت هناك مشكلات مع الأب والأم فهي مصعب على الأسرة أما





المصدر : **الكمبيوتر**

التاريخ : ٢ - ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إن غاب الأب الغيب يافيدو!

شهد هذا الصنف في القاهرة انتشارا لافتا للنظر لأجهزة «الفيديو جيم» أو الألعاب الإلكترونية في كل مكان. في الدواير. كما في بعض المحلات التي تخصصت في ممارسة هذه اللعبة.

لا شك أن انتشار هذه اللعبة بهذا الشكل القوي يعد ظاهرة جديدة على المجتمع المصري وعاما جديدا بشكل شخصية وكما انتشار المصيرى.

لدى كل هذه الألعاب ظاهرة صعبة أم مرضية وما رأى العظم فيها؟

نقول : سامية خضر استاذة علم الاجتماع في جامعة عين شمس.

إن هذه الظاهرة تحتاج إلى امكانيات مادية خاصة. لا يستطيع أن يلعب بها سوى أبناء بعض الفئات الخاصة مثل أولاد الدين ويعملون في الخارج. حيث تشجعهم سلطة الأب ويسر.

الماطرية والشرقية بأغداق لئلا على الأبناء مما يؤدي إلى شعور خلقي في بعض الأمور المصرية.

وترى أن سطر الآباء للعمل في الخارج أدى إلى فوضى خطيرة في مجتمعنا قديما موازين الحياة الاجتماعية والخاصة في مصر.

صنعت جيلا من الشباب لا يعرف معنى الشرق والعمل ولا يبحث عن البرق حيث أن كل شيء متاح بسهولة.

وهذه الألعاب والأجهزة الإلكترونية وهي نتاج للانقلاب الأسرى يجب أن تخضع لأشراف جيد وفعل بمنع انتشارها في كل مكان لأنها قد تقود بعض الشباب والمراهقين على السرقة والعنف وهي بداية طريق الانحراف.

وذكر هذه الظاهرة في الانتشار ملا رقيب سوف يحصل مجتمعنا إلى مجتمع ترابوي (أكثر مما هو عليه الآن).

أما الدكتور مهندس صالح محمد الأستاذ بجامعة عين شمس فيرى أن انتشار الفيديو جيم في مجتمعنا الشرقي جوانبه الإيجابية وجوانبه السلبية.

ولذلك لسن ظاهرة انتشار «الفيديو جيم» تحتاج إلى تخطيط وإشراف تربوي وصارمة حتى يمكن الاستفادة من الصفات

الإيجابية منها.. حيث أنها وسيلة لاكتساب المعرفة وتنمية المهارات بشكل جذاب وسهل لاكتساب المهارات المختلفة. مثل قيادة السيارة أو الطيارة.

أما الجانب السلبي لهذه الألعاب فهو نشر العنف والظلمات الغربية على مجتمعنا الشرقي الأصلي.

ولذلك يقترح المهندس محمد صالح أن تكون الألعاب في تلك الأجهزة موضوعية بشكل علمي ومروسة على أيدي خبراء مصريين هل يسمع «الفيديو» القراء؟

هدى المهدي



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢ صفر ١٩٩٢

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

مخاض الروح

■ ونحن مازلنا نحتفل بأعياد الطفولة بحدث ما يعبر صفو هذه الاحتفالات التي هي أساساً قائمة على تنمية ثقافة الطفل... فمع كل إضافة ثقافية جديدة نفرح لها ونشجعها وندعو أن تستمر وتزهر عموماً الأجيال القادمة.

هذا عن الأعياد... أما عما عكس صقلها فهو إغتيال زهور بريئة وإصابة آخرين بدون أي سبب إلا أن حظهم هكذا... فمن يصدق أن تفتال شمعاء وهي تؤذي استحساناً لثقافة الغربية في داخل فصلها وبين زميلاتنا... ولكن هذا هو قدرها أن لا تستمتع مع زميلاتنا بأعياد الطفولة... أما الحدث الثاني الذي مازال مستمرًا وهو هدم صرح ثقافي في أحد النوادي الاجتماعية الرياضية الشهيرة وهو نادي الهادي حيث تم إزالة أو العمل على إزالة بيت ثقافة الطفل بحجة العمل على بعض إصلاحات وتطوير حيلة النادي.

نحن جميعاً مع الإصلاحات والتجديدات المستمرة في أي مكان ولكن وقبل أن نغلق أي نشاط لابد وأن نوفر له مكاناً جديداً يمارس فيه ما كان يقدمه في المكان السابق وبالنسبة لا تصلح مكتبة النادي لممارسة ما كان يقدمه بيت ثقافة الطفل لأنه كما هو معروف الثقافة المقدمة للطفل ليست هي القراءة فقط بل ألوان كثيرة من الثقافة التي تترجم بعض القصص الأدبية في صورة تمثيليات واستعراضات بسيطة للأطفال... ولهذا لا يصلح أن يمارس نشاط ثقافة الطفل إلا من خلال مكان مخصص لهم. ومع هذه السنوات الـ ١٥ التي قدم بيت ثقافة الطفل في نادي الهادي نشاطه أصبح له أبناء يعتز بهم وأسرار ارتبطت به بعلاقات

اجتماعية وثقافية حميمة من خلال مشاركة أطفالها في نشاطه. وبالتالي نحن على هؤلاء الأطفال وهذه الأسر أن تفقد هذا الصرح الثقافي لأبنائهم.....

ومن ناحية أخرى نجد أن القائمين على نشاط بيت ثقافة الطفل بنادي الهادي لم يدخروا أي جهد في تقديم أفضل ما عندهم للرفق بثقافة أطفال النادي والتلويح واضح أمام الجميع وذلك بحصول هذا البيت على ١٤ جائزة ثقافية وخطاب شكر من إدارة نادي الهادي على العرض الرائع ولجنة المحفلة، والتي أسسبت أطفال النادي....

كما أسحت أطفال النادي والبالغين عليه حصول الطفلة سارة مكرم عواد ٩ سنوات على جائزة المسابقة الفنية على مستوى الجمهورية وكانت من أطفال بيت ثقافة الطفل بنادي الهادي وقامت بتسليمها جازتها السيدة سموان مبارك في احتفالات مصر بأعياد الطفولة... وتشجيعها المستمر لإقامة الصروح الثقافية لأطفالنا في أنحاء الجمهورية... ثم تأتي نحن ونهدم بيتنا من بيوت ثقافة الطفل قائم بالفن والفن والفن وانتاجه ملموس ليس على مستوى النادي فقط بل على مستوى الجمهورية...
ملحظة من ١٢

(أم مصرية)



المصدر: المصراع

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٣ ديسمبر ١٩٩٣م

نحو طقولة بدون اعاقاة

يهتم العلماء حالياً اهتماماً بالغا بتشخيص وعلاج امراض التخاطب عند الأطفال والتعبير وايضاً حيث ان تخاطب الفرد هو مرآته في المجتمع . ووجود اعاقاة ناي من امراض الصوت والكلام واللغة يؤثر كثيراً مباشراً على الفرد سواء من الناحية الاجتماعية او النفسية وبالتالي لطفل فهي قد تؤثر على تحصيله الدراسي ايضاً . لهذا كان علينا ان نتكلم عن الاعاقاة التخاطبية عند الأطفال وكيف يمكننا وقايتهم من الاصابة بها والجديد في التشخيص والعلاج وفي هذا الموضوع بصحنا الأستاذ الدكتور محمد بركة استاذ امراض التخاطب قسم الألف والألف والحنجرة طب عين شمس ويعرف لنا الاعاقاة في بداية حديثه قائلا ان أية علة مزمنة عضوية او نفسية تضللي على الشخص فصوراً في قدراته وهي متعددة الانواع فمنها : ناشر في نمو اللغة ، اما عيوب خلقية في الصمام النهائي البلعومي (الحنجرة ، القصبة ، الحنجرة ، الحبال الصوتية) الناتجة عن اضطراب الجهاز العصبي المركزي ، عن الطفولة وبعض العنصرية محمد بركة ان ناشر نمو اللغة في الأطفال هي أكثر الاعاقات التخاطبية شيوعاً وقد تحدث نتيجة للاصابة الدماغية او القبط الجسمي او الإضرار النفسية في الأطفال او خرمات التخذية القوي في العيلة ولعل أهم اسباب ناشر نمو اللغة هو الإصابات الدماغية التي تحدث من اسباب كثيرة وعن كيفية تشخيصها بصحنا الدكتور محمد بركة قائلا : انها قد تكون في فترة الحمل فتعتمد الإضرار التي تحدث للأم الحامل مسبوقة عن ٤٠٪ من اسباب الاعاقاة الدماغية عند الطفل بعد ذلك

ومن هذه الاسباب حدوث نزق أثناء الحمل وخاصة في الشهور الثلاثة الأولى . حميات . ارتفاع ضغط الدم كجزء من تسميم الحمل . أثناء الولادة وهذه الفترة مسبوقة عن ٣٠٪ من اسباب الاعاقاة الدماغية . كما ان هناك عوامل تساعد على الاصابة الدماغية في هذه الفترة طوال فترة الولادة . جرعات زائدة من المخدر . استخدام الجفت أو الشظ . قد تحدث الاعاقاة الدماغية نتيجة لحدوث عوامل تقع بعد الولادة مباشرة

تأخر بكاء الطفل وحدث زرقه كدليل على نقص الأكسجين . اللازم للخلايا المخ الصغراء غير الطبيعية . أو نقص وزن الطفل عند الولادة . وحميات وخاصة في السنتين الأوليين بعد الولادة .

وافرة ما بعد الولادة مسبوقة عن ٢٤ في المئة من إحداث الاعاقاة الدماغية . أما الجزء الباقي (٦٪) من أحداث الاعاقاة الدماغية فتشمل الاسباب الوراثية وعوامل أخرى غير معروفة بالتحديد

وإذا كانت القاعدة الأولى في العلاج التأهيلي وفي العلاج عموماً هي الوقاية فعلينا ان نعرف كيف يمكننا الوقاية من الاعاقاة الدماغية يقول د محمد بركة انه على الأم الحامل التخطيط لرعاية نفسها وخاصة منهن يشرخ تحت الفئات التالية :

- ١ . زواج الأقارب .
- ٢ . تجاوز عمر الأم الحامل عن ٣٥ عاماً .
- ٣ . وجود تاريخ لحثوث مشاكل في الحمل السابق .
- ٤ . تاريخ مرضي لحثوث زرق أو قيء مستمر أو حميات .
- ٥ . وجود مرضي تسمم الحمل .



٦ - التعرف على آليات أو عمليات جراحية أو تشخيصية .
كذلك الرعاية الكاملة أثناء الولادة وإيجاد القرار المناسب في طريقة الولادة في اللحظة المناسبة وتوفير وسائل الإسعاف الخاصة بالتغلب على حدوث الولادة وبخاصة الطفل المصاب .
وعن أنواع الإصابة التخاطبية الأخرى عند الطفولة يقول الدكتور المختصين أنها :

- ١ - التشنج : يحدث من اضطرابات الصمام الهائي البلعومي الذي يصل التوصيل بين الأنف والفم ويتحكم في الماء والهواء والغذاء . ففي حالة عدم قيام هذا الصمام بعمله بكفاءة يحدث أن يمر الهواء وأحياناً الغذاء والسوائل عن طريق الأنف وهو ما يعرف بالفتق .
- ٢ - التلمص (اللجاجة) هي حدوث تفرق وإصابة ووشحات أثناء الكلام . وتنتهي هذه الحالة تسلسلاً مكتسب في المراحل الأولى لنمو اللغة وبخاصة في عمر عامين ونصف أو ثلاث سنوات وقد تلتئم هذه الحالة حتى يصل الطفل لدرجة تحاشي مواقف التخاطب وقد تؤول إلى تصميده البراس . ولا يوجد سبب عضوي لهذه الحالة . وعلاج هذه الحالة هو التدريبات التخاطبية التي تنجح في إزالة هذه الحالة في أسابيع قليلة .
- ٣ - الحسنة الكلامية : وهي نشأ كجزء من الإصابة الدماغية التي سبق ذكرها من ناحية حدوثها وعلاجها وهي ليست دائمة نمو اللغة بل هي متغيرة أو بطء أو عدم تماسك عمل عضلات النطق (وعندها حالات) مما يشأ أنه أنواع الحسنة الكلامية المختلفة مثل النوع التشنجي والرجو الخديخي وعلاج هذه الحالة هو التدريبات التخاطبية التي تحتاج إلى متابعة شديدة من جانب المربي وأسرته .

- ٤ - عن الطفولة : وهو نوع غير شائع يشترط اللغة وتدهورها بعد اكتمال نموها بحدوث حمى أو إصابة أو نائراً ماتحت من أعراض الدورة الدموية الخفية كالإسهال مثلاً وغالباً ما يكون لدى مصطحباً بإعادة حركية أو تأثير على الجانب الأيمن والمعروف بالطفل .
وتأكيداً لالتصاق العلماء حالياً بتشخيص وعلاج أمراض التخاطب عند الأطفال والكبار إبتكر العلماء أجهزة تساعد في تشخيص أمراض التخاطب وتخدم في تشغيلها على الفيديو . فإعادة الصورة بعد العلاج وإيقته ومن ثم تقييم خط سير العلاج كأفضلها كان ألم جراحياً ومن أحدث هذه الأجهزة المنظار الأنفي البلعومي بأحجامه الحديثة ذات القطر الصغير جداً والتي تستخدم عبر الأنف (فيمر سلك دقيق عبر الأنف للطفل على سلك الحلق بسهولة لالفة . فهو لا يضيق الطفل كثيراً ويتم قياس الحركة بدقة متناهية كما يمكن إرساله حتى المتخصص لتشخيص أمراض الصوت وأحساسه وفهم النفس في عيش نظام فيديو دقيقة الخلفية في الصورة . ويمكن توصيل هذا المنظار استخدام الترميوتر لأن للمساعدة في تشخيص وعلاج أمراض الصوت وهي تلتصق حوالي ١٩ عاملاً من عوامل الصوت الكونية لصوت شخص ما .
وأخيراً يقول حتى يحلق طفولة بدون إعاقة تخاطبية علينا (على كل أسرة) مراعاة ما يلي :
١ - الأولية من أسباب حدوث الإعاقة برعاية الأم العامل أثناء الولادة والنظف في السنوات الأولى لتجنب
٢ - ضرورة التشخيص المبكر للإعاقة والتعاون بين التخصصات الطبية المختلفة التي تتناولها حتى يكال تأثيرها على الطفل .

أيمن عبد الغنى



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢



كتب الأطفال

عاد صديقي من معرض كتب الأطفال وهو يحمل معه مجموعة من الكتب. كان من بينها كتاب حي بين يفتان لابن طفيل، وهو كتاب لعمه صلاح عبدالصبور ورسمه مصطفى حسين..

أيضا كان بين اليافعة كتاب الأميرة المظلومة والثمار العجيبة وهما حلفتان من سلسلة أجمل الحكايات، التي تصدرها دار الشروق، ويعدّها راجي عنات ويرسمها حلمي التوتني..

أيضا كان بين اليافعة سلسلة من الكتب العلمية هي سلسلة «منى وكيف» وهي تقدم للأطفال معلومات مصورة عن الأرض والكواكب وجسم الإنسان والنجوم والسمك.. وهي سلسلة يشرف عليها إبراهيم المعلم.. أيضا لفت انتباهي كتاب ضخم بعنوان كان زمان.. مناظر وحورية والكتاب من تأليف ورسم حلمي التوتني، وليس في هذا الكتاب كلام مطبوع، إنما هو رسم فقط لمجموعة من المناظر المصرية الصميعة التي اختفت أو كانت تختفي من حياتنا..

عربة الكشبرى.. عربة الريمس.. الأرموز.. مرجيحة المركب.. عربة البطاطا.. عربة الفول.. حصان الحلاوة وعروسة المولد.. فانوس رمضان.. المسحراتي.. إلى آخر هذه الصور المصرية الصميعة التي رسمها الفنان حلمي التوتني بغير ألوان، وترك

للطفل أن يقوم بتلوينها هو حسب أحاسيسه الذاتية الخاص.. والحق أن كتب الأطفال تطورت في العقود الأخيرة تطورا هائلا في الطباعة والألوان والأفكار..

ولكن السؤال يظل قائما: هل أسعارها تجعلها ميسرة للأطفال؟ وهل تواكب هذه الكتب حركة نقدية، بحيث تكشف

السمين فيها من الغث، وتميز الممتاز من العادي..

إن غياب حركة نقدية من كتب الأطفال إلى جوار ارتفاع أسعار كتب الأطفال بسبب الجمارك والضرائب قد نجح مما أن يتغلب

مركز الثقل عموما من القاهرة إلى بيروت، ولكن هذه قصة أخرى تعود لها بشكل مفصل فيما بعد.

أحمد بهجت

روية

في معرض كتاب الأطفال

اصططحت ابناي امراض كتاب الطفل الذي ينتظرونه كل عام، جيمس جون مايريدون
شراء قبل الغدا، ولهمون بالبحث عنه بالمعرض، وكذلك يمشون.. وأنا معهم.. عن
كل جديد وقد اعتدنا ان هذا مصالة المعرض للاطلاع على مامو جديد وانتقاء
مايلزم شرائه ثم نترجمه الى الصالة المخصصة للبيع لنتسرى مايريدون.
ولكن كانت هناك مشكلة في الاعوام الماضية زالت هذا العام، تحرم كل زائر
المعرض من متعة التزكيز في الاطلاع أو الشراء، فمركبات بيع أجهزة تراسع نظم
الغابات بالكومبيوتر وشرائط الكاسيت والفيديو تضاعف عدداً الى المئات، وكل
منها أخذ جانباً للمعرض وآخر للبيع ويخصص كل منها طرقات للتسويق، وما أن
يدخل الزائر الى أماكن العرض إلا ويتسابق اليه المتدرون يشغلونه في إلحاح
عمل حتى يطرح على أحدث مآلديهم من تكتيكاتها، ويهبطون ان يستطيعوا الإقلاق.
وإذا اطعت مصادقته مع مندوب شركة يأتي مندوب الشركة الأخرى ليلطفه
فقلت أنا وأبنائي هكذا، وأصبحت مهتمة ليس بالبحث عن العروض، بل
وجود طريقة للترويب من شرف هؤلاء التسويقيين، وانجبتنا الى صالة البيع بعد أن
فضينا أكثر من ساعتي فرصة اللياقة وكياسة مندوبي المبيعات عسى أن نستطيع
انصاف مهتمنا التي أتينا من أجلها.. ولكن.. وآه من لكن.. لقد كان في انتظارنا
نحن وجميع الزوار أمام الغدا وبداخل الطرقات جهش أكبر من التسويقي السعور
عليها أي فرصة للاطلاع أو الانتقاء والشراء، وكلما اعتدنا لأحدهم بأننا بالفعل
شاعنا معرضاتهم أصروا على إطلاقنا على مآلديهم من تخطيطات وتسهيلات
في الدفع.. وخرجنا من المعرض بعد قضاء أكثر من ٢ ساعات لم نستطع خلالها
تحقيق إلا القليل جداً.

وإذا كان عدد هذه الشركات الطرقة أقل هذه الفرقة من البراسك قد وصل الى
هذا الك، ومن المفترض أن يزداد عددها في الأعوام القادمة، فلماذا لا نخسبهم لهم
سراى خاصة بهم يزدادها الزائرون في شراء هذه الأجهزة دون أن يفسدوا على
هواة القراء منهم التي ينتظرونها كل عام.

سامية عبد السلام

١- المقدمة

الفيلم التاريخي للأطفال

الغنى والسهولة

تصنيفا التاريخ ، والمنطق

والأول ، وهو التفسير

أن يكون بصفحات من هذا

الفرق ، وأعتقد أن الكثيرين

سيستفيدون عندما يتأكد لهم فيما

بعد أن هذه الأفلام لها مستوى

في عمل المحطات العربية

، وفي توزيع الفيديو . وأن

أنتك هنا حسن امتحانات

العروض السينمائية فيما لو

صورت هذه الأفلام بالسينما

بدلاً من الفيديو .

فيما موضوع بعد ذاته

وله كلام آخر .

نبذة لمطفي

لم أدرج أفلام عن الفيلم التاريخي للأطفال في مقالتي السابق ، لأن الفيلم التاريخي لا يدخل في حساب الأفلام البسيطة .

فإذا كان فيلم الكارتون يتطلب جهداً ومسالماً ، فإن الفيلم التاريخي يتطلب دراسة وتكلفة كبيرة إذا كان المطلوب أن يكون فيما له قيمته .

ولا يمكن أن يخطر ببالنا أن الفيلم التاريخي موضوع لا يهتم به الأطفال فمن ثرى مثلاً أنهم مهتمون بالأفلام مثل ريدن هود ، والفرسان الثلاثة الخ ... بل أن أفلاماً كثيرة أكثر اتنا نحبها فيها في طورتنا ، مثل أفلام مازرة

السيف والفرسان الثلاثة والعصافير متوجهة كلها ضمن إطار تاريخي علمي . وفي تاريخنا العربي قصة لا تنتمي من هذه الموضوعات العلمية بالروسية والشجاعة ، والعائد والساس ، وهناك قصص مثقوية ضمن إطار تاريخي ، مثل قصص هودجي زيدان التي يستلكت بحيث يركزها أطفال من سن العاشرة بل ويمكن التماسه إذا كانت فسادتهم على القصة مناسبة ، كذلك هناك الكورن من يهتمون بكتابة السور الذاتية لأبطالنا والمقصود التي تتعلق بحياتهم وأعلام التاريخ .

ولكن مشكلة الموضوع التاريخي إذا عبرنا حاجز دقة المطبوعات ، تسم صياغتها بشكل دراسي وتقلبه مزاج الطفل وعقله . أقول ، مشكلة الموضوع التاريخي في السينما أيضاً هو التكاليف التي تتطلبها الديكورات والملابس وهي كثيرة .

إن من ما العمل ؟ هل تصرف النظر عن إنشاء أفلام تاريخية للأطفال ؟

ثقافة

الكاتبة السورية جمانا نعمان :



العنف يهدد الطفل العربي



هذه المرأة المبدعة
تخصصت في الكتابة للطفل
جعلت من مسموم الطفل
وأحلامه عالماً لإبداعاتها .
ففي داخل أعماقها طفلة
صغيرة تتألم وتهمس وتعبّر
عن شجونها ولا ينضب
معينها في إثراء عالم كتابات
الطفل !

أنها الكاتبة السورية جمانا
نعمان .. التي أرادت «حواء»
أن تعرف سر هذه الطفلة التي
في أعماقها ؟ لماذا قالت ؟
● لماذا اخترت الطفل
محوراً لكتاباتها ؟

- ليس عجزاً عن الإبداع
في مجال الكتابات الأخرى
لكنه عشق قديم للطفل منبعه
تلك الطاقة الكامنة في أعماق

وتدفعت دوماً للكتابة له وفي
رأبي أن مساحة الفصال
والجمال عند الطفل متسعة
بحيث نتيج لنا كتابات تكشف
صورة الجمال الإنساني والنقاء
والطهر والبراءة . وذلك
انحصرت أعمالها في الكتابة
للطفل منها مسلسل «توت
سياج» للتلفزيون السوري
وقيلم «عروس البحيرة» الذي



شاركت به في مهرجان سينما
الأطفال الرابع بالقاهرة -
وأعمال عديدة أخرى . أضف
إلى ذلك أنني أقوم بإعداد
برامج للأطفال في التلفزيون
السوري .

● ما هي الفكرة التي
تتميز بتفوقها في أعماله
للطفل ؟
- فكرة عمل سينمائي ،
تقدم المعلومة للطفل ويربطه
بأرض وطنه وهي تدور حول
طفل يرسم أشياء نحى
بأستمرار ولذلك يريد أن يرسم

تدور من العشق .

عنوان المجموعة القصصية الأولى للأديبة الشابة عفاف
السيد ، والتي حاولت عبر قصص مجموعتها ترسيخ مفهوم
القصة الوجدانية من خلال رؤية فنية تجمع بين عناصر الحكى
وعناصر الشعر في لغة جديدة .. وقد نهجت الكاتبة إلى حد
كبير في ذلك حيث كانت مشاعرهما تتدفق وتغلغل تلك اللغة
الشاعرية التي تستلهم بالبحر .

أشياء لا نحى ومن خلال
الربط بين ذلك بجولات يقوم
بها الطفل في الأماكن
السياحية بسوريا اكشف للطفل
أن الأماكن الأثرية تظل خالدة
أمام مختلف الظروف وأمام
الظروف القسرية القادمة من
مختلف الدول التي تريد أن
تصحى قيمنا الأصيلة

● ما هي أهم مشكلة
يعانى منها الطفل العربي من
وجهة نظرك ؟

- العنف حيث أن الزيادة
المستمدة في معظم الأعمال
تحتوى على مشاهد العنف ،
هذه المشاهد تؤدي إلى تدمير
سلوكيات الطفل فضلاً عن
تهديد تكوينه الشففى ، أما
هؤلاء الذين يلذون جرض
مشاهد العنف بدعوى الواقعية
فمساردهم بأن ليس على



ح - واء

المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أن يوجد مليون قتيل في لبنان
مثلا أن أقدم المليون قتيل
يدعوى الواقعة لرحمة يقول
وللوب أطفالنا .
● وماذا عن الشرقي
حياته ؟

• - الشر هو الواحة التي
احتس بها من هذا الزمان وإن
كان معظمه يدور حول أحلام
الطفل أيضا - وإذا حدث
وكتبت قصيدة للكبار سرعان
ما تطلق على السطح تلك
الطفلة التي في أحضان
تكوينها لمساعدتها إليها من
جديد . لأعبر عن أحلامها .

أشرف عسزرت



المصدر : **الأمم المتحدة**

نمبر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قريضة الرئيس تسونين برعاية رعاية الطفل المصري والعربي كتب - ماجد كامل :

أذكر الدكتور عبدالنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة اهتمام السيدة سوزان مبارك بحركة المرشدات وبالرعاية المصرية والعربية بصورة عامة وبالطفولة بصورة خاصة وقال إن هذا الاهتمام يأتي من إيمانها ورسالتها برعاية الطفولة في مصر والعالم العربي. جاء ذلك خلال افتتاحه لأعمال المؤتمر العربي الثالث عشر للمرشدات والذي تشترك في أعماله وفود ١٢ دولة عربية ويعقد تحت رعاية السيدة سوزان مبارك وأعضائها رئيس المجلس أن المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب الذي يتخلف برئاسة ياسين في اهتمامه دائماً أنشطة الكشفية والمرشدات لأنارها الإيجابية في توعية الناشء والشباب وفرض أسس سليمة من العمل والتعاون. والحفاظ على مبادئه الفروع. ومبادئه التي من التفرغ والالتزام بالبرامج. وبذلك من خلال شغل أوقات الفراغ في مشروعات خدمة البيئة والتطوعات القومية سعيوا إلى أن الاهتمام العربي للشباب الرفع لاهته سيقوم بترتيب تنظيم هذه الأنشطة والمشروعات. إضافة إلى أنه سيجري اهتماماً خاصاً بالحركة الكشفية



وطني

المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

راى وطنى

الطفل والقراءة

من الظواهر التي تبتعث على التفلل بالمستقبل هذا الاهتمام المصلى بالطفولة على المستوى الرسمى والمستوى الشعبى ذلك ان الطفل المصرى كان المحور الذي دارت حوله اوجه القنط وكان الاحتفال باعيه الطفولة هذا العام قد اتخذ شكلا جديدا لتحقيق الامال في تطوير توضاع الطفل المصرى وما يتناسب مع التطورات الاجتماعية والثقافية العملية . وبما يضمن له مستقبل افضل . وقد دام الاحتفال عشرة ايام اعلنت السيدة حرم رئيس الجمهورية في البداية ان تشيلا الطفولة والامومة تستأثر باعلى درجات الاهتمام والرعاية للتوضى بالمخاطر وتحسين الرؤية للمستقبل . وطالبت بضرورة ايجاد جبهة قوية طليا لتحقيق ذلك الهدف . كذلك دعت الى قيام الجمعيات الأهلية والاشراك في التنمية الشاملة وان تتجاوز مفهوم الاهتمام على الحكومة والهيئات الرسمية للانتقال الى مرحلة تشجيع المبادرة الفردية .

هذا الى جانب ما قام من مشروع القراءة للجميع الذي تلقى الجميع على ترحله الى درجة كبيرة واصبح الاطفال يقرأون الكتب والمجلات سواء في مكتبات المدارس او المكتبات المتنقلة او المكتبات التي تفتحت ابوابها في الاحياء وعواصم الاقليم . هذا الى جانب مشروع المكتبات المتنقلة التي ذهبت الى قرراها في مكانه حتى في قرية البعيدة .

ومن الامور التي لاتحتاج الى مناقشة بيان اهمية القراءة لمن تلتها الانطلاق في متابعة الكتاب عندما يرغب الطفل في البحث عما وراء الكلمة ويتسلل من مخزى مغرورا . فان ذلك التساؤل يحدد بداية استكشاف الرغبة في القراءة وهي بداية الانغماس في الخبر الذي لا ينتهي الا وهو تيار القراءة المستقلة . وهذا يلعب الكتاب الذي يقرأ عليه الطفل دورا في شحذ هذه الرغبة ومحاولة تشجيعها والى جانب ذلك يقع على الدين من حول الطفل امره في البداية المتصلة بمهارات القراءة والى غير لطفل امره في هذه البداية فان يستطيع فيه ان يلف في سبيل تقن القراءة ومن المعروف ان الحضارة تقيم وزنا للقدرة على القراءة وتقول الابحاث ان الاطفال الذين يقرأون في مستواهم الخاص يملكون قدر من النمو اكبر مما يملكه القراءم الذين يقرأون في متوج موضوع المصنف الذي يدرسون به دون اهتمام بالفرق الفردية . والى هذا الصدد يقول طه حسين زائد الشعب هو القراءة . يقرأ عليها ويضع بها جوده الى العلم والمعرفة والوان الحضارة . وان الحق على القراءة خير مما يوجه الى الإغراء والمعاملات في جميع الاسم والشعوب والى الشعوب العربية بوجه خاص .

ان ذلك يلقى على عاتق المسؤولين عيه مساعدة الطفل على ان يجد كتابا يخدم له الحق في القراءة الى جانب اطلاله المعلومات الثقافية . وذلك يدعى الى التفرغ لكتب الاطفال ليس باعتبارها لعا للبيع والشراء ولكن باعتبارها نوعا من الاسب . وفي الوقت نفسه فان الطفل القرء من ذهب فهو دائما راى عما يخدم له وبخاصة القصص .

وقد ثبت ان الاطفال يحبون ان يقرأوا قصصا اداس خيالهم وبعد لكتله يريجون في مطلة القصص عن الصواريخ او سائر القشبة . هذا الى جانب الانواع الأخرى من القصص التي تجد تقبلا من معظم الاطفال مما يفرض انتقاء القصص المختارة من الكتب الجيدة ذات التاثير الجيد لصالح المجتمع .

وطنى



شريعة الإسلام ورعايتها للطفولة

ذلك يعطيها الحرية الكاملة للصرف بحياتها في إطار شريعة الله . تعالى وفي حدود مقرر الأخلاق.

والخاصة، انه لا يوجد نص لمن كذب الله . تعالى . ولأن سنة رسوله سيدنا محمد . صلى الله عليه وسلم . لأن القول بالصلين من العلماء . يمنع من تنظيم الأسرة بين الزوجين . سادات هناك ضرورة تدعو إلى ذلك وهذه الضرورة بدورها الزوجان فيما بينهما . لقد تكون هذه الضرورة صحيحة . وقد تكون نفسية . وقد تكون اجتماعية . وقد تكون انصابية .

وهذه مسألة تختلف باختلاف ظروف كل أسرة وكل دولة . وبالاختلاف المكنيات كل مجتمع . فمثلاً هناك دول هم في حاجة إلى الكثرة البشرية . لأن وسائل الإنتاج والرفق فيها . تحتاج إلى هذه الكثرة القوية المنتجة العاقلة . وأمثال هذه الدول يقال لها : مرجحاً بهذه الكثرة القوية العاقلة المنتجة الرشيدة .

وهناك دول تحتاج إلى الكثرة في عدد الفرهاء . لأن هذه الكثرة موجودة فيها . ولأن إمكاناتها لاتحتملها . ولأن असواء الأطفال من الفرهاء يعيش على جهود الآلة فيها . وأمثال هذه الدول تكون تنظيم الأسرة فيها . أمراً مرغوباً فيه . ومطلوباً منها مع فière من الوسائل الأخرى التي تؤدي إلى دفعها . فالكثرة القوية العاقلة المنتجة مرجحاً بها . أما الكثرة الضعيفة الجاهلة المفسدة فقليلة خير منها .

إذاً ملجأ الطفل إلى الحياة رأيتاً شريعة الإسلام لرعايه رعاية تامة في جميع مراحل حياته . فقرأ وهو رضيع بأن توضع اليد بالتأقاف عليه دون بخل أو استزائه في الحديث الشريف أن رسول الله . صلى الله عليه وسلم .

بقلم الدكتور

محمد سيد طنطاوي
مفتي الديار المصرية

قال : الفضل الثقة مايقف الرجل على أولاده
وفي حديث آخر يقول . صلى الله عليه وسلم .
تلكم رام وتلكم مسئول عن رعيته
أولئك الناس بالرعاية هم الأطفال بالانصباب
للأطفال .

ولما أوصت شريعة الإسلام الأب برعاية أطفاله . وهزله من سوء عاقبة التفسير في ذلك أوصت الأم . أيضاً . برعاية أطفالها رعاية تامة ومن كل الجوانب ومن ذلك أنها أمرتها بالقيام بإرضاء أطفالها أنه حولين كاملين . لإنشور لموا سليمان من الفتيحين الصالحة وأنفسه .

قال الله تعالى : فواللهذا يرشدن أولادهن حواين كاملين إن أراد أن يثم الرضاعة . (سورة البقرة : الآية ٢٣٣) أي على الإسهات أن يرشدن أطفالهن منقذين كاملين . إذا برهن أن تكون مدة

الذي يتدبر شريعة الإسلام إراها لاتهم بالطفل بعد ولادته فمحميه بل تهتم به قبل ولادته حتى يأتي الحياة . بإذن الله . سوى الخلق . كامل التكوين . سليم العقل . ولك عن طريق حسن اختيار الزوجة . فإن الزوجة العاقلة الرشيدة العظيمة . تأتي للأطفال الأسواء الأقوياء . وكذلك الحال بالنسبة لثلاثة هؤلاء الراشدين . وما الإبناء إلا ثمرة من ثمار الآباء .

وقد تشددت شريعة الإسلام أنصاعها إلى أن الزواج من الأسر التي ليست بينها قرابة قريبة . أنفع للطفل في تكوينه البدني والعقلي . فسعى الحديث الشريف . يقول النبي صلى الله عليه وسلم
الغشوا لاضواء . أي اجعلوا زواجكم من غير الأقارب . يكن تسلكم أخصب عسلاً . وأرجب فترا . والقوى جسماً . لأنه اكتسب خصائص والذات جديدة عن طريق أسرة الآباء . وعن طريق أسرة الأم . كذلك من مظاهر اهتمام شريعة الإسلام بالطفل قبل ولادته . أنها أرشدت الأبوين إلى أن إغالة فترة الحمل نسبياً بين الطفلين مطلوبة . لكي تستعيد الأم صحتها وقدرتها على رعاية أطفالها بأسلوب سليم . بحيث لايشغلها طفل عن آخر . ولعل من المناس أن تكون الفترة الزمنية بين الطفلين لاقل عن ثلاث سنين .

ولقد أباحت شريعة الإسلام تنظيم الأسرة . بأن أرشدت الزوجين إلى أنه ليس هناك مانع شرعي أو عقلي يمنع من أن يملك الزوجان حياتهما من حيث أنجاب الأطفال مادامت هناك ضرورة صحية أو نفسية أو اجتماعية أو الاقتصادية تدعو إلى ذلك .

وهذا التنظيم إنما هو لون من مساهمة الأسباب التي أمرنا الله . تعالى . بمجانستها لتنظيم حياتنا . مع إيماننا الحق بأن ما أقدمه الله وقضاه نحن لانعلمه ولا نعرفه . لأن مرده إليه وحده . فهو . سبحانه . علام الغيوب .

وإن استخلفتم الأسرة بحيث تتناسب مع امكانيات الزوجين المالية والمعنوية ليعارض مع الإيمان بالله . تعالى . ومع فضله وأمره . لأن مقدرة الله تعالى . علينا نحن لانعلمه . وإنما هو لون من مباشرة الأسباب للوصول إلى ماينفع . ويهدى . كالمريض الذي يذهب إلى الطبيب من أجل العلاج . فإن هذا المريض يباشر الأسباب . أما لشقاء المحقق لمرده إلى الله . تعالى . .

وحده .
ولقد تطورت وسائل تنظيم الأسرة بمرور الأيام . وابتكر الآباء أنواعاً كثيرة لهذا الغرض منها مايقف عن طريق الفم . ومنها مايقف عن طريق الحان . ومنها كالأولاب للعدنية إلى غير ذلك من الوسائل .

وكل هذه الوسائل لاتعترضها شريعة الإسلام . سادات لاتتأخر مع آباءه . وسادات قد حكم الأطباء الألفاء بصلاحياتها . وعدم حدوث ضرر من استعمالها . لأن الإسلام يدعو إلى الحياة السعيدة بين الزوجين . وبينهم لهم طريقها . ويصعد لهم ما هو حال . وما هو حرام . لم يعد



المصدر :

١٩٩٧ هـ

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

جميعها، وكان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يقول: علموا أولادكم المصباح والفرصاة، ومروهم أن يلبوا على الخيل ولدا.

أخذت شريعة الإسلام بتربية الطفل تربية علمية سليمة، بحيث تتناسب مع سنه، ومع فهمه، ومع ثقافته.

والطفل الذي يلقن العلم النافع الذي يناسب عقله، ينشأ وهو عاشق للتعرف السعيد، والسلوك الحميد، والتفكير السليم.

ولقد جعلت شريعة الإسلام طرق العلم فرسا محققا على الذكر والأنثى، لا فرق بينهما في ذلك.

لقد جعلت شريعة الإسلام من حقوق الطفل على أبويه أن يطعماه ما ينفعه ويفيده، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - من حق الولد على والده أن يحسن اسمه، وأن يحسن موضعه، أن يختار أمة من أهل طيب، وأن يحسن أبيه، أن يطعمه العلم الذي هو في حاجة إليه، ويكفي لغرس فضيلة العلم في نفس الطفل منذ الصغر.

أول ما تولى من تربية من قرأ على رسول الإسلام سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - هو قول الله - تعالى: ولما باسم ربك الذي خلق.

خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم.

أخذت شريعة الإسلام بتربية الطفل خلقا، بحيث ينشأ وهو محب للفضائل، كاره للذنوب، محب للعلم، نافر من الظلم، محب للحق، نازع للباطل.

محبا للرحمة، محققا للقنوس، محب للخشوع، مع غيره على غير والفقير، على الأهل والعوان.

ومن أجل غرس هذه الفضائل في نفس الطفل منذ الصغر، أمرت شريعة الإسلام الأهل والأساتذة أن يعينوا أطفالهم وصبيانهم الاستذكار قبل البلوغ عليهم في أوقات معينة.

فقال سبحانه: يا أيها الذين آمنوا ليستأنكم الذين ملكت أمماتكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات، من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم، (سورة النور: الآية ٥٨).

في هذه الآية الكريمة أمر صريح من الله - تعالى للآباء والأمهات أن يعينوا أولادهم على الاستذكار عليهم قبل البلوغ في أوقات محددة، منها للحج، وبعدها لارتكاب ما يليق.

كما أمرت شريعة الإسلام الآباء أن يلقوا أبناءهم مكارم الأخلاق، وهذه وصية لقمان عليه السلام، التي حكها القرآن الكريم، يقول فيها الأب الجهم، والخلق السامي، ولقمان يقول: يا بني أقم الصلاة، وأمر بالمعروف، وأمن عن المنكر، وأصبر على ما أصابك، إن ذلك من عزم الأمور، ولا تصغر حذك للناس، أي ولا تنكسر على الناس، ولا تمش في الأرض مرجا، أي مغرورا، متفلسفا، إن الله لا يحب كل مختال فخور، (سورة لقمان: الآية ١٧، ١٨).

وبأيضا، أمرت شريعة الإسلام الآباء والأمهات أن يعينوا أطفالهم على الصنم في القول، وعلى التزام الأب في ما تكلمه ومشربهم.

فمن عبده الله من عاصر قال زارنا النبي - صلى الله عليه وسلم - في بيتنا، وأنا معني صبي، فقلت: أي يا عمدا الله، تعالى أعطيت عدا ستطعني، يا أم هذا الله، فقلت: أريد أن أصبغ دما، فقال لها: إذا لم تطعمه لكنت عليك كذبة.

وخطبا رأى النبي - صلى الله عليه وسلم - غلاما يأكل ويده تتحرك في طبق الأكل دون

الرضا كاملة، ويجوز لمن نظام الطفل قبل ذلك من أجل مصلحة معينة للطفل، وإنما كان الأمر للأهالي بالرضا لأطفالهم، لأنهم أكثر حننا وعظما، وعناية من غيرهم، فإذا ما انتهت فترة الرضا للطفل، بقيت رعاية الأبوين له دنیا في رعايتهم، بالتعاون على كل ما يصلح من شأن أطفالهما، تعاونوا صابرا، حتى يكبروا في جو مليء بالاحسان والاعتدال والتفقه والمودة والرحمة...

ونفي للام حضانة أطفالها حتى سن البلوغ، ويجب على الأب الإنفاق عليهم بمساحة وسخاء حتى ولو حدث لفصل بين الزوجين، لأن الأم هي الأقر على رعاية الطفل في تلك السن المبكرة.

ولقد جاءت امرأة إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - وقالت: يا رسول الله، إن ابني هذا كان يبغي له وعا، ولنبي له سقاء، وإن أباه طلقني، وأراه أن يترعرعه مني، فقال لها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنت أحق به مما لم تلد.

وتزوجي.

وسواء أكانت الحضانة للأب، أم للأبوين، أو للنس إليها، أم تزوجها، فإن الطفل أو الصبي في جميع الأحوال، يوصى بشريعة الإسلام برعايته رعاية تامة من حيث المأكل والمشرب والملبس والسكن وحسن التربية، حتى ينتج نباتا حسنا.

لقد أخذت شريعة الإسلام برعاية الطفل رعاية شاملة، حتى ينشأ صعبا لكرامة، محبا لغيره، محبا لآله، محبا لوطنه، محبا للناس بصفة عامة، أما إذا فقد هذه الرعاية فإنه ينشأ كارهها اجتماعه.

إن الإنسان يفسر الحزن، والعطف بولد العظم، والرحمة تنتج الرحمة، والخير لا يثمر إلا الخير، أما القسوة فإنها تله القسوة، وبشيء تكمين الأشياء.

أخذت شريعة الإسلام بتربية الطفل دينيا، على طريق غرس العقيدة السليمة في قلبه منذ الصغر، لأن من شب على شيء شاب عليه.

وينشأ ناشئ الفيلاني منا على ما كان عوده أبوه.

فاستمر الوالدان أن يعوداه على تخلص من العبادة لله الواحد القهار، وعلى أداء العبادات التي تناسب سنه وإدراكه، لقد جاء في الحديث الشريف عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: اسروا أولادكم بالصلاة لسبع، واسربوهم عليها لعشر، وفرقوا بينهم في المضاجع، أي وفرقوا بينهم في أماكن النوم، ولتسبب بين الذكور والإناث.

أخذت شريعة الإسلام بتربية الطفل جسميا، وبينيا، لأن العقل السليم في الجسم السليم، وإن الطفل إذا تعود على ما يلقى جسمه، وينمي بدنه منذ الصغر، شب وهو محب للفضائل والرياسة والفتوة.

ولقد أمر النبي - صلى الله عليه وسلم - على جماعة من الصحبان بتسليقون عن طريق الرمي بالسهم، ففرح بهم وقال: أرموا بني إسماعيل، فإن إسماعيل إذا كان رما، أرموا مع بني فلان، فاستد الصحبان عن الرمي، فقال لهم: ما لكم إذا فرحتم بفلان، يا رسول الله، كيف نرمي وأنت مع فريق مناهون، فريق فرح بآدمهم أكثر من فرح ببنائهم، وقال لهم: أرموا، وأنا معكم فرح ببنائهم، وقال لهم: أرموا، وأنا معكم فرح ببنائهم.



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

انتظام قال له يا غلام، سم الله وكل بيمينك وكل
 مما يملك.

كذلك أمرت شريعة الإسلام الآباء والأمهات أن
 يتكلموا مع الأطفال في التربية والتوجيه وأن
 يسلكوا معهم مسلك التدرج حتى لا ينفروا مما
 يظنون به، وهذه قاعدة كلية أمرت شريعة
 الإسلام باتباعها في كل ما قبل التدرج من الدنيا
 وأحكام.

ولقد بلغ من حرص النبي - صلى الله عليه
 وسلم - على التكلم مع الأطفال أنه كان عندما
 يرى ابنه فاطمة مقبلة نحوه يقول لها من
 مجلسه، ويقبل منها، ويحيطها بلفظ من عطفه
 الخاص. وكان إذا مازى الحسن والحسين -

ابني علي وفاطمة - فلهما وأكرمهما، وحملهما
 على كتفيه. وعندما قال له أحد الأعراب الغلبون
 صبيانكم؟ ظهر الحزن على وجهه - صلى الله
 عليه وسلم - وقال للأعرابي: من لا يرجع إليهم
 وعندما توفي أبيه إبراهيم وهو دون السنتين
 من عمره، تأثر - صلى الله عليه وسلم - لموته،
 وقال كلمات المشهورة: ان العين للدمع، وإن
 القلب للحزن. ولا تقول إلا ما يرضى ربنا، وإننا
 لفرأناك يا إبراهيم لحزونين.

ومن الوسائل التي ألتزمها الرسول - صلى الله
 عليه وسلم - لفرس المحبة بين الإيمان، أنه نهى
 عن التفرقة بينهم في العطاء، وأمر بالمساواة
 والتكامل معهم، حتى ينشأ الأخوة متحابين
 متكافئين، متحابين سواء كانوا من الذكور أم من
 الإناث. وقال حديثه المشهور: سلوا بين أولادكم
 في العطية لئلا تكت مسخلاً أحداً على أحد
 الفضيل النساء.

وعندما جاء أحد الصحابة وطلب منه أن
 يشهد على نسخة منحه لأحد أولاده، قال له
 الرسول - صلى الله عليه وسلم - هل أعطيت
 جميع أولادك مثل ما أعطيت لهذا؟ قال له لا، فقال
 إن أتعهدني فأني لأحب أن أشهد على جور.
 أي ظلم، وتربية الأطفال واجب مشترك بين
 الوالد، والدن، وبين المدرسة وبين المجتمع.
 فإذا تعهد الآباء والأمهات أطفالهم بالرعاية
 والرحمة وحسن التوجيه، وإشباع رغباتهم
 السليمة، ثم جاءت المدرسة لتطويعهم ما يعود
 عليهم وعلى أوطانهم بالخير، ثم كان المجتمع
 مجتمعاً تحيا فيه الفضائل وتضمحل فيه
 البرذائل إذا ما نشأ الطفل في هذا الجو السليم
 كان نالماً في صباه وفي شبابه وفي كل مراحل
 حياته.



نيسان ١٩٩٧

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

في خزانة الكتب يلتقي القارئ أسبوعياً بالاصدارات القيمة التي ظهرت على أزمته متفوتة ولم يهتم بها النقد أو الإعلام الثقافي، ويلتقي بأحدث ما أصدرته المطابع، في مصر وفي العالم العربي، كل ما في الخزانة يهم القارئ

ماذا يقرأ أطفالنا في معرض هذا العام ؟

شكل كراسات إلى جانب
• ستكز • ملون
مجموعة جحا

لما دار الشروق التي
تمتعت دائماً على الاهتمام
بالطفل وتوليها عناية خاصة فقد
ارتسم جنبهما بالمعرض
بالعديد من الأصناف من بينها
مجموعة جحا التي كتبها أحمد
بهجت ورسمها الفنان مصطفى
حسين وهي جحا والعمار
وجحا والقاضي وجحا
والسلطان، إلى جانب
سلسلةها الفاتنة «أجل
المكافآت» وقد أعدها رامي
حناني ورسمها الفنان
التونسي ومن بينها الأميرة

وكذلك قدمت الهيئة من بين
إصداراتها الجديدة ثلاث
قصاص جديدة لني ثابت هي:
يوميات فراشة جميلة وملكة
الليلة بطة وحذاء المصفورة
نورة في كتاب واحد لمن من A
١١ سنة
ملصقات عدلى رزق الله
أما مفاجأة المعرض هذا
العام فهي النماذج الأولى التي
قدمها الفنان التشكيلي عدلى
رزق الله ضمن إصدارات دار
سماء الصباح لمخبر كبر
سيشكل انتقاة كئيبة في ثقافة
الطفل العربي. والفنان عدلى
رزق الله ليس غريباً عن الطفل
وسبق له من خلال دار الفتي

محمود الورداني

العربي ومجلة العربي وغيرها
أن قدما لوحاته والفكره
وروسماته التي يعرفها الطفل
جيداً وألقت جسوراً متينة بين
الطفل وبين الفنان عدلى
رزق الله

ولعل عدلى أحد الفنانين
التشكيليين الفاعلين الذين
اضلوا إضافة حلقية إلى
وجدان الطفل العربي. غط
ذلك دون أي عناء من سلسلة
الملصقات من رقم (١) إلى
(١٠) ويمكن استغلالها في
روايات الأطفال وكتب
الحروف من ألف وحتى لياء
وهي على شكل كراسات
لتدريب الطفل وكتب الأرقام
من ١ إلى ١٠ وهي أيضاً على

أصبح معرض الشارقة
الدول لكتب الأطفال عيدا
سنويا للطفل المصري على
الرغم من الارتقاع الجنوني في
أصناف كتب الأطفال، وباتت
زيارة المعرض - بالطبع
باصطحاب الأطفال - أمراً
مطلوباً بالمخاطر ومفيدة
تكتفيها الصعاب، لكنها
مفيدة تستحق على أي حال،
وربما مرت بأقل قدر ممكن من
الخشائن.

وإذا كنت خائفاً من غرض
هذه المفامرة، أو على الأقل
متشككاً، فليكن «خزانة
الكتب» تصحيك في جولة
سريعة بين دور النشر، لتري
ماذا قدمت مطالعها في عيد

روائع للناشئين

سازالت هيئة الكتاب
المصرية تواصل إصدار
سلسلةها المتميزة «روائع
الأدب العالمي للناشئين»
وقرؤها الفنان والقياد بتقديم
الأصناف الروائية الكبرى
لصياغة مبسطة تتناسب
الفنانين، ويصدر منها حتى
الآن ما يقرب من خمسين
رواية من بينها أوليفر تويست
التي تكتب وبمغامرات تيم سوير
للمراهقين وتبين وحكايات من
شكسبير والفرسان الثلاثة
للكسندر دumas وحول العالم
في ثمانين يوماً لجول فيرن
وإنما كان يضاف لتواستوى
والكبرياء والهورى لجين أوستن
ولكنور جيكل ومستر هايد
لجيمس هيلتون .. وغيرها

المظلمة والشارع العجيب،
والدنت دار الشروق للطفل
أضوا من إصدار الشاعر
الراحل صلاح عبد الصبور
كتاب حسي بن يظنان
لابن لطفل وروسوم الفنان
مصطفى حسين

تحتل دار الشروق وديرتها
التفيسية هي كتاب كئيبة ودينة
لعيد الله بن اللقح الذي



المصدر : أخبار الأدب

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صدرت طبعته الرابعة من تحقيق وتقديم الراحل الكبير عبد الوهاب عزام.

كذلك ساهم الفنان حلمى الترنى بأعداد كتابين بجمع كراسة الرسم الأول هو كتاب الأشكال والألوان والتلوين لمرحلة ما قبل الدراسة ، أما الثانى فهو بدوره إضافة جديدة ومختلفة تماما عن كل ما سبقها من كتب التلوين تحت عنوان : كان زمان ..

نقلنا المعارف

دار المعارف العريقة اكتتبت على الأغلب بإصدار طبعات جديدة من النفاثس التى ظلنا نراها كهول اليوم وشبابهم ولعل من أهمها سلسلة المكتبة الخضراء للأطفال التى كتب معظمها محمد عطية الأبراش وسلسلة قصص شكسبير التى ساهمت فى بناء وجدان الأطفال العرب منذ عقود وعقود وكتبها الراحل الكبير كامل كيلانى الذى كتب مجموعات تتجاوز الـ ٥٠ كتابا تحت عنوان قصص فكاهية وقصص من ألف ليلة وقصص هندية وأساطير العالم وقصص علمية وغيرها وغيرها .. كما أعادت دار المعارف طبع أعداد من سلسلتها الشهيرة هـ جدى حكى لى هـ و هـ أولانسا هـ .. كتب نصوص السلسلة الأولى محمد أحمد بزانق ومحمد شفيق عطا . أما السلسلة

الثانية فعمل أغلب كبار اليوم السهت خيالهم لقصص عمرو شاه وينو ليو ومقبرة الاقوياء وأعد الأخيرة تحديدا الشاعر الكبير صلاح عبد الصبور ود . عبد العزيز عبد المجيد .

تتوقف خزانة الكتب فى محطتها الأخيرة عند هـ وريشتا كتاب ورسامى كتب الأطفال هـ التى يصدر المركز القومى لشكافة الطفل ومنظمة الأمم المتحدة للأطفال وفى أحدث دار لنشر كتب الأطفال أصدرت أخيرا سلسلة متميزة تحت عنوان حقائق للحياة تضم : هروب نهر النيل التى كتبها السيد الفلاح ورسومها سعيد المسيرى ورسوم سككت المصافير كتبها أحمد دمرداش ورسومها نصيم نصيف وهكيتى مع الطائرة للفريد مومنى ورسوم ميشيل عطا الله والصمود والفريسة لأحمد دمرداش ورسوم أحمد المناويش .

سوزان مبارك تؤكد للمستغلين بثقافة الطفل

الساحة تخلو من مطبوعة للطفل دون السادسة



سوزان مبارك

وتدرس وزارة الثقافة إمكانية إصدار هذه المجلة والتي تلبي احتياجات المرحلة السنوية التي تتعاملها الإصدارات الموجهة إلى الأطفال ، وإلى اللقاء طابعت الكتبة الصحفية نعم الباز بضمير التركيز على ثقافة العين أي الثقافة المكتسبة بواسطة حاسة البصر ، وهي ما تلائم نسبة الأمية المرتفعة بين الأمهات في الريف ، كما تلائم المرحلة السنوية ما قبل دخول المدرسة ، وطى ذلك فقد طابعت بأن يتم إنشاء حديقة للحيوان في كل مدينة ، ولوبدات صغيرة ثم تمت ، كما طابعت بإنشاء متاحف

● تواصل الحوار دافئا جميعا .. متخطيا حواجز الكلمات المنمقة والعبارات الرنانة والصيغ الرسمية ، وامتدت جصور المصراحة والوضوح تجعل الأفكار الطموحة والأحلام العذبة نحو غد أفضل ومستقبل أكثر إشراقا للطفل المصري ، والتقى الكتاب والأدباء والمتخصصون في ثقافة الطفل بالسيدة سوزان مبارك ورعاية الطفولة المصرية في مناسبة صارت عيدا من أعياد الثقافة المصرية ، ينتظرها أطفالا كل عام ، وهي معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال ، الذي تحول إلى مناسبة لتقييم مختلف الجهود في مجال رعاية الطفولة وثقافة الطفل خلال عام كامل ، ومن خلال اللقاء مع السيدة سوزان مبارك تتبلور الإنجازات الحقيقية ويتم بحث الإيجابيات والسلبيات والاتجاهات الموجهة إلى بعض مواطن القصور في الأنشطة والمشروعات التي تنجم إلى الطفل . في هذا اللقاء المفتوح

الذي حضره الفنان فاروق حسني وزير الثقافة وعدد من الوزراء ولقيهم من الكتاب والمثقفين والمهنيين بالحب الطفل ، والذي أداره الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب ، وروافد عليه جو من المهور والسعادة أشاعه وجود عدد من الأطفال الفانزين في مسابقتي سوزان مبارك لرسم أدب الأطفال ، في هذا اللقاء طرحت العديد من الآراء والمقترحات الخاصة برعاية الطفل المصري وتنمية ثقافته ، كما توافقت من خلاله التحديدات التي تواجه جهود الدولة في مجال تنمية ثقافة الطفل ، حيث اقترحت فاطمة المعدول إصدار مجلة للطفل عن وزارة الثقافة تكون نافذة للطفل المصري على الآداب الرفيعة والفنون والطبوع المختلفة ، وهو الاقتراح الذي استجابت له السيدة سوزان مبارك موضحة أن الساحة تحتاج إلى مثل هذه المجلة خاصة أن المرحلة السنوية من ثلاث إلى ست سنوات لا توجد حتى الآن مطبوعة مصرية تخاطبها أو توجهها إليها .

مخصصة للأطفال لتعريفهم بتاريخ بلادهم وبخضارتها العربية ، وطبعت السيدة سوزان مبارك على الاقتراح إنشاء متحف للأطفال ، بأنه سيتم إعداد متحف متنقل صغير للأثار المصرية يضم نماذج من القطع الأثرية ، ويصوب محافظات مصر لتعريف أبنائنا بتاريخهم ، وأكدت السيدة سوزان مبارك أن الفترة القادمة ستشهد أيضا إنشاء مكتبتين بالقاهرة وإبنة على أسس علمية وبأساليب ونظم متطورة ، وستسوى المكتبتان لحدث الإصدارات بالإضافة إلى قسم يمكن تاريخ المدينة ويعتبر بما يضم من مراجع وثائق ذاكرة للمدينة وتاريخها .

وأتت السيدة سوزان مبارك أن الآراء التي طرحت لتكوين مهرجان القراءة للجميع كانت بمثابة أوضحت الإيجابيات والسلبيات التي يستلزمها تلافيا في المهرجانات القادمة

عمرو الديب



إبداع الشباب

وكتابات جديدة

يكتبها: فتحي سلامة

أدب الأطفال وأدب للآطفال

بانتهاه معرض كتب الأطفال، يحق لنا رصد تلك التجربة الرائعة التي قادتها السيدة سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية، والتي أحييت بها عصر المكتبات العامة ومكتبات المدارس على وجه الخصوص، كما انعشت هواية القراءة عند الأطفال والكتاب أيضاً، ولأننا من مهجرات القراءة للجميع التي تولت في السنوات الماضية مع نجاح معارض كتب الأطفال المأهات إلى حد ما كل الأطراف، وخاصة الطرف الأول، الذي حصل على فائدة اقتصادية كبيرة وأغنى به (الناس)، والناسيون رغم المكاء المستمر من ارتفاع تكلفة الطباعة وقلّة التوزيع وعدم توفر الورق المناسب بالسرعة الواجبة إلا أنهم وبرصد الأرقام التي لصنا، يحققون أرباحاً مجزية وارتفعت أرباحهم إلى أرقام لم يكن يحصلون بها من قبل، ومع هذا ظلوا يتسامحون ويشككون، وفي الوقت نفسه يرفعون أسعار الكتب إلى أرقام أخافت لولياء الأمور وجعلتهم يجمعون عن شراء كل ما ينطعم إليه الآباء بل ويتمنى الآباء أن يلقنوه لأبنائهم، وهذا الغلو الزائد عن الحد ليس له المخرج الاقتصادي الكافي ولا تقول التبرؤي والذقائي، لأننا يجب أن نتعامل مع الناشر على أساس أنه (تاجر)، رجل يستثمر أمواله في صناعة وتجارة ومن حقه أن يكسب، ولأننا نحاسب تاجر السلع الأخرى ونراي أرباحهم ونحمد لهم مقدما هاضم الربح فإنه يجب الآن أن نلعل هذا ويؤمن تردد بالنسبة للناشرين، ولأنه لا يصح مطالبا أن نحاسب تاجر (البجن والزبد والأرز) ولا نحاسب تاجر كتب الأطفال، الذي يتخوّر عن المطالعة في رفع أسعار الكتب بل والتلاعب في تلك الأسعار وقلنا (لنؤسم القراءة)، فلا يقل سعر الكتب مستقرا عند حد معين بل يزيده الناشر في كل موسم وهكذا، وحقائق المعض منهم أرباحاً تقو محالقة أحد البنوك العامة، وهم يستغلون اهتمام الكتاب والقراء وأحاديثهم حول توفير الحماية الكافية لصناعة الكتاب ويريدون من ألمان الكتب وإن كنا في نفس الوقت ندين سياسة فرض الرسوم والجمارك على الورق ومستلزمات الطباعة، فنحن ندينها من منطلق الرغبة في التخفيف عن صناعة الكتاب المصري حتى يمكنه الاستمرار والوجود سواء في السوق الداخلية أو في الخارج، ولا يعني هذا أن نذهب كل المائدة إلى الناشر، لقد ان الأولان

لكن نراي سياسة تضمن الكتاب لضمان وصوله إلى الجماهير بسعر معقول، لا تقل أهمية الكتاب عن أهمية المواد الغذائية، واعتقد أن (العدالة) التي تريها هاضم الربح المعقول للناشر كما تري حتى القارئ، وخاصة إذا كان طفلاً، في كتاب يضمن معقول أيضاً، مطبوعة وهذا يقوينا إلى النقطة الثانية، فقد تبنت السيدة سوزان مبارك مسابقة (أدب الأطفال)، والتي بلغت بالمعراج الصغيرة إلى أن تشارك في حركة تأليف الكتب، وهذا الأمر يعد (ثورة) ثقافية أمية سوف تشهد آثارها في الأعوام المقبلة المقبلة، لأن الكتابة للطفل أو ما يمكن أن نسميه (أدب للأطفال) قد أصابه تلف الصرفة، فأصبحنا نواجه بعشرات الكتب المتشابهة ولغات القصص عن حيوانات تتكلم وتتصارع، وخلال هذا الكم الكبير تراكمت معلومات ثبت علمياً عدم نفعها، بل وتجاوزها الأطفال أنفسهم بحكم تطور الحياة ذاتها، ولهذا كانت المسابقة تهدف إلى (معرفة) كيف ينظر الأطفال لأنفسهم إلى العالم، وإلى الحياة، وماذا يريدون... إن الثورة التي ألمح بنورها الأولى في الأسطر التي خطتها الأطفال بأقلامهم جعلنا نعيد التفكير فيما يجب تقديمه للأطفال من معلومات وقصص وحكايات، لأن في معرض كتب الأطفال في هذا الصام قلب عليه طابع التفرّج وإعادة النظر، حتى وصلت نسبة ما أعيد نشره أكثر من مرة إلى ما يقرب من ثلثي الكتب المعروضة، ولأننا في بداية سياسة تعليمية جديدة، نهدف أساساً إلى مزج العلم بالثقافة بالآب بجانب التربية المتكاملة، لأن الاهتمام بالصورة إلى (محض الانشائه)، مع تطويرها بشكل أكثر جاذبية بحيث تصبح حصصاً لتعليم التلاميذ نلون الأدب المختلفة وفي نفس الوقت سبيلاً لتطوير عادة القراءة عند التلاميذ، وبذلكي فإن انتهاء مكتبة في كل مدرسة يعد مطلباً حيوياً وهاماً.

الاحتفال بأعياد الطفولة .. وواقع الطفل المصرى



فى ليست فتوة مثل فتوة البيضة والفرخة
فيهما سبق إلى الوجود .. البيضة هى التى
لقت وخرجت الفرخة منها أم الفرخة هى التى
وسمت البيضة نولا . ولكن المفظة التى
تخصى لها تشبه تلك لهما نيدا القرية
بالاطفال ورحيلهم وتنتكسهم تشكيت مساهمة أم
نيدا بقرالين وتحول اعدائهم للقيام بهممة
قرية طلل وتنتكسهم ورحيلهم ١٠ قتل الاخطاء
التي ترتكب في حق الاطفال والمخاطب التي
يتعرضون لها والمخاتلات التي يواجهونها
تحدث كلها بسبب نقص في تاهيل الوالدين لهذه
المهمة الشاقة . واعدائهم لتلك الرسالة
الصعبة

ونحن نتأمل هذه الأيام بأعياد الطفولة .
ونه في بطل . ونذكره ونفني له وفهاف
باسمه . ولابد من وقفة جادة ونفزة فكر جمة
للطفل طلل اليوم ورجل وقلة الشد . فهو
مستقبل مصر وامنها والبنة التي تحتاج الى
رى ورعاية وتنقية حتى تكبت على العمل صورة
وتعطى افضل وانوار النماز . ولك طفل لطفل
اهتمام الابد . ومن ليله اغتربت الممر سنوات
الختافية كذا لطفل . فيها تجد كل الجهود .
وانوار كل الامكانيات لرحيلهم وحملهم والاهتمام
بكل احتياجاته على اختلافها . وقد انتصف هذا
العام ومرت خمس سنوات من السنوات العشر
التي خصصت له . فلما حدث فيها . وما الذي
قدمه للطفل من رعاية وخدمات ؟

مزال الطفل المصرى على المستوى العام
محروما من الحد الأدنى من الرعاية مزال الطفل
يخضع لمزاج والديه ولحقائهما النفسية
والسلوكية المحيطة بهما . فإذا كان المزاج على ما
يرام والمالة النفسية طيبة والظروف لا بأس
بها انبسم الاباء والامهات في وجه اولادهم .
وبلادهم . وتقبلوا منهم كل سلوك والشروا لهم
ما يطلبون . وعبروا لهم عن الحب والحنان
والاهتمام . وإذا كانت احوال الوالدين على
العكس من ذلك انكس كل ذلك على مسك
الوالدين . وعيسوا في وجود اولادهم . ولسوا
عليهم وعسوا عليهم جام غصيم وصميمهم .
ونال الاطفال نصيبهم من الزجر والتأنيب
والغلظ لاي مطلب والاستهزاء بمشاعرهم
وحقيقتهم النفسية . ونزوى الاطفال في خوف

لا يستطيعون ان يبركوا سر القلب الذي يحدث
واسباب اختلاف مسك الاب والام . والطفل
مخلوق ضعيف يحتاج الى رعاية والديه
وتلهمهما لاحتياجاته الجسدية والنفسية
والنفسية والوجدانية . وفي حلة الى معلة
تليه علة فاعلة لا تخضع للمزاج والاهواء .
وهو ليس لعبة او دمية لا تحس ولا تشعر بلهو
بها الوالدان دون اعتبار لمشاعر ورحيلهم
ومزال الطفل حال تجارب داخل أسرته
يجرب فيه الاب والام اساليب مختلفة ومختلفة
في التربية طلقا لهما بهما في التربية ولا توجد
حتى اليوم ساليب علمية وعقيدة يلزم بها الاباء
والامهات

ومزال الطفل على المستوى العام محروما من
وجبة صحية متكاملة من العناصر الغذائية
الضرورية لبناء الجسم بناء سليما وفهجة
القدرة على مواجهة ومقاومة الامراض . قدم
أسرة يمكن ان توفر لاطفالها كوب اللبن والبيض
كل صباح والبروتين اللازم لبناء الانسجة

وتجديدها في الوجبات الأخرى وتوفير الفكرة
بما تحويه من عناصر غذائية وفيتامين ؟
ومازال العديد من الأطفال محرومين من
التعليم تحت وطأة الحمية ، وبدلاً من أن يجد
فرصة التعليم في مدرسة منتسبة ومعلم داخل
الفصل ولقاء يلعب فيه ومعلمة تبنى مدارسته
وتدير عائلته يخرج مع بزوغ الفجر ليجتمع
اليتامى ويحشى القطن ويثلى القطن . ويبدأ
أسفل سيارة ليصلها . ويغترش الضمير في
الوروش ومحلات التجارة وفي الأتران والحاول
ليساهم في نقلات المعيشة .
ويطيط هؤلاء الأطفال محرومين من نعمة
القراءة والأطلاع والخبرة ومازال بعض الأطفال
محرومين من طفولتهم . لم يعيشوا أيام
طفولتهم ولم يستمتعوا بسنوات الطهر
والبراءة والنور البريء .
وعلمنا أن نتعامل من أين تبدأ . ماضى خطوة
البراءة مع الطفل أم مع الوالدين ؟ واعتقد أن
البراءة يجب أن تكون مع الإثنين . الوالدين
والطفل معا في خط متواز .
والد ثم إنجاز الكثير الذى يمكن أن نفكر
به . في مجال الصحة توافرت التطعيمات التي
قضت على أمراض خطيرة كانت منتشرة بين
الأطفال . ولولا المدارس لكانت لهم لأول مرة
فرصة الرعاية الصحية بالكشف والعلاج تحت
مظلة التأمين الصحي . ومن خلال برنامج
القراءة للجميع وإنشاء المكتبات في الأحياء
المختلفة تمتد للطفل فرصة القراءة وإن يعين
الكتاب في تناول يده . ونحن نريد مع أعين
الطفولة أن يجد الطفل المناخ المناسب داخل
أسرته وحسن الرعاية والتربية السليمة . وأن
يجد الاهتمام والفهم والمشاركة الطيبة داخل
مدرسته . وأن يجد الوجبة المناسبة واللحمة
اليسيفة التي تصحبه . ولهم احتياجه
المختلفة وتوفرها له . يُفحصوا نريد أن تتركز
كل الجهود لرعاية الطفل وبناء شخصيته
وعملته من المخاطر والأفهام بتطبيق القوانين
التي تحرم تشييل الأطفال المصغر . وأن تكون
الأعوام المالية من عقد الطفل مبددة كلها من
أجل طفل اليوم وإنسان المستقبل . يومها
نستطيع أن نتعامل بالطفل احتفالاً حقيقياً يخبر
عن واقعه ومستقبله المأمول

خبراء لجراحات الأطفال من

فرنسا لعلاج أطفال مصر

كثبت - مقرات عبد التواب :

الجيش يقدم لاطفاناً في اعيادهم الكثير من الفحريات الفرنسية والصربية في محاولة للقاء على مهنهم صلو حيلتهم من الأمراض الصعبة التي تكاف حائلأ دون إنتشالهم للحياة أو اختشاف بسلتهم

يقول مدير مستشفى الجلاء الدكتور نيازى السيد مدير مستشفى الجلاء العسكري جهزنا مركزاً متكاملأ لطب الأطفال سواء الأمراض الباطنية أو الجراحات التخصصية أو الطب النفسى للطفل الذى يصاب لأسباب كثيرة بأمراض وعقل نصبة وزودنا المركز بمكنية متنوعة للطفل ولقسم للسجلات والتشخيص واتبعنا ذلك باستضافة خبراء من فرنسا ليدأ من ذهب الأب بظله المريض للعلاج في الخارج والمكلف نقوم بصفة مستمرة باستدعاء فريق متكامل من الأطفال في جراحة الأورام وهي لأأسف كثيرة من الأطفال حديثى الولادة وسيتألى في الفترة من ١٥ يناير إلى ٣٠ يناير المقبل من فرنسا أطباء متخصصون وعلى أعلى مستوى لجراحة وتجميل تشوهات الأطفال وعظام الأطفال فليس لدينا التخصص في جراحة عظام الأطفال فلوأثيرأ لنقلات السفر يساهم الجيش في التشخيص عن أهل الأطفال المرضى بعرضهم داخل بلدهم مصر التي تسمح اليوم كل اهتمامها عز الأطفال

ويقول الدكتور عز الدين ابوالميلة المستشفى جراحة الأورام في تشفة اعتكاد المرأة للوعي الصحى للأأ : يجب على المرأة أن تكشف سنوياً حتى ولو كل خمس سنوات على الأقل حتى تطمان لقلوب من الأورام لأن الاكتشاف المبكر يهبط المرض في مهده ويحقق نسبة شفاء قد تصل إلى ١٠٠٪ كذلك على المرأة أن تكشف على طفلها وهو يفرحم للتأكد من خلوه من الأورام السرطانية لأن الطفل المولود بقرور يكون علاجه صعباً إذا لم يتكشف مبكراً فالأورام عند الأطفال مختلفة عن الكبار فهي ذات خلايا متشعبة ومتعددة وقد يكون الورم الواحد له عدة أورام ولذاشدد المرأة أن تتركز بالعلاج السريع لطفلها وخبراء فرنسا من التخصصين في جراحة الأورام في خدمة طفلها نظير مبلغ أربعين جنيهأ

ويوجد منه جهاز كشف السرطان في الثدي الذي يكلف المريض في أمريكا ١٢٠٠ دولار لكن بمصر داخل المستشفى العسكري بمئة جنيه فقط إضافة إلى كارت يخصص للمرأة بتاريخ الكشف للمودة مرة ثانية . وقد استدعى مستشفى الجلاء خبراء أجانب في الطب من فرنسا هم الدكتور ميلاديو . سيرينج . بال . بارفيل . باين . متخصصون في جراحات الأطفال والعظام والتجميل والأورام الخاصة بالأطفال



المصدر : الأهرام

1997

التاريخ :

للنشر والندعات الصحفية والمعلومات

طليون جنبي تقبيلها كريستين وكلاهما للأطفال مرضى السرطان

كتبت : إلفار الخارلي

علازم فلانان الأمريكان ثوري نالين ، كريستين ، واندليل ماعليها
علازم « سلا فوري » والجنبة بجملة جمع الفعرات من أجل الأطفال
الصابين بالسرطان ولك خلال الحال الكبرى الذي قامت الليل
الجنابة الأمريكية بمصر لهذا الغرض في إطار الصندوق الذي أنشأته

الغرفة من أجل الأعمال الخيرية
ويبلغت خمسة الخلال مليون
جنبي قام بتجميعها عند من
الجنابون منهم محمد شافيق
جور ومحمد طلي منصور
شهر الحال ، محمود الشريف
وزير الإدارة المحلية في مصر
بالتق بطلون الأمريكيين بلفاقر
وعند من التسمية الجنب
والعرب كما شاهد الحال في بنك
قريب وعلى وزارة الدفاع الأمريكية
الذي يترؤ القاهرة حالي
وقد قام الفلانا ثوري أن لين
وانليل ماعليها بستانليل
مستوف الحال لدى وصولهم
ومعنا حتى منتصف الليل . كما
شارك رئيس فلان الفاروقاثير
في جمع التبرعات من خلال
رسولاته لمستوف الحال



<p>عن الطفل والميعة، ولدت أحدث جمعية مركزية للمحافظة على صحة الطفل من آثار التلوث البيئي، ضمت بين أعضائها المؤسسين، الصفوة من اساقفة طب الأطفال بالجامعات ومراكز البحوث وايضا، من رجال الاعلام، مهمة الجمعية، كما يقول رئيسها د ابراهيم فياض استاذ طب الأطفال بجامعة القاهرة، بالتعاون مع جميع أجهزة الدولة الرسمية والاهلية لحماية النخبة وأثرها على الطفل عن طريق القنوات الجمعية يرأسها د ابراهيم فياض ونائبه الرئيس د. أسامة كامل</p>	<p>منذرة عامة البرامج الثقافية باللائحة والأمين العام د. جمال حسني السمره استاذ طب الصغار بقصر العيني كما تهتم الجمعية بالمخاطر المحيطة بالطفل نتيجة انخفاض المستوى الصحي وكثرة عند أفراد الأسرة وللة التنهوية وتكون مياه الشرب وسوء استعمال الأدوية ونقص التعليم مع المطالبة من القوانين التي تحمي الأطفال. كما تهتم بخطورة التدخين على الأمهات مع تنبيه الرأي العام بخطورة التلوث وتثقيف دورات تدريبية، ولتحقيق قنوات الاتصال مع العالم العربي.</p>
---	---

**الطفل
والبيئة
ومولود
جديد**



المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

طفلان مصريان يفوزان في مسابقة «منزل الأحلام» باليابان

انظم الحكومة اليابانية كل عام مسابقات في الرسم بين طلبة وطالبات المدارس في مختلف دول العالم تحت اسم «أنى أرسوم منزل أحلامي».

والد اشتركت في مسابقة هذا العام (الدورة السابعة) مدارس من قارات اسيا والافريقيا واوروبا وامريكا الشمالية ووسط وجنوب امريكا.

وقد تكلت الحكومة اليابانية ٤٥١٤٥ رسما تم اختيار ٩٠ رسما منها.

وقد فازت من مصر سارة ابراهيم
التيوى (١٣ سنة) الطالبة
بمدرسة مصر للغات وخالد
عبدالمعجود (١٢ سنة) الطالب
بالاعدادية.



المصدر :

٦ ديسمبر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

تجربة ١١ قرية في العام الثاني لنموذج التنمية الشاملة :

١٠ ملايين طفل في قرى مصرية في انتظار دورهم في الرعاية

من أجل ١٠ ملايين طفل يعيشون في ٤٦٠٠ قرية مصرية.. ويلتجيه من السيدة سوزان مبارك وبرعايتها، نزل خبراء التنمية والصحة والاجتماع والتعليم الى ١١ قرية مصرية اختيرت كـ نماذج ونماذج تمثل قرى الوجهين القبلي والمصري والمناطق الساحلية وحتى المناطق النائية والهدف كله هو ان تمتد دائرة الاهتمام لتشمل هؤلاء الاطفال وتعضدهم كثيرا عما طال حرمانهم منه وتقدير ما جتقونه في قراهم

يكون وجه حق..

تجمل عيونهم النكية وجوههم الصلوة للفقرة وشموهم الطويلة للفقرة البعرة واصابعهم الرقيقة في قرى وطن الحقل كلمات المستطيل والدايم تذكروا على الطريق والفتيات والبنات الفيلة.. هناك في بطن الجبل بالبحر الأحمر حيث تطلن الطبيعة وابو الريش ياسوان حيث تطلن الافلاك وتكسو المطالب بقرى الصيادين بيوهم سعيد حيث ينزل ابياء كاسر ويصل الصغار ابياء الرجولة في قرى تيرت واسمت لوب القبة مثل لها بالقصيرة ومتموجة العناري بالبحر.. من أجل ١٠ مليون طفل قرى في امساح الارض الامم تلك الكثرة امينة الضيف امينة عام المجلس القومي الطفولة والامومة ان المشروع يعمل مع محاي لاداف عيلة غابيتها الطفل في خدمة الاسرة وشملها مشروكة كل الاجهزة القومية وجمع لساكنين بداية من الوزير لشاملة على الطبيب

حقيقة وعدالة التنمية كانت مطلباً ملصقا للتنمية سوزان مبارك، لذلك حرصنا على توفير البنية التحتية للموقع بحيث تيسر من الفرقة الجغرافية المتكاملة مصر لاجلنا قرية ابو الريش ياسوان ملا وقرية ام الحويطات وفي قرية جبلية بالبحر الأحمر لتمثل نمط القرى النائية ونسب من خلالها كل التوافق في الخدمات التي تحتاجها أسرة قديمة للعمل او مقبلة فعلا ياسوان او البحر الأحمر. بحيث يتم توفير مناطق البيئة الطبيعية لهذه المناطق مع الخدمات المتكاملة لتضمين مناطق جذب عمراني وسكاني لتيسر وليست عوامل طرد كترك او تفرق لحياء في أسرة وداعها للهجرة لوجئت ان الاسباب الرئيسية هي عدم وجود طبيب لصالح الطفل او مدرسة قريبة لتعليمه. وبالتالي يهرب كل الفاقين للخدمة من طبيب، ومهندس ومعلم، ويتكسبون في المدن لخدمة تلك المناطق ويرزق خلفها وتلك التوالفة شعور، وفلا تهدف الى خلق هذه العداوة

والحكمة والاداية ومناعة مصوة وعي بين اهالي القرى من امهات ابناء وشباب والتايد للاستقلال اأصل والأطفال وتوليف مصمبات البيئة والتان التحليل لقرية تنمية في مستطيل الاطفال الصغار منقولة للأسرة ومعددة للمجتمع لتعطي لنا هذه القرى ال ١١ نموذجا مصفرا لتجربة التنمية الشاملة المتكاملة بمعنى تضيقة ونقله لكل قرى مصر في الخطة القائمة لشمان عدالة التنمية وتوازنها بين القرية والدينة في ظل واقع يؤيد ان طفل القرية يعطي أكثر مما يأخذ بينما طفل المدينة يأخذ أكثر مما يعطي، وعلى حد تعبير الدكتور حامد عمار استاذ علم الاجتماع فلو بينا المستويات الاجتماعية عند الطبقة الوسطى لوجدنا فيها طفل القرية عاكسا مشاركا في التلحاح ملا نوعية الماقر مع والديه مصروفا من كل الخدمات الترفيهية التي يتلقاها اقربه من ابناء المدينة وهنا تتركز العداوة امينة العناري الامم لتمام الصيادين القوي للطلاب في صورة كالقة : ان هذه



محمد حافظ، طالبه بكافة تجارة عين
شعس، انه كان هناك منزل ثام بين
المدنيين بمحيط القرية كحكومة
والأمن الشريفة وتحت غير رهنلي
الطبيعة وأما أنلي إلهي فله القرى
والصايل لألا لا تقيم الحكومة حوللا
لشركات هؤلاء الخاص. والواقع أن

يصلح ونعربس به لشركتين شياصا
وبعد الظهور لتفريق المكان، ولذا يولي
علينا أن تلك تكون لرجة استحقاقه
الحظ في فكرة الصباح لهذا
الظهور
في طريق القوس وفي الوسط الوجه
محطبة استمكية عالية من الزحف

هون، وهي تعمل في لم
قناة فلاحة مشيرة إلى
ألة التحطيم التي تقلى
لتحسين الأراضي
الغنية، يصعب على
السيدة الفلاحة أن تالي
طبيب الإنسان إلا إذا
كانت لا تلام من لوجاج
فسروسيه، ولكن أن
ثاني اكتشاف أنثوي
أو تالي ومعا فرتشاد

أطعما كيف يستعملهم التحطيم طلي
استنابها الضحل والوحي، هنا يعمل
المتقش عسان الذين طيس سحر
المتقش العام بالقرية فلا ليس
هناك أصبح من الفلاح أو الفلاحة أن
الانقاء الشخمة أو الطبيب بالذات انه
إذا تالي فالتدته مع طبيب معن يسافر
له بلادا شادا وجها أمامه شخمة
والقرية ومجانته حتى الغوام يصرف
سجنا بمختلف انواعه من صنيديا
الوحدة المصممة الرقعة لعدا بحث
لذا وجها ١١

هنا تتشكل في وحدة الشكس
الاجتماعية التي تلي مباشرة الوحدة
وبها ناد حتى به مجموعة من لمن
المتقش الموزعة على طاعة السيدة
ولتحتها مملكة.
وتعطي الحسرة فاشلة: أن العمل
نادر خلال الوراثة. لكن المقتة التي
تلي التامى الصليبي والمزودة بالفاخت
كانت مملكة بتلاصيح المدارس.
وتحسيف: انها تشكل للفرس
الذاكرة مكان تليف ومربى لا يتولى
لتعبرين من أبناء القرية والثاني
للقرام.

حصول المنقصة جلس ١٨ ولما
وظفتهم جميعا في البداية في
المرحلة الاعدادية اجسادهم اقل من
هم في اعمارهم بمدارس المتينة.

قال رئيس المدينة العميد حسن
السعيد: أن الفخيلة هنا اقل نوعا ما
عن المتينة. هنا يتدخل د. فتحي
شبيبة فاشلة: لا تحس أن المتقش
العلمي هو أحد المعايير المهمة في
هذا الموضوع ولقرته تفتتت في
السبعينات ونحن نديم هذه الطابع
بشبيبة تفتتت تديمه في تعليم
الشباب وتزكيت تديمه في تعليم
الاهتمام الضل طرق استغلال المواد
الغذائية في السيلة لتحسين القوي
استغانية غذائية للظلل. لأن أمراض
تقص التغذية تزيد بالقرى عنها في
البيئة.

كان أحد التلاميذ حول مسألة
القرام هو طاهر ابراهيم (١٦ سنة)
اسم نجيلا عياد تفتتت في السنة
الثانية الثانوية الازهرية. وهو ام
للمنصة اذوة اكبرهم في كلية
الهندسة ووالده سائق زراعي يعمل
بالسعودية والآن تربيه. قال: قبل
أن ابدأ حشدي ارجو أن تطالعني
للمسؤولين بالزهر بتسوية اصلاح
للمعهد الأزهرى الثانوى والابتدائي
هنا معينة بها لانه بعد الزوال لم

الطفل متوجه فعلا
ولكن الشئ لا تفصيل
طوبا او منزلة منها.
هنا في سواها القرية
كل انواع الاطباء
نعم: وتحسيف: هنا
تتحسيف في تحسيف
مخوى، فهذه المهمة
تحسيف لاسيما مهمة
اللياقة في متحسيف
والصغر وبالعينة كما
أن للسكوليين وههنا
بان التوازي في التحسيف
والوليك أو أي سزايا
لحساب للقرية تكون
لحساب الاتصال.
وتحسيف عبدالله
حسان لبسانين
جغرافيا ٢٦ سنة. لذلك
ان متحسيفه شياصا
الاتصال مع العالي في
حل المشكلات والمنازعات
التي تحدث وفر لهم حل
كثير من المشكلات
ويوفر لها أيضا فهم
الحياء الاجتماعية.
أيضا مدينا في القرية
١٠٠ ضابط اتصال ٩٠
شياصية الاتصال
ويقتاعون يدينا بام
فران قيادات شياصية
يتكونون رؤساء لاضباط الاتصال كالم
وتتجهيا لهم فرص الاتصال بلجان
المحافظة والمخالفات الأخرى
وهنا تتدخل المشورة كاسيما
شكري فاشلة: صمغ أن الهدف هو
تقسيم رعاية سكملي للطفل لكن
بمصاحبة عثرات الانكاف الأخرى

قالوا انها المسحر الذي يدل فيه
أبناء القرية وانها تلمبه الى حد كبير
المسحر الروسي القديم. فلهذا
خيمته تعرض بها السلم المعمرة
والضفيرة لرباه القرية بقلوها مبنى
واقامة السمينما. اشتر أيضا رئيس
القرية فلا: هذه القاعة عانت غربة
لدة ١٠ سنوات جهزنا فيها ٢٠٠
كرسي للمساهمة وجندنا ماكينات
العروض وشاشة السمينما لا
لتمسوري. اللعة التي تحدث في
القرية تجرد عرض فيلم سمينمالي
جديد وفي وسطه تعرض فيلم قرشي
زراعي أو فيلم عن تنظيم الأسرة...
وهنا يتدخل شياصا الاتصال
المصاحبون لما في القرية. فيقول
على محمد عبدالعزيز (٢٥ عاما) اداب
عربي لكمة (٩٢): الواقع انني لم اكن
اعرف كل هذه الشاوية. شمس القرية
ومرفقاته من قريب أو بعيد رقم انني
من سواها للقرية. لم اكن حتى
أفهمها ولكن عندما شاركت وعرفت
ان هنا أنشطة وخمسمات عديدة
حقيقية صممة واجتماعية ولقافية
لبناء القرية. لألا لا اساهم في
تنميتها وتوعيتهم. شياص منهم مثل
الورد بشير زملالة.

وتشكل شياصية الاتصال هذه
سباغ (٢٨ سنة) مفرسة بالمعهد
الأزهرى فاشلة: انه في حالات الخطر
والوالات الصعبة تقوم ادالية نفسها
بالاتصال بالطبيب ومرافقة الأم حتى
الولادة الحقيقية انني جلد شياصية
الاتصال عن طريق هوائى وهي عتابة
الشعر والازل ولكن عندما عرفت
بقيمة موزى كراثة لاهي وجيراني
ومساعدة في حل مشكلاتهم شاركت
بأيمان موزى
وتحسيف شياصية الاتصال عزة

مكتبة الإسكندرية
Bibliotheca Alexandrina



0304742